

《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

图书基本信息

书名：《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

13位ISBN编号：9787300048987

10位ISBN编号：7300048986

出版时间：2003-12

出版社：中国人民大学出版社

作者：周江林

页数：561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

内容概要

《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

作者简介

周江林，60年代生于浙江。诗人、文学艺术批评家，现代戏剧创作和研究者。现为北京某杂志副总编辑。作品入选《中国青年诗人自荐作品选》等二十多本诗选，在国内外报刊、丛书发表近百万涉及戏剧、独立电影、纪录片、文艺评论及时尚等文字。出版《透明男女》、《作梦的孩子都很瘦》、《问题美女（霉女）说明书》、《菌男分子六重奏》、《黑白道私奔去》、《六个箱子》等书。

《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

精彩短评

- 1、起初为作者广阔的阅读量和犀利的评析所触动，但慢慢感觉，把梅特林克的散文说成是剧本，这些真的是原创吗？将吉尔伽美什译成几尔加美休，作者真的有文学底蕴吗？还有行文中体现出的不统一价值观，不统一的译名，几位被遗漏的剧作家，实在让人怀疑这本书的创作过程。
- 2、从中发现话剧的伟大魅力不仅仅是我现有感受到的。。。
- 3、只是被封面吸引了 robert wilson
- 4、很鄙视作者~通奸历程的小说=追忆似水年华~或许你才是这世界最大的笑话~但普及意义还是大于缺陷~
- 5、分类太不怎么样了。文章堆砌。
- 6、对我这种不懂戏剧的人还是挺入门的。。
- 7、借书期限已到，待重借再重读。
- 8、舍不得闭上眼
- 9、开眼界，戏剧也可以这样写和演。
- 10、读起来很热闹，绝对让人喜欢。只是为了包括太多内容未免出现部分讹误。
- 11、不得不承认自己是外行
- 12、只读了第一章
- 13、无事翻几页。好像考试大纲一类的书。哎，没法说好看。
- 14、2004年11月24日 天津开发区图书馆
- 15、翻译体文笔及罗列式介绍，减一星
- 16、“戲劇是一種自我摧毀的藝術”，它永遠逆著時尚表達。
- 17、书非常一般，长见识而已
- 18、艺术评论终归还是屁
- 19、被师弟范焯侵占
- 20、泛泛
- 21、浮光掠影，反对来反对去。
- 22、很久以前翻看过。现有同学问及此书，翻翻可以，不建议细读。成书应该比较仓促，资料不知何处而来，感觉很多是互联网Copy或编译而来，配以各种网络搜集的图片，例如关于《红鲱鱼》部分，粘贴大段网上资料，可惜张冠李戴了。
- 23、关于戏剧 还有很多。。。
- 24、入门有余，生动不足。
- 25、可做资料，观点可无视
- 26、有个性的文字。
- 27、专业书之一

《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

精彩书评

1、略略学术性之余，更多是自我化的游戏笔墨，我尽量花最短的时间看完了这本书。我现在也越来越怀疑“荒诞”是个骗局，骗局并不意味着不承认它的存在，而是指想象力掉进了人性弱点的陷阱。有时候我们被剧作家的野心给蒙骗了。

《对抗性游戏：百年世界前卫戏剧手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com