



## 图书基本信息



## 内容概要

安娜·卡列宁娜是一个外表美丽、情感真诚、内心世界丰富、充满生命活力的年轻女人。她嫁给了比她大许多岁的彼得堡官僚卡列宁为妻，多年来安于贤妻良母的生活。一次偶然的机，她和风流倜傥的年轻军官伏伦斯基相遇而坠入情网。她弃家出走，依伏伦斯基而生。她所面对的是整个上流社会的敌意，她奋勇反抗，然而好景不长，终于与伏伦斯基的感情出现裂隙，最后走上自杀的道路。



## 精彩短评

- 1、难得近期能有大把时间看小说，安娜卡列宁娜这本书关于爱情及婚姻的描写超越了以往所有我拜读过的书籍，很多精彩片段都看了好几遍，强烈推荐给大家
- 2、托尔斯泰宏大的人道主义通过拱形结构的两种博弈：“以恶制恶”和“以善治恶”。相对于安娜与沃伦斯基，我更喜欢列文和吉蒂部分。
- 3、安娜，伏伦斯基。
- 4、忘了看的是哪个版本了。。
- 5、我最Fan的一本托尔斯泰的书
- 6、很喜欢托尔斯泰的文字。
- 7、其实不太明白
- 8、生活不仅仅只有爱情
- 9、上册 下册也读完
- 10、顶峰。
- 11、经典就是经典咯~

1、读《复活》的感受至今清晰。很受震撼的一部著作，阅读的感受流畅而愉悦。《安娜》这本书，是春节逛书店时买的。很想继续阅读托尔斯泰的著作，何况这本书是以一位女性而命名，何况米兰昆德拉数次在《不能承受的生命之轻》中提到过。感觉这本书与《复活》的风格差异很大。断断续续，很繁复的一些枝节，很多人名……到中途我想终止阅读。但是，我有一个习惯，就是自己买的书，即使再不如意，也要读完。今天终于读完了。安娜与情夫的矛盾，以及最后的死亡，这一段文字叙述得相当精彩，深入人心。阳光明晃晃的广场上，我竟然差点落泪了。我只能说，我并没有读懂这本伟大的著作，真的没有。我只能勉强从女一号和男二号的爱情中去感受一些与我生活相关联的事情。虽然我也感觉到了男一号列文的原型几乎就是托尔斯泰本人，有很多心理辩证在《复活》里也出现过。但是我还是不懂，这个故事为什么会有这么多人。不懂他们之间的生活有多大的关联。以至于安娜死后，我对列文那长达几千字的思考，顿然失去了兴趣。我想，也许是我的阅历不够，也许我的思想还没有到达一定的高度。这部著作我目前还不能够好好的领略和感受。本来最初很喜欢列文这个形象，可能究竟是女子，最后，我无可救药地爱上了伏列斯基。我觉得他是爱安娜的。我不知道当年的俄国上流社会是什么样子，我只知道，在当今的中国，如果有一个男人敢这样爱，他会是英雄。我几乎很少能在很著名的文学著作里找到那种可以令我刻骨铭心的男主角。伏列斯基算是一位。

2、所谓的大师级的作品，拜读了一下，鉴于本人的欣赏水平，安娜只是一部讲述了妻子外遇的故事，文中上流社会的人也不是每天都开开心心的，每天也可能没有钱付一个面包钱，却可以大摇大摆的赊账，然后有人狗腿的给你赊账，也可能每天醒来就想着怎么遮挡一下自己的丑闻不让人知道，以免败坏了名声，一天无所事事就只在仅有的几个话题上浪费口水，一个个像一只饿极了的苍蝇，就想盯着别人裂缝的蛋。我不喜欢安娜，有情人没什么可怕，谁也不能保证一辈子就爱着一个人，童话都截止于王子公主的婚礼，何况安娜也不爱他丈夫，但我不能忍受她得了便宜还卖乖，有了情夫还扮清纯，装着自己才是无辜的那一个，在我看来，她绝对是自作自受型的，有什么值得可怜的。虽然文中的列文还算比较正常，是个正面人物吧，处在那样的环境中，思考实施着比较进步的事情，但是他喜欢的那个脑残女真是让我无语了，一开始为着外在的一些东西把列文拒了，后来伏伦斯基把她拒了的时候，又回过头找列文，我真是受不了这样的。对于文章暗示的那些有思想的内容都是看到别人说得，我真是还不能理解她的伟大。





## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)