

# 《现代美术历程100问》

## 图书基本信息

书名：《现代美术历程100问》

13位ISBN编号：9787541018220

10位ISBN编号：7541018228

出版时间：2000-07

出版社：四川美术出版社

作者：王林

页数：321 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《现代美术历程100问》

## 内容概要

现代人条件好，就是需要吸纳的知识太多而时间太少，匆忙的工作与生活间歇中还要挤出时间充电。为此我们经过充分的调查和反复的酝酿，策划了这套丛书。在浩如烟海的中外美术中将问题归纳为十个块面，每个块面又精选出100个具有代表性的问题。用有限的篇幅承载大量的信息，使读者不用再翻阅其他的书籍和资料，就可以用有限的时间了解到更多内容，在饭后茶余也可轻松地阅读。

对中外美术的种种质疑，可以帮助我们打开思路，既不为前现代启蒙主义所困扰，亦不限于现代形式主义的思路，更不会为后现代中国艺术的身份问题而沮丧。

## 书籍目录

《现代美术历程100问》目录：

### 一、缘起篇

- 1、现代主义产生的历史背景是什么？
- 2、现代艺术的时限如何划分？
- 3、现代艺术和古典艺术的主要区别如何？
- 4、为什么把浪漫主义归入前现代？
- 5、浪漫主义有着怎样的历史渊源？
- 6、德拉克洛瓦和安格尔的争论说明了什么？
- 7、什么是现实主义？
- 8、艺术世界的最初分裂是怎样发生的？
- 9、浪漫主义时期的美学特征是什么？
- 10、户外的阳光是如何照进画面的？
- 11、印象派怎样改变了古典绘画？
- 12、所谓印象派模式是怎么回事？
- 13、如何评价修拉的作品？
- 14、如何评价德加的作品？
- 15、为什么说马奈是走向现代绘画的重要一步？
- 16、如何评价修拉的作品？
- 17、印象派时期的美学特征是什么？
- 18、前现代艺术如何影响了俄罗斯？
- 19、中国是怎样接受现实主义的？
- 20、为什么说罗丹是时代转换的关键人物？
- 21、如何评价布德尔和马约尔的雕塑？
- 22、影响现代艺术的主要文化思想是什么？

### 二、结构篇

- 23、为什么说现代思维的特点是二元论的？
- 24、如何从整体上把握纷纭复杂的现代艺术？
- 25、为什么称塞尚为现代绘画之父？
- 26、什么是艺术的自律性？
- 27、立体派的贡献如何？
- 28、几何形在西方艺术中的意义何在？
- 29、如何理解千变万化的毕加索？
- 30、形式是怎样走向极端的？
- 31、如何理解格林伯格“形式即媒介”的论述？
- 32、抽象艺术是如何发生的？
- 33、俄国形式主义批评流派对艺术有什么贡献？
- 34、为什么说俄罗斯是现代艺术的策源地之一？
- 35、包豪斯对现代艺术的主要贡献是什么？
- 36、如何评价蒙德里安的作品？
- 37、如何理解抽象表现主义？
- 38、是谁引动了雕塑领域的革命？
- 39、如何评价布朗库西的雕塑？
- 40、现代城市环境和雕塑的关系如何？

.....

### 三、表现篇

### 四、扩展篇

后记

# 《现代美术历程100问》

# 《现代美术历程100问》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)