

《拐弯的夏天》

图书基本信息

书名：《拐弯的夏天》

13位ISBN编号：9787531324782

10位ISBN编号：7531324784

出版时间：2003-1-1

出版社：春风文艺出版社

作者：魏微

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拐弯的夏天》

书籍目录

第一部

第二部

第三部

后记 交叉跑动的男女

魏微作品要目

布老虎长篇小说已出版书目

《拐弯的夏天》

精彩短评

- 1、哦.忘了写的是啥了.
- 2、还可以
- 3、较《流年》进步显著 语言隐忍而张力
- 4、爱情是不能说的,尤其在这种气氛下,我猜想。可是爱情什么时候能说呢,我也不知道。每天上午,我到她这儿来,常常在路上,我就幻想着和她相见的情景。我想着,今天总可以说了吧?我希望上天早些赐予我说话的机会,让我对她温言软语,让我搂她轻轻入怀。
- 5、初恋最喜欢的一本书
- 6、青春年少时看过的小说,当时为露骨的内容惊为天人,看的时候都觉得自己是在犯罪,后来想想觉得是一部不错的青春小说。
- 7、还成。八九十年代的背景...
- 8、鬼使神差的拿了这本书,没什么好说的,一场不真实的爱恋而已
- 9、本人喜欢。
- 10、魏微的笔法倒不很像70年代人的风格,不喧闹。虽然是男性视角,但是其实也写的是女性化的观感,也是青春成长的老故事,只不过走了少见的一种表达。
- 11、青春
- 12、<http://lz.book.sohu.com/serialize-id-257.html>
- 13、好.....难过的夏天
- 14、不知道为什么会买它,不认识它却熟悉它
- 15、找这本书找了10年。
- 16、很喜欢描写姥姥的那一段
- 17、语言读起来就是有点奇怪= =阿姐什么的 . . .
- 18、因为想看年轻一点作家的作品中,学中文的同学就给推荐了他的,结果我发现,这其实是一本“黄书”。对于当年纯真无知的我来说,它真的有点色,而些好色。。。小孩儿,不要乱看。
- 19、夏日1986
- 20、一个三十岁的男人回忆他那慌乱叛逆的十六岁与一个三十二岁的女人慌乱的所谓爱情,他不可自拔地爱她,她骗他。当知道作者是位女性,我发觉这本书意淫的成分居多。
- 21、放了很多年的一本书,昨晚拿出来读。感觉后三分之一的部分稍弱。
- 22、真不错
- 23、本以为不过是一本普通的网言小说,但这段不为世俗所认可的恋情确有着独特的魅力,见证了一段特别的成长,这一切都是因为一个女人--阿姐.可以说她是个逃不出普通爱情的女骗子,也可以说她的美好大都由这个少年幻想而成,但不可否认的是,这个女人有着非常的魅力,尤其对一个憧憬美好渴望温暖而又迷茫彷徨的少年.对于读者来说,这个女人同样具备着坏女人的吸引力,美丽,与众不同的内涵.她的思想是一个矛盾结合物,在良好的出生与波折的成长中形成,以及天赋的叛逆.这本书的精彩绝不能从单独某个人来分析,因为这段爱情由少年和阿姐共同谱成.两人同样叛逆,无法忍受平庸,健全而平淡到没有任何事值得记住的人生.少年的叛逆也许只是来自年龄,成长之后也没有勇气再打破这平稳的人生,而阿姐的出现如一场美梦.美到不可忘却,也不可追求.
- 24、记得看这本书都是初中的时候了。。。
- 25、第一章写得真好,顿时觉得明白了黎戈为甚对她评价很高。后面又慢慢觉得无以为继了。
- 26、喜欢极了!特别是第二部分。优雅,克制,动人,并有一种注定分离的情绪在。《山阴路的夏天》完全就是这个故事的缩写。
- 27、2014.3月初读完。
- 28、大学时代,惊鸿一瞥的惊艳。
- 29、再次验证成长的疼痛.一口气读了三遍.平淡清朗的叙事反而更能触动我.
- 30、中国版的朗读者。
- 31、2008.10.14读完
- 32、不怎么喜欢看这种风格的成长类的小说。有点不知所云的感觉。
- 33、吊口味这活,你得保持矜持。

