

《向舞者致敬》

图书基本信息

书名：《向舞者致敬》

13位ISBN编号：9789868391765

10位ISBN编号：9868391768

出版时间：2008年02月01日

出版社：信實文化

作者：歐建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《向舞者致敬》

內容概要

世界上的人都是怎麼在跳舞的？從日本歌舞伎到好萊塢歌舞片，從跣著腳的芭蕾舞到裸足踏地的印度舞……。本書介紹全球十二個國家的舞蹈發展過程與重要舞團，要了解舞動的世界，就從這裡開始！

舞蹈時間

早在舞蹈成為一種高度發達的表演藝術之前，不論民族、膚色，人類自然而然能左旋右轉、騰空而起、踣地為節，自得其樂。

古代祭典中，巫師所跳的舞蹈，接通天地、驅疫驅邪。許多古老民族模仿天體運行而舞動，人類為了迎接五穀豐收，無不以舞蹈來進行慶典儀式。爾後，民間舞蹈、古典舞譜、現代舞群、當代舞作……，隨著時間的流逝而變異、興衰、枯榮。不難發現，舞的功能及演變，亦能折射出時間軸上的文化深度。

舞蹈空間

頂尖現代舞團「雲門舞集」，家喻戶曉，你可認識台灣還有許多知名的民族舞團？它們展現出寶島無比的生命力。

從中國舞蹈家的搖籃「北京舞蹈學院」，到中國第一個專業芭蕾舞團「中央芭蕾舞團」，與歷史洪流又有何關係？

日本的三大古典舞是什麼？

隨著宗教的傳播，印度舞蹈在亞洲具廣泛的影響力，你將能理解為何跳舞是創造世界的根本途徑？

法國酷愛舞蹈的民族傳統，本書為你解開《吉賽兒》為何不老的秘密？

說起芭蕾舞，首當其衝的一定是俄羅斯大名鼎鼎的舞團；談起現代舞，你很快就會聯想到美國與德國。

人為什麼要跳舞？是為展現魅惑，還是希冀表達自我？當舞蹈者開始搖擺軀體、旋動腳尖時，或許，一個偉大的傳奇故事，正要開始……。

《向舞者致敬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com