图书基本信息

书名:《西班牙小景》

13位ISBN编号: SH10173-212

10位ISBN编号:SH10173-212

出版时间:1982

出版社:福建人民出版社

作者:阿索林

页数:147

译者:徐霞村,戴望译

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

作者阿左林是西班牙文学史上所谓"1898派"的代表作家。1898年,西班牙在与美国的战争中惨败,年轻的一代开始寻求救国图强的道路。先是经历了激进主义,清算封建残余;后又转向民族主义,追寻"西班牙的灵魂"。阿左林的作品主要是用清淡而简洁的语言,描绘西班牙的风物画和人物画,使人如临其境,如见其人,疏淡中略带忧郁,落笔不多,却耐人寻味。

本书汇编迄今能收集到的所有戴译阿左林小品,包括从《古今》、《风雨谈》等就报刊中钩沉的轶文,让隐没多年的佳作以完整的面貌重新问世。

作者简介

阿索林,原名荷西·马尔迪奈斯·卢伊斯(Jose Martinez Ruiz),西班牙文学史上"一八九八派"的代表作家。他的散文小品,以简洁、淡雅的文笔,描绘了西班牙的风光、风俗和风情,如诗如画,耐人寻味。戴望舒的译文,神形兼备,与原作旗鼓相当,曾得到周作人、唐弢、傅雷的好评,影响了何其芳、师陀、汪曾祺的写作,历来为读者所喜爱。

书籍目录

精彩短评

- 1、淡淡的乡愁,文字很美,翻译也很美
- 2、西班牙小资
- 3、至爱的小书,读了又读。
- 4、有某种很清静、统一的风格,喜欢对话、人物、钟声、教堂、凄苦、歌唱。
- 5、静静的,地老天荒
- 6、有点施笃姆的感觉吧
- 7、能再多给它一颗星吗?!
- 8、写得好,翻得好,超爱~
- 9、在熟人之间生活而欢笑,到陌生人中去悲伤而死去
- 10、https://www.douban.com/note/278034317/
- 11、清新舒坦的文字,西班牙人文地理入门
- 12、"我们在童年或少年时代所认识的那些贝德罗,安东尼,路易思,拉斐尔,阿尔贝多都到哪儿去了呢?"全书都充溢这样一种淡淡的忧伤的感觉。西班牙是我挥之不去的梦。
- 13、小城风情画
- 14、意犹未尽
- 15、好美
- 16、呛人的油烟中,无数次打断,终于还是看完了。我的西班牙梦喔。翻译觉得怪怪的。
- 17、拼贴画的感觉
- 18、讓我想到永井荷風的「晴日木屐」和喬伊斯的「都柏林人」,20世紀左右大家關心的問題似乎都差不多:面對崛起帝國反思自己民族時的複雜心情、現代社會的危機、沒落的貴族和貧困的下層勞動者。。。
- 19、头脑简单心太小,那么点事逼哒哒过来过去得也不烦自个?
- 20、"我们在童年或少年时代所认识的那些贝德罗,安东尼,路易思,拉斐尔,阿尔贝多都到哪儿去了呢?"有一种淡淡的忧伤感
- 21、突然觉得这些简单的话要比论文美得多,要是能找到这本小而旧的书,就能像磨坊文札一样反反复复地读了。1451
- 22、周作人推荐~
- 23、4.5星吧,是顺着汪曾祺读的,读之前没想到是这种风格,还以为是明确的现代派作家。溪流般的 质感,不用力,又清洁。很好的源头,可惜太短了。戴望舒的语感真好。
- 24、汪曾祺喜欢这本书。忧伤的西班牙。
- 25、记得校过
- 26、一个个小故事让人爱不释手,文字清新简练,描述的西班牙有另一番景色。还没来得急去看关于西班牙文学的东西,但阿索林的名字确实早已熟知。
- 27、确实是西班牙小景。有几篇读来不错,特别是《比利牛斯山间的结语》。
- 28、没看过这本书的人不配说自己很喜欢汪曾琪。
- 29、文字带着淡淡的感伤。细腻。
- 30、2015年12月31日 新年夜
- 31、对景物的描写挺清新。
- 32、这就是传说中的costumbrista~~~原文更好看
- 33、因为汪曾祺。

精彩书评

1、这本书,如果单从了解西班牙的人文、地理来说,就是相当不多的一个选择。更何况阿索林的文字优美、简洁让人爱不释手。遗憾的是,我开始看这本书实在有点晚,本来是列在来西班牙之前阅读书目,结果到了马德里后,利用城市地铁的空当、出击周围城市的火车、大巴上断断续续才读完它。但这种间歇完全不影响此书的阅读,书里共有25篇短文,每篇的人物主线和故事发生的背景地点都不相同。阿索林的一些文字描绘甚至能让我过目难忘,散文能到如此,个人认为笔者的造诣了得。而对于译本来说,能让读者有此感叹,徐霞村、戴望舒两位译者对两种语言的把握功底更是了得。第一次用手机看书,能让我的翻页速度慢下来的书,就是它了。觉得那种美好太真实,所以只愿慢慢体会。谁有此书的纸质版?本人愿意高价求得一本。多谢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com