《拐弯的夏天》

《拐弯的夏天》

精彩书评

1、总有这样一个画面钻入脑袋，他32岁那年夏天，在街上，阿姐正踏上公交车，茫然地向前看着，那是神的牵引，他不经意地回头，他望着她，她望着他，隔了又一个16年，他们就这样重逢。没有然后，不知道然后，后来的事只有他们知道，每个人有每个人的后来，后来的事，不好说，也说不清。小小的街道上，有几个行人走过，叫卖声，闲谈声，音乐声，树上的蝉声，混杂在一起，夏日午后干热的风吹过白色的窗帘，吹到床上赤条条的他们，轻微的喘息声，呢喃声……许多年后，午夜，你是否会点一支烟，独自一人，赤脚坐在床边，一次次的回忆阿姐，只有在这时候，你才是清醒的，能够坦诚的面对你们的一切。1986年，16岁，32岁，私生子，朱二的死，逃离父亲，美少年，女骗子，白衬衫和鹅黄裙子，和平里公交站牌，一连串的偶然让他们闯入了彼此的世界，从此便是两人跨越两年的相依，剩下的是男孩子一辈子的记忆。短短的两年，一辈子里再短不过的两年，却让人生彻底拐了弯。他本会上美院附中，美院，娶妻生子做画家，过着普通平淡的一辈子，她是美丽的女骗子，挥土如金，有一天人老珠黄无法行骗，或被抓进去，如流星跌入泥土。可是，那时候，阿姐那么美，他那么年轻，故事就这样发生了。带着女作家特有的细腻，以32岁男性的视角回忆，夹杂着现实与回忆，回忆中的回忆，一个发生在夏天的故事。

2、朋友翻了两三页的《拐弯的夏天》之后对我说她看不下去。也许她想说，我还是思想比较保守吧！好~好~这样推断下去，该是说我思想很开放？呵呵，说笑了。若让我遇上这场爱，该等上几个春秋呢？16岁的少年和32岁的女人，在某个夏天的午后，神使鬼差地相遇。女人是个骗子，原谅我，32岁的女子只能称作女人了。她是个骗子，利用自己的美色，在城市中hunt精神空虚至极的野兽。她让那些男人痴迷，即使被骗也是在无意识中落入陷阱，输，输得心甘情愿。然后，她一走了之，不择手段而达到目的的干脆，显得刺眼。她相信她这个年龄段没有爱情，在结婚之后告诉自己，夏明雪，没有爱，你不会再爱了。爱。一个暧昧蛊惑的词，在那个明晃晃的午后，再次浮现。措手不及，措手不及。16岁的少年，带着羞涩的表情，出现在她的面前，他们在车站相见。我可以想象那幅多么美好的画面：男孩只是个孩子，对于32岁的女人又能是怎样的心情呢？爱慕，只是如此简单而已。她为何会向他行骗，至今她也觉得不可思议。“我知道，一个涉世未深的小孩，孤身来到大城市，身上必定不会带多少钱。况且他又是如此干净纯洁的少年。”少年还是被她骗进她的居所。当发现自己被敲诈的时候，少年恼怒了，之前的爱慕之心被击得粉碎，一股邪恶的血液在体内撕杀沸腾。“你不就是要钱吗？”他把女人痛打了一顿，出手很重，没有留情。他把初到这个城市的仅有的2000元甩在她的身边，然后夺门而走。女人躲在暗处，舔噬着伤口，没有一点力气站起来，看这那些散落的钱，她没有丝毫快乐。对于少年为何会再回去找这个女子，我不想细说。因为少年太善良，又或是女人太可怜。他留下来带她去医院看病，为她做饭。女人觉得很幸福，又会撒娇，时常弄得少年涨得脸通红，围着她团团转。她喜欢看因为他生气而脸红的样子，和对于她的无理取闹无法应付的样子。各种他的表情。她害怕哪一天，他再也不来她的屋子，她开始害怕一个人。开始爱了？又是一个星期的沉寂。少年果真消失了，如空气般，在夏日干燥的天空中无影无踪。她把房门的锁换了，然后听见敲门声。开门，是他。忘记自己是如何哭诉的，少年的表情亦是一样。他们终于相拥而泣。做爱。对于他们，这是一场神圣的仪式。少年羞涩的脸，女人幸福的泪水，都交织成夏日的一股微风，眼前的阳光被截成一段一段……“你，是我见过最好看的少年！……我的美少年呵！”他们拥抱再拥抱。爱情当不了饭吃。女人还是要生存下去的，她只能带着处于成长期的少年四处奔波。行骗——她所能做的唯一的事情。她是个多情的女子，有时也会被眼前的“顾客”的真心所迷惑。少年明白，那是成年人的感情，与自己的不同。少年决定出走，可是在火车站的候车室里他看见她的心急如焚，四目相对亦是相拥，泪流满面。“我要追随你，再也不走了。”这是少年心底的声音。两年的时间，少年在成长，女人在衰老。她是注定会离开少年的，那个始料不及却有命中注定的下午，她被带进派出所，再也没有回来。“公安局早有我的名字记录了吧！”少年回想她半开玩笑的话语，不觉万分惆怅，心中的向谁吐露，他已经没有“阿姐”的爱护，是个男人了。少年在他32岁时，应该是叫男人了，他还没有成家。交过几任女友，却发现自己不会爱了。年过三十，却时常幻想，在哪个夏天午后的车站，看见一位32岁的女子对自己微笑……故事就此结束，我的心开始痛起来。为谁难过，不太清楚。

