

《故事里的故事》

图书基本信息

书名：《故事里的故事》

13位ISBN编号：9789576741555

10位ISBN编号：9576741556

出版时间：1998-6

出版社：洪范书店

作者：西西

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《故事里的故事》

内容概要

此书为西西近年创作之短篇小说合集，称《故事里的故事》，以历史人物与事件规划小说之情节，通过艺术之手法重现古代世界，寓现代之哲思于往返诠释之中，加强想像密度，提升思考层次，而不失其绝对原创之文学张力，为当前小说界最前卫之展现。

故事里的故事 序

西方史学家把历史解释为“组合的记忆”。晚近若干英美女性主义者把History一字拆读，引申出所谓“历史”就是男性霸权中心的产物，换言之，即是偏颇的、他的记忆；扬言另塑Herstory一字，表示抗衡，作者呢，从事写作角度着眼，却似众里寻它千百度，忽尔重逢，禁不说声Hi，story：故事，你好。故事，就是过去的事情，时态是过去式的。个人前半生是个人的故事，可以写成自传；人类的前半生是人类的故事，可以写成史传。要是真的有人这样书写，那么事虽过去，其实再生，时光俨如倒流，过去又可以是当下了。不过，传统的史传记载的不是一般人类，而是帝王的族谱，于是也更偏颇，所以，晚近，才有新史学的诞生。

.....

目录

1 . 陈塘关总兵府家事 2 . 八月浮 3 . 浪子燕青 4 . 代课 5 . 看《洛神赋图解》 6 . 长程营造 7 . 骨架 8 . 芭蕉扇 9 . 陪李金吾花下饮

《故事里的故事》

作者简介

西西原名张彦，广东中山人，1938年生于上海。香港葛量洪教育学院毕业，现专事文学创作、研究，为《素叶文学》的同人。著作约二十种，包括诗、小说、散文等各种类型，无不卓然超越，精锐深刻，其中短篇小说计有《像我这样的女子》、《胡子有脸》、《手卷》、《母鱼》等多种，皆在洪范文学丛书系列。

《故事里的故事》

书籍目录

陈塘关总兵府家事
八月浮槎
浪子燕青
代课
看《洛神赋图卷》
长城营造
骨架
芭蕉扇
陪李金吾花下饮

《故事里的故事》

精彩短评

- 1、 2017-02-12
- 2、 《芭蕉扇》和《浪子燕青》很好看。
- 3、 看前几个故事，《陈塘关总兵府家事》、《芭蕉扇》、《浪子燕青》等，虽是故事新说，未必有多少新意，我也说西西80后的作品，结的若干集子或为结集之需吧，水平颇有些参差，然而《看洛神赋图卷》和《与李金吾花下饮》，端的是合为一炉，摇曳生姿，好厉害！
- 4、 耐读之书
- 5、 欲多累赘几句，竟超容量，只得惜字如金。四星推《代课》、《长城营造》和《陪李金吾花下饮》。《长城营造》大约可算作笔记小说，或因西西对建筑的偏爱，致敬卡夫卡角度独特，卡夫卡追寻之旅亦成布拉格建筑之旅，且散文笔法，看似这支笔暂时“离开”卡夫卡，却无不与卡夫卡相关。《陪李金吾花下饮》则近“构思小说”，创作思路、资料积累亦自成章，“考证”杜少陵与金吾李嗣业如合一拍、如何两散，又如何空对无力回天的历史命数而泪满襟。而“一个人与一座城”的《代课》，浓浓沧桑兴替之感，行文畅若流水、曳如花树。其实关于顾恺之二三事的《看洛神赋图卷》，别具一格的笔记小说，亦迷人，与顾恺之双双“穿越”，一问一答纵古今，有典故有评论有“研究”，名士风骨也跃然，只是引经据典未尝不懵圈。至于故事“新”说，不翻新意，倒见几分评论态度
- 6、 西西為史蒂芬。金那句「故事就在那裏，只要去發掘。。。」作了一書的示範。
- 7、 最喜歡那段關於月球的描述

《故事里的故事》

精彩书评

1、《陈塘关总兵府家事》，最早应也是在《台港文学选刊》上看到？当时的震动至今记得。却不会描述。总之是如何想来...1 木吒说2 总兵府家丁说3 石矶娘娘的徒弟说4 哪吒说5 东海龙王说6 哪吒的母亲说7 李靖说8 哪吒的师兄说9 李靖的马说10 金吒说《芭蕉扇》，来自大家都知的传说，然而却是铁扇公主养的猫自述...《看<洛神赋图卷>》，后世某人与顾恺之对话录，看了简直让人绝望，对我来说完全理解都非易事的...她...她竟然写出来。这篇连引用都没法，只能自己去看。就算是文字游戏吧，这么奇巧的文字和心思，怎能不爱

《故事里的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com