

# 《增广沈氏玄空学》

## 图书基本信息

书名：《增广沈氏玄空学》

13位ISBN编号：9787801786586

10位ISBN编号：7801786580

出版时间：2009-5

出版社：沈竹初、郑同华龄出版社 (2009-05出版)

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《增广沈氏玄空学》

## 内容概要

《增广沈氏玄空学》沈竹初先生乃清代堪舆名家，发展了玄空风水而登峰造极，著有《沈氏玄空学》四卷。《沈氏玄空学》出版后，影响巨大。一时洛阳纸贵。再版时，沈祖绵及其门生们又从沈竹初先生生前的手稿、信函及笔记中，蒐集了更多的相关内容，增补入书，原书亦内四卷增加为六卷，故名《增广沈氏玄空学》。此次整理以私人收藏的民国排印全本《增广沈氏玄空学》为底本，一字不易，务求保持原貌。为方便读者阅读，《增广沈氏玄空学》简体横排，加以现代标点。其内容主要有：《自得斋地理丛说》、《阴宅秘断》、《阳宅秘断》、《九运挨星立成图》、《玄空浅说》、《起星图二百一卜六局》、《玄空辑要》、《玄空古义》、《从师随笔》、《地理精纂》等。《增广沈氏玄空学》不仅为历史与民俗研究开辟蹊径，也为中国古代文化研究者提供了一部重要的典籍。 注：两种封面，随机发货。

# 《增广沈氏玄空学》

## 作者简介

沈竹初(1849-1906)，原名沈绍勋，字竹初，清末浙江钱塘人。工诗义，善书画，尤擅堪舆之术。尝以重金购得章仲山《宅断》，苦思力索，未能骤明。偶因读《易》，悟洛书五入中宫之理，遂豁然贯通。取阅《宅断》及《地理辨正》诸书，无不迎刃而解。先后成《章仲山宅断洋注》、《地理辨正诀要》、《灵城精义笺》、《地理诸书伪正考》等书，皆发前人不传之秘，导后学正路之由。继往开来，足垂不朽。

# 《增广沈氏玄空学》

## 书籍目录

增广沈氏玄空学卷首增广沈氏玄空学序重编沈氏玄空学题词重编沈氏玄空学序沈氏玄空学序沈氏玄空学序沈氏玄空学跋沈氏玄空学四种序沈氏玄空学四种序沈氏玄空学序沈竹初先生玄空学遗著题词敬题竹初丈玄空学遗著钱唐沈竹初先生传钱唐沈竹初先生墓表增广沈氏玄空学卷一自得斋地理丛说缘起论玄空论天心论罗经论紫白论父母子息论夫妇合十论阴阳零正论下卦论起星论向水论城门论七星打劫增广沈氏玄空学卷二自得斋地理丛说论四十八局论上山下水到山到向论三星五吉论一四同宫论反吟伏吟论令星入囚论收山出煞论分金论照神论八煞黄泉论消亡水论三合论双山论纳甲论奇门论选择论三元伪法论一行伪法论诸家得失论秘密之谬论阳宅罗盘图说钱唐沈竹初更正蒋盘简式增广沈氏玄空学卷三原序阴宅秘断常州张姓祖墓上虞鲤鱼山钱姓祖墓裴姓祖墓锦棚桥陆姓祖墓状元钱茶山祖墓鲍姓祖墓钱塘鲁斯占祖墓某姓祖墓经姓祖墓嵇中堂祖墓严探花祖墓唐姓祖墓唐姓祖墓冯姓祖墓施姓祖墓钱姓祖墓谈姓祖墓郑姓祖墓青城桥徐姓墓黄姓祖墓赵姓祖墓蔡姓祖墓某姓墓徐姓祖墓伊姓祖墓华姓祖墓某姓祖墓周姓祖墓余姚徐姓祖墓陈余六祖墓郑姓祖墓周姓祖墓胡姓祖墓陈姓祖墓繇姓祖墓金姓祖墓徐姓祖墓郑姓祖墓慈溪俞姓祖墓王御史祖墓马姓祖墓某姓墓邹状元祖墓许姓祖墓阳宅秘断陶姓宅某宅 某宅 某宅 某宅 某宅 某宅 会稽任宅会稽章宅胡宅 某宅 张村丁宅许宅湖塘下陈宅东溪周宅 某宅 宁波府基增广沈氏玄空学卷四 . . 九运挨星立成图九宫挨星掌诀天元子山午向挨星图天元午山子向挨星图天元卯山西向挨星图天元西山卯向挨星图天元乾山巽向挨星图天元巽山乾向挨星图天元艮山坤向挨星图天元坤山艮向挨星图人元寅山申向挨星图人元申山寅向挨星图人元巳山亥向挨星图人元亥山巳向挨星图人元乙山辛向挨星图人元辛山乙向挨星图人元丁山癸向挨星图人元癸山丁向挨星图地元展山戌向挨星图地元戌山展向挨星图地元丑山未向挨星图地元未山丑向挨星图地元甲山庚向挨星图地元庚山甲向挨星图地元壬山丙向挨星图地元丙山壬向挨星图增广沈氏玄空学卷五增广沈氏玄空学卷六跋

