

《餘燼》

图书基本信息

书名：《餘燼》

13位ISBN编号：9789867291882

10位ISBN编号：9867291883

出版时间：2006-01-01

出版社：大塊文化出版股份有限公司

作者：Marai, Sandor

页数：208

译者：汪芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《餘燼》

内容概要

精彩短评

- 1、怎麼可以把這麼簡單的事情寫到這麼複雜（褒義）.....
- 2、文字優美，壓抑著情感卻又能窺見渴望奔放而不小心滿溢出的痕跡。三個人三段情感、三種想法、三種人生思想的糾葛；關係簡單、實情複雜。雖然敘述很難看得懂，但是真的無法忽略那文字的沉重曼妙之美。
- 3、「有一天，我們會失去所愛的人。無法承受這種失落的人，就做為一個人來說是不合格的，不值得我們同情。」
- 4、簡直是要把人與人之間的激情解析透盡
- 5、那戛然而止的原鄉永恆，及其後無盡無聲地迴盪著、承受著的問 - 答。
- 6、「有些東西比折磨與死亡還要糟糕.....失去自尊就是一個。我之所以如此害怕我們三個之間的這個秘密，就是因為這個緣故。自尊是人性無可取代的基礎，要是自尊受損，這分疼痛與傷害是如此灼熱，連死亡也無法減輕折磨的苦痛。」
- 7、可以讀到非常深刻而震動人心的友誼描述。讓我反省，我是否有這樣的濃烈到無法容納下對方的感情伴侶。

精彩书评

1、很奇怪有评价说马芮像加西亚·马克斯。在他的作品里，并不见南美魔幻的痕迹，只有中欧多元文化的荣光，哲学、音乐、布尔乔亚生活方式……最后电影似乎还是拍成了，我在一个英文的马芮网站上看到过截屏

2、住在寒带森林裡、高階級裡的男孩子，世襲了財富和軍人的職責，他的生命基調一如他的堡壘，冰冷而封閉。他無能聽懂音樂，但他是能做真正的軍人和獵人。他承襲了父親的性格，忠實與內斂，也承襲了母親的善感和對愛的需要。他需要著他的保姆妮妮，妮妮使得一切城堡裡的運作維持著生氣，使得這個男孩子維持健康。漫長的幾十年他們之間有著極親近的聯繫，像一個人與他專屬的精靈一樣真實地親近和信任，不依賴誓約或激情。妮妮充滿母性而專注地了解他、包納他、關愛他。

他遇上了一位朋友，讓他知道了什麼是友誼。他們共同生活了二十四年，像雙胞胎一樣緊密地共同體般地成長，他們是雙子座傳奇般的一對朋友。他們不留縫隙地分享著各自的瑣細，並且從一開始就深深明白這份感情是恆久的。他的這位朋友，因著貧窮和對音樂的敏銳，而與他有著歧異和秘密。他的朋友做不了獵人和軍人，過不起高階級的生活，但他確實是個藝術家和讀書人。基於天生氣質，這是必然的，但他們總是小心地迴避和忍受這些分歧。他的妻子，和他的母親一樣，懂得審美且善感，對於所接觸的一切，無論是生活中的或者是藝術，感覺到且展現出孩子般的好奇與快樂。

他的朋友、妻子和母親聽得到的音樂，他和父親是聽不到的。因此在言談以外的時間所流動的朋友與妻子間的默契和親切，他無能介入。雖然如此，他們仍然經常共同待在哪裡，沐浴在彼此的情誼之中。後來，他的朋友，在一場狩獵中，突然意識到一種野獸殺戮時感覺到的渴望勝過對方的警戒和興奮。他的朋友殺死了他，透過不告而別。那場別離，使得他的妻子和他之前再也無法交談。而他自己，只有留下來，思索著那場別離，而且維持著健康留下來。一切都凍結在最後，往後漫長的數十年間他只有等待和困惑。等待是另一個紀元。

四十一年後，他的朋友回來了。他們都知道會再見，再見這麼一次，哪裡也回不去，在哪裡也去不了的年歲時。他們意識到了，分開生活的漫長歲月裡，他們沒有一刻不牽掛著彼此，沒有一刻不被彼此影響。這是無關選擇和作為的。縱然別離這個選擇和作為不可逆地毀壞了原有的一切，仍有什麼頑強作用著。他們在四十一年前的一夜之間就老了，只是等待著那結束這樣而已地活著。他的等待是無關事實的。縱然沉默不語，事實也一點一點地拼湊起來了，完整的像是一場全視角的戲。考古之於一個將生命過成是那一場火焰後的餘燼的人，從各個與當事人無關的經歷都能察覺事實。但是那事實 - 他的朋友與妻子私下相戀，他的朋友曾經想到要殺了他 - 相比於那情誼，或者那分離之於生命的毀滅力，是無聊的、貧乏的、可悲的小事情而已。縱然朋友毀掉了他的生活，背叛了他，還曾經想要殺了他，也只有這樣的交情，他才能領會，友情不在對彼此好不好，不在有沒有聯繫，曾經有那種時刻就作為下半生的意義和內容。

《餘燼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com