成长的痛，放在这里，用心抚摩，亦觉得辛酸。少年成长的经历也是坎坷不堪。失去年少时最

《拐弯的夏天》

亲密的伙伴，没有长辈的疼爱，只身来到14年未曾谋面的父亲那里生活。觉得那是寄人篱下的生活，父子相互表达情感的方式异常极端，他们就像两只刺猬相互取暖，靠得越近，伤害越深。终于，少年说他要到大城市去画画。

之后他便遇见那个女人，他叫她“呵姐”。她喜欢聆听他的往事，常常看见他的泪水顺着脸颊流下。“哭吧，哭出来就没事了。”他们各自有回忆往事，女人的那部分比较冗长，更为辛酸，以至于我回忆起来过程比较曲折，不说也罢。我的男孩，我心疼的那位少年，坚强的外表下，存有无助软弱，在他心爱的女人面前，掩面而泣。无尽的缠绵，他们以这种方式相互慰藉，他们都需要爱。爱的匮乏让他们对彼此都像猛兽般激烈狂野。他们爱得难舍难分。这部伤感的青春祭念曲，在那个午后猝然落幕。以至于他们那份沉重的爱让我无法释怀。放在哪里好呢？心里存不下，用泪水埋葬。然后，等待那个阳光的午后。车站。微笑。

3、本人在写一篇小论文，其中要用到魏微的本部作品，但苦于找不到书，想恳请有书的朋友，帮忙查询下以下内容的具体页码，不胜感激：1.“他们相遇的那一年，男孩十六岁，女人三十二岁……那又怎样呢？你猜着，或许他们相爱了爱了两年，其中一个跑掉了，另一个去寻找；又或者是，这是一段无可逃避的爱情，注定要发生的，怎么也躲不掉。”2.经历是浮光掠影的，于我，它一段段的，呈片段性地展现。这一段和那一段之间又是无关联的。我并不以为，我的经历会在我身上留下烙印。绝不会。我也不允许。”3.“可是那个男孩不是我，他死了。投胎换骨成另一人。”