## 章节摘录

增广沈氏玄空学卷首沈氏玄空学序《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”古人每多连类而及之辞，其实河图洛书二者迥殊。旧解谓河图即八卦，洛书即九畴是也。盖八卦以辨方位而宅中图大，九畴以组社会而开国承家，本不可混视也。或曰：河洛皆古国名，《竹书纪年》犹有河伯、洛伯，盖河洛二国所出之图书。然非也。古图籍例以发端题名，八卦发端乾坤二卦，位当最下。乾卦一为龙，坤卦一为马，故曰“龙马负图”，简称曰“龙图”。乾又以一画开天，即是天一生水，遂人、伏羲皆起黄河沿岸，故曰“河图”。若洪范九畴发端于初一，曰“五行之水”，水为北方玄武龟，故曰“龟书”。禹兴于洛，故曰“洛书”。然而河洛图书，咸发端于水，则水为万物生生之源。此与希腊大勒士言水为宇宙之本质，今堪舆家最重一白贪狼，又古今东西哲家所见略同也。此吾人对于河洛图书正当之解释也。然自赵宋而还，习非成是，至以五行生成数为河图，以太乙下行九宫法为洛书。堪舆家不能远征，则亦相与沿用之，而成专门名词，其实皆河图八卦之事而已矣。尝考《尸子》，称“遂人仰观辰星，下察五木以为火”，五木用寄五行。五行者，四象加中央是也。又考《管子》，称“宓戏氏造六峯以迎阴阳，作九九之数以合天道”。案峯当为画之古文奇字，六画者即伏羲重卦之证也。八卦犹止三画，若为六画，则已成六十四卦可知也。矧伏羲既能作九九八十一之数，岂有不能画八八六十四卦之理哉！至九九之数，则即《周髀算经》所谓“古者包牺立周天历图，圆出于方，方出于矩，矩出于九九八十一”者是也。《周髀》又言：“凡为八节二十四气。”此亦与《尸子》谓伏羲画八卦列八节之说合。又言：“冬至昼极短，日出辰而入申；夏至昼极长，日出寅而入戌。冬至从坎阳在子，日出巽而入坤；夏至从离阴在午，日出艮而入乾。”此与《淮南子·天文训》谓“子午卯酉为二绳，丑寅辰巳未申戌亥为四钩，东北为报德之维，西南为北阳之维，东南为常羊之维，西北为蹶通之维”，“日行一度十五日为一节，以生二十四时之变。斗掙子则冬至，加十五日指癸则小寒，加十五日指丑则大寒，加十五日指报德之维则立春，加十五日指寅则雨水，加十五日指甲则惊蛰，加十五日指卯则春分，加十五日指乙则清明，加十五日指辰则谷雨，加十五日指常羊之维则立夏，加十五日指巳则小满，加十五日指丙则芒种，加十五日指午则夏至，加十五日指丁则小暑，加十五日指未则大暑，加十五日指背阳之维则立秋，加十五日指申则处暑，加十五日指庚则白露，加十五日指酉则秋分，加十五日指辛则寒露，加十五日指戌则霜降，加十五日指蹶通之维则立冬，加十五日指亥则小雪，加十五日指壬则大雪”云云之说，亦无不合。