

《西潮》

图书基本信息

书名：《西潮》

13位ISBN编号：9789572831755

10位ISBN编号：9572831755

出版时间：20030601

出版社：名田文化（業強）

作者：蔣夢麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西潮》

內容概要

本書記錄了自1842年到1941年在中國發生的重要事件，尤其後半段時期多為作者的親身見證，細讀全書，我們除了在歷史事件的骨架上，發現文化生命消長的脈動之外，更可以領略情意綿綿邈的文思與筆觸，以及冷靜沈注的哲理與智慧。

精彩短评

- 1、 蔣夢麟筆下的文字溫婉柔和，如同那時的知識分子一樣，面對動盪下的中國盡自己所能保護著學術和文化。他看到西方文明與武器衝擊下苦苦掙扎，不停探索的中國人，並對未來充滿期望。只可惜很多東西事與願違，西南聯大之風早已不復存在。
- 2、 《西潮》：近代史和中国人精神的个体化诠释

时代的转变愈快，被人们忽略的史实愈多。若当时的人不予以记载，则后起的人更无从知道，无从了解。这种忽略和遗忘都是人类很大的损失，因为在不断的历史的过程中，以往的经验，正是后来的教训。

——罗家伦《西潮》序

在本书中，中国被作者亲切地呼做“她”，“她”兼具梦想家和哲学家的特征，而作者通过对自身经历的梳理，以及对中国文化的见解，充分表现了自己也就是“最纯正”的中国人。

中国人自古爱从大自然中寻找生活真谛，蒋先生也不例外，他敦厚醇朴的文风正如山泉般清新。在他笔下，世界都被诗化了，北京在他看来是一个大的森林公园，日本是一个身体健壮的“顽童”。

然而，就是这样一个拥有赤子之心的人，却受到了时代和命运的巨大撞击：他的家乡是传统祠堂文化盛行的浙江水乡，自幼熟读四书五经，甚至还参加过科举；他负笈西行到加州大学学习，是清朝末期为数不多的美国留学生；他当上北大校长后遇到棘手的学生运动和日本侵华战争，他在西南联大建立后要处理三所名校的关系……

这些风云际会在他身上都表现得那么释然，轻描淡写中略带几分讽刺，平缓中透出一丝坚韧，比如日本人占领北平后，将他“请”到军营中，他却对日本士兵说：“武士道绝不会伤害一个毫无能力的人。”后来他竟还和一些较为理性的日本高官成为了朋友，而那些高官同样对少壮派企图羁押蒋先生的行为所不齿。

这便是他的人生信条和人格魅力的体现，正是在他的领导下，北大贯彻了“教授治校”的方针，学生也陆续回到了学校，西南联大在艰苦的环境中能流芳后世。

读完本书后，笔者深为蒋先生的坚守所折服，他相信文化的力量，摆脱了国家主义的束缚，从社会生活的变化出发，细微地描述了中国文化渐变的过程，并从历史的角度论证了中国文化吸收外来文化的可能性和必然性；最可贵的是，他在战事还未曾结束的1942年，就已经从文化的角度比较了日本和中国的异同，揭示了日本必败的结果。

出于对国家和中国文化的热爱，蒋先生能从悲观中找出中国文化的前进方向，事实上，他这本自传便是在敌机不停轰炸时的昆明防空洞里写成的，他的这种文化上的坚持在本书出版后在台湾广泛流传，在20世纪50年代不断叫嚣“反攻大陆”的台湾，给处于文化沙漠中的台湾青年人指明了方向。

不过，除了这些赞叹外，笔者也心生一丝遗憾：作者青睐的“迷人的北京”已经不复存在，就连作者般能欣赏中国文化风采的人如今也屈指可数了，50年前《西潮》成为了台湾青年的“人生教科书”，50年后谁来给我们提供？

- 3、 50年后的今天，《西潮》依然可以帮助我们。
- 4、 准备开读，你写的读后感真好~！我会好好读，好好品。新年快乐！

5、不错的。。

6、你写的真美。

7、 读完了蒋梦麟的《西潮》，从这位昔日北大校长关于前半生的自传中，对20世纪初叶前后50年间中国近代社会的面貌有了更深刻的解。蒋梦麟的一生跨越满清民国两个朝代，身处中国时代变迁最动荡的年代，他在民国初期对中国教育文化的发展曾做出很大的贡献。然而因为不同的政治选择，他的成就后来一直被大陆学者所忽视。这本《西潮》是对近代中国所遭受苦难的一次回忆，更抒发了蒋先生对中国现代文化发展的憧憬与期待。

书中提到的“知难行易”的说法，带给我很大的冲击。中国文人学者自古就注重“行”而忽视“知”。在书的最后一部分，蒋先生着重评述了“现代世界中的中国”，也是对“行”“知”的一种深入探讨，并从中西文化对比中，提出了自己对未来中国现代文化的梦想。当然，他所说的“现代世界”距今也已过去了至少50年时间。而在刚刚过去的这又一个50年中，不论是在海峡对岸的台湾，还是在中国大陆，又发生了无数翻天覆地的变化，生产方式的进步，国民经济的飞速发展，物质生活的显著提高，发展速度之快让人眼花缭乱。如蒋梦麟先生所言，在上千年的历史长河中，西方的特长在于科学，而中国的贡献重于文化。然而在中国过去几十年的社会发展所有进步的背后，唯独文化层面上看不到什么突出的成就。或许在西方文化侵染之后，我们仍旧处于一个消化阶段，在黑暗与矛盾中摸索，学习西方偶尔迷失了自己。

在这本书中尤其是最后部分，我们可以深深体会到蒋梦麟以及那个时代很多学者的梦想，那就是发展现代科学与民主的同时，振兴中国自己的文化艺术。回头看看，我们在这条路上仍在踌躇不前，物质生活的充足并没有让我们的文化思想也随之充盈，相反，在物欲时代的潮流中，中国的传统文化和伦理道德却越来越不被重视，中国人变得似乎有些不伦不类了。我们引进和发展了西方的科学，也一直在宣传要弘扬中华文化，可是我们的中华文化似乎仍只能在历史的影子里去寻找，新发展的东西微乎其微，传统的宝藏也被遗忘的差不多了。这种舍本逐末的路径，将引导中国何去何从？

50年前，据说《西潮》曾被视作台湾青年人的人生教科书，而今是否我们也应该重新拾起《西潮》留给我们的梦想，续写我们自己的“新潮”呢？西潮吹来了繁华，也吹来了浮华，繁华有待继续，而浮华只有靠中国人自己的内省才能褪去吧。

附：

一、在网上搜到的《现代世界中的中国》，<http://read.shulu.net/other/xdsj/004.htm>

二、一篇《西潮》的读后感，可能是台湾人写的

，http://www.theweb.org.tw/~amy/amy/writing/old_2.htm

8、50年前《西潮》成为了台湾青年的“人生教科书”，50年后谁来给我们提供？
深思

《西潮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com