4、朋友翻了两三页的《拐弯的夏天》之后对我说她看不下去。也许她想说，我还是思想比较保守吧！好~好~这样推断下去，该是说我思想很开放？呵呵，说笑了。若让我遇上这场爱，该等上几个春秋呢？16岁的少年和32岁的女人，在某个夏天的午后，神使鬼差地相遇。女人是个骗子，原谅我，32岁的女子只能称作女人了。她是个骗子，利用自己的美色，在城市中hunt精神空虚至极的野兽。她让那些男人痴迷，即使被骗也是在无意识中落入陷阱，输，输得心甘情愿。然后，她一走了之，不择手段而达到目的的干脆，显得刺眼。她相信她这个年龄段没有爱情，在结婚之后告诉自己，夏明雪，没有爱，你不会再爱了。爱。一个暧昧蛊惑的词，在那个明晃晃的午后，再次浮现。措手不及，措手不及。16岁的少年，带着羞涩的表情，出现在她的面前，他们在车站相见。我可以想象那幅多么美好的画面：男孩只是个孩子，对于32岁的女人又能是怎样的心情呢？爱慕，只是如此简单而已。她为何会向他行骗，至今她也觉得不可思议。“我知道，一个涉世未深的小孩，孤身来到大城市，身上必定不会带多少钱。况且他又是如此干净纯洁的少年。”少年还是被她骗进她的居所。当发现自己被敲诈的时候，少年恼怒了，之前的爱慕之心被击得粉碎，一股邪恶的血液在体内撕杀沸腾。“你不就是要钱吗？”他把女人痛打了一顿，出手很重，没有留情。他把初到这个城市的仅有的2000元甩在她的身边，然后夺门而走。女人躲在暗处，舔噬着伤口，没有一点力气站起来，看这那些散落的钱，她没有丝毫快乐。对于少年为何会再回去找这个女子，我不想细说。因为少年太善良，又或是女人太可怜。他留下来带她去医院看病，为她做饭。女人觉得很幸福，又会撒娇，时常弄得少年涨得脸通红，围着她团团转。她喜欢看因为他生气而脸红的样子，和对于她的无理取闹无法应付的样子。各种他的表情。她害怕哪一天，他再也不来她的屋子，她开始害怕一个人。开始爱了？又是一个星期的沉寂。少年果真消失了，如空气般，在夏日干燥的天空中无影无踪。她把房门的锁换了，然后听见敲门声。开门，是他。忘记自己是如何哭诉的，少年的表情亦是一样。他们终于相拥而泣。做爱。对于他们，这是一场神圣的仪式。少年羞涩的脸，女人幸福的泪水，都交织成夏日的一股微风，眼前的阳光被截成一段一段……“你，是我见过最好看的少年！……我的美少年呵！”他们拥抱再拥抱。爱情当不了饭吃。女人还是要生存下去的，她只能带着处于成长期的少年四处奔波。行骗——她所能做的唯一的事情。她是个多情的女子，有时也会被眼前的“顾客”的真心所迷惑。少年明白，那是成年人的感情，与自己的不同。少年决定出走，可是在火车站的候车室里他看见她的心急如焚，四目相对亦是相拥，泪流满面。“我要追随你，再也不走了。”这是少年心底的声音。两年的时间，少年在成长，女人在衰老。她是注定会离开少年的，那个始料不及却有命中注定的下午，她被带进派出所，再也没有回来。“公安局早有我的名字记录了吧！”少年回想她半开玩笑的话语，不觉万分惆怅，心中的向谁吐露，他已经没有“呵姐”的爱护，是个男人了。少年在他32岁时，应该是叫男人了，他还没有成家。交过几任女友，却发现自己不会爱了。年过三十，却时常幻想，在哪个夏天午后的车站，看见一位32岁的女子对自己微笑……故事就此结束，我的心开始痛起来。为谁难过，不太清楚。成长的痛，放在这里，用心抚摩，亦觉得辛酸。少年成长的经历也是坎坷不堪。失去年少时最亲密的伙伴，没有长辈的疼爱，只身来到14年未曾谋面的父亲那里生活。觉得那是寄人篱下的生活，父子相互表达情感的方式异常极

《拐弯的夏天》

端，他们就像两只刺猬相互取暖，靠得越近，伤害越深。终于，少年说他要到大城市去画画。之后他便遇见那个女人，他叫她“呵姐”。她喜欢聆听他的往事，常常看见他的泪水顺着脸颊流下。“哭吧，哭出来就没事了。”他们各自有回忆往事，女人的那部分比较冗长，更为辛酸，以至于我回忆起来过程比较曲折，不说也罢。我的男孩，我心疼的那位少年，坚强的外表下，存有无助软弱，在他心爱的女人面前，掩面而泣。无尽的缠绵，他们以这种方式相互慰藉，他们都需要爱。爱的匮乏让他们对彼此都像猛兽般激烈狂野。他们爱得难舍难分。这部伤感的青春祭念曲，在那个午后猝然落幕。以至于他们那份沉重的爱让我无法释怀。放在哪里好呢？心里存不下，用泪水埋葬。然后，等待那个阳光的午后。车站。微笑。

5、在看这本书时，我还是14岁的孩子，刚刚过了不再被称为儿童的年龄。并不懂得什么叫爱情，或许那个时候看这本书会令人觉得有点早熟，对其中具体的情节还有些懵懂，只是知道，这的确是一个让人不能理解的畸形恋。曾经认为相遇了就相遇了，不管是用什么方式。在这个故事里，男痞子和女骗子也是以一种似乎不怎么人道的方式开始的。在整个感情中，有暴力的开场白。或许，这个不伦社会留给我们的也是这种印象。什么事情都有可能发生，everything is impossible.可是我们却不能有任何的言语。我们都面前闪过很多人，就像整个故事叙述的这两个交叉跑动的男女。他们本不是一路人，只是在一个固定的时间，固定的地点相遇了。就是这么简单，谁想得到？就像我们的生活，面临的选择太多，我们迷茫，于是追求新的东西，离开我们本应走的轨道。可是，哪些是我们本应走的路呢，无从得知。于是离开了就离开了，只能回忆。

《拐弯的夏天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com