惟《周髀》之乾坤艮巽四维，而《淮南》则易以报德之维、背阳之维、常羊之维、蹶通之维，名谓不同耳。此考诸古，而今堪舆家所用罗盘之二十四山向，远来自上古三代者一也。又考古医经，论病源用八方对衡。一九相对，故子午冲而寒以互胜；三七相对，故卯酉冲而温凉可以互胜；二八四六相对，二坤热土，八艮寒土，四巽温土，六乾凉土，坤巽得温热之气则皆湿土，艮巽得寒凉之气则皆燥土，湿土渐于辰旺于未，燥土渐于戌旺于丑，故辰戌丑未冲而燥湿可以互胜。《灵枢·九宫八风篇》、《素问·五常政大论》云：“委和之纪管于三。”凡五段。及《六元正纪大论》云：“乙丑乙未岁灾七宫。”凡十五段。文义盖如此。此考论古而今堪舆家所用挨星之“一二三四五六七八九”，远来自上古三代者二也。大抵古者学以世授，遂人伏羲皆风姓，黄帝时犹有风后，故魏博士淳于俊称“伏羲因遂人河图而画卦”。《乾凿度》云：“昔燧人氏仰观斗极，以定方名。庖牺因之，而画八卦。黄帝受命，使大挠造甲子，容成次历数。”五行九宫之说，自此而兴。是可知河图八卦九宫一贯之事，皆原于斗极斗位。北方水纪，肇彰河图，分之而为八卦，加中央则即九宫也。夫卦字从卜，以验吉凶。宫象栋宇，义取宅居。《诗》云：“相其阴阳，观其流泉。”《大戴·礼明堂篇》云：“二九四、七五三、六一八。”此皆上古以八卦九星奠都作室之证也。盖斗极建于上，而气化之流行于下，无往而不在也。故物各有一天地，不独人身一小天地也。虽人死化而为异物，犹自有其一天地在也。此则八卦九星不独可施诸生人之家屋，并可用诸死人之坟墓，其理甚彰彰也。《周官》有墓大夫，《孝经》曰：“卜其宅兆而安厝之。”书阙有间，其详不可得，而闻《汉志》始著《宅书》，东京肇有葬法。虽承学之士盛称郭景纯、杨筠松，以下诸大师要皆修明古先圣之遗绪者而已。迨清三百年间，考订学之盛大，有欧洲古学复兴之象。而堪舆之术，有杜陵蒋大鸿著《地理辨正》一书，为言玄空学者之圭臬。青囊、玄空，皆后世所名。然玄位北方，上斥斗极，则亦犹古之义也。唯是蒋氏之学，本有可议；而沿其派者，浸伤弁陋。余幼承庭训，粗睹径涂，顷年为《汉书艺文志讲疏》，竟继撰《隋书经籍志讲疏》，益于此道希冀洞识源流。当任东南大学教授时，因李审言前辈得识沈子颺民观察，出其先尊翁竹初先生遗著多种，余受而读之不胜惊服。竹初先生堪舆之学，博大精深，可谓集此学千年来之大成者，岂第上掩蒋氏而已。颺民告余，谓其尊翁惟杨筠松无

