

# 《文化诗学的理论与实践研究》

## 图书基本信息

书名：《文化诗学的理论与实践研究》

13位ISBN编号：9787500447764

10位ISBN编号：7500447760

出版时间：2004-11

出版社：中国社会科学出版社

作者：胡金望

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文化诗学的理论与实践研究》

## 书籍目录

序一 文艺学研究的文化思考 审美化、生活方式与消费文化批判 世纪转折时期的历史见证——论20世纪90年代中国影视文化 小说评点作为意识形态的生产 妖魔化与性歧视——中国女性形象的文化诗学解读 论近代学堂乐歌的文化诗学特征 北宋政治文化与文学论要 文学互文性的历史演变及文化诗学读解 不可言说性与文化整体协作功能二 文化诗学理论与方法探讨 中国当代文学创作中的精神价值取向 巴赫金的诗学研究 评美国学人的文化诗学论 文化诗学的限制 诗文化与文化诗学三 文化诗学与文本批评实践 土族·文化·文学 散文化的诗与诗化的散文——《老子》《庄子》的文学特质 古代弃妇诗之文化阐释 《西游记》的精神文化指向 《十日谈》故事早年传入中国之一例 笛子类的文化意象在北宋诗词名篇中的作用 经学的兴盛与东汉文体的拓展 李善对《文选》修辞表达的阐释 林语堂散文幽默语言的修辞探析 虚实相间 相得益彰——鲁迅小说艺术技巧一谈 明代闺中诗群述论——为《喧哗与骚动》中的杰出辩护 e时代网络语言的嬗变 女性解放，最漫长的道路——析郑振铎《家庭的故事》中的几个短篇 漂泊之情和原乡之寻——洛夫《漂木》之文化心态 试论徐铉人宋前的诗歌创作后记

# 《文化诗学的理论与实践研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)