## 《增广沈氏玄空学》

间然，其余则多有微辞，或大声指斥，而于蒋氏尤甚。诚哉是言也！当思经生治汉学，而能明堪舆为蒋氏诤友者。吾乡先达有张皋文先生，著《青囊天玉通义》；最近有廖君季平前辈。季平著书，更多独于三元九运之说，祖述刘歆《三统历》，然非也。余谓今堪舆家所用三元九运法出奇门遁甲，俞理初《癸巳类稿》已言之。九星本先由时间而后布护于空间，今堪舆家之为三合法者，拘囿于方位，宜其不如三元法之奇验也。且以今用罗盘言之，《灵素》、《纬候》诸古籍所载，只普通板盘。一盘而为玄空之法者，则更加以运盘山盘向盘三般卦，而后吉凶可断，斯则真所谓专门之术已。盖言古者必有验，今玄空家法既已应验如神，则奇门九宫本属一家事也。今竹初先生大明玄空诸家之学，更发明城门、替卦诸诀，言近代诸师所不能言，并著《地理诸书伪正考》，尤为治堪舆学之门径书。竹初先生以为由此而可救世乱致太平，且不屑秘密，广传诸人。此其设心之公忠，尤岂从来堪舆诸师所能及哉！抑吾闻巢居知风，穴居知雨，人类原始皆尝经巢穴生涯而来，其先知何遽不若鸟兽虫蚁哉！然而余观世界文明之发源地，必在河流。若埃及之尼罗河，若印度之辛头河、腕伽河，若巴比伦尼亚之匠格里斯河、哀甫拉底河，皆以天时地理之乐易，故其民族之所为居遂，亦不发生何等特殊之方术。独吾中国不然，其文明之发源地在黄河流域，以其风沙之荒寒，土地之硗确，山川之广汉，重以他蛮族侵陵之烦，遂不得不排万难，而冥冥中逼迫吾民族之所以为居者产生世界无二之奇术。一若其得之也艰，故享之也久。此则八卦九宫之所由来也欤？惟有八卦九宫，故阴阳二宅每一奠居，辄绵延子孙千年百年，是以中国民族之蕃衍，皆从上而下，其祖先千百年之遥犹有谱牒可稽，而与他国民族之蕃衍辄从四旁横溢而来、其祖先多不可稽考者大不同。夫从上而下之民族，无以名之，名之曰“嗣”。民族从旁四溢而来之民族，无以名之，名之曰“流”。民族二者之较，不难立判。盖人情莫不念其祖先，尤莫不爱其种姓。仁人孝子，必由此始。黄帝、老子曰：“天道无亲，常与善人。”是故堪舆者，中国之国粹，而实有史以来千圣百贤传心之学也。今当此世界大通之际，竹初先生乃适逢其会，大昌明此学，重以其喆嗣颍民先生善继志述事，家学渊源，悉公同好，宁非天佑吾民族，笃生圣哲仁孝之士，将有大造于中国前途之征哉！

## 《增广沈氏玄空学》

### 精彩短评

- 1、好不容易买到这本书，但是玄空排盘、九星飞布那些真心觉得费脑！
- 2、很喜欢，朋友收到很喜欢，下次有需要再购！
- 3、纸质真的不好，感觉像学校旁边盗版书摊10元一本的书！
- 4、买来送给老公的，他很喜欢！
- 5、很好，我喜欢这本事，很快就到了特别是里面的增加了很多久版所没有，不另一个版本的更好理解，更容易看懂！
- 6、是正版,不错,不错!
- 7、不适合入门的书 就这样
- 8、书的纸张很厚，不像正版书。
- 9、经典之作吧，读了很受用，但是快递也太不给力了，没到货网上就显示配送成功，显示配送成功后还一直没收到货，打快递公司电话还没人接，经过很多周折才收到货的！
- 10、正在看，解释内经的好书啊。
- 11、增广沈氏玄空学
- 12、没有一定的基础不要买。
- 13、此书当然是好书了，但校对的作者很不负责任，里面的错误很多，一看就知道校对的人不是很通晓玄空学的，而且也没有严谨的工作态度，出书纯粹是为了商业的目的。郑同的书我一般不买，他玷污了古书，不配校对古书，大家看一下书的封面就知道他不懂得预测学，这种封面的书买的人肯定不多。
- 14、这本书值得每一个热爱九宫飞星的人看。绝对不让你失望
- 15、这个书还是相当不错的
- 16、可惜沈氏尚未整理好就仙去了，单纯看本书根本没法入门，任何入门的基础知识都没有。中间的阴阳宅断还不错，玄空属于精断范畴，不是很实用，自己用的话歪头学好就行了。
- 17、送货很快 第二天就收到了 不错
- 18、像盗版书，纸质非常差
- 19、还不错，挺好的书，买了好几本了

# 《增广沈氏玄空学》

## 精彩书评

1、我个人认为：“阳宅不习玄空，到头一场空”玄空，一般来说，玄指天，表示时间，空指地，表示空间。沈氏认为，玄者，一也，空之凭借，即窍也。窍有九，故曰九窍。是玄空二字，至一至九之谓。一至九，即九星，玄空术，即九星飞布原理在风水罗盘上的具体运用。玄空学的理论基础即是秦、汉以来流行的九宫八卦之说与九星术。玄空学的特点，以易学中的河洛、太极、八卦理论为根本，沈氏玄空学应用上有很多独特创举，与其他门派差别很大。这本书是玄空学的经典之作，删节较少，内容比较全面，从各个名家的序，到玄空学基本概念，起星216局，各种统计数据，案例，从师随笔...内容很全，比较专业，适合有一定研究基础的读者。喜欢玄空学的人，除了这一本，我还建议去读王亭之，钟义明，胡京国的书。多吸收不同流派的精华。

# 《增广沈氏玄空学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)