

《悬崖山庄奇案/阿加莎·克里斯蒂住

图书基本信息

书名：《悬崖山庄奇案/阿加莎·克里斯蒂作品全集》

13位ISBN编号：9787221044587

10位ISBN编号：7221044589

出版时间：1998-10-01

出版社：贵州人民出版社

作者：阿加莎·克里斯蒂

页数：248

译者：简庆闽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《悬崖山庄奇案/阿加莎·克里斯蒂住

内容概要

波洛又开始休假了，不过，像往常一样，休假又被打乱了……

在滨海小镇圣卢，波洛和黑斯廷斯结识了我们的女主角——尼克·巴克利小姐，也就是悬崖山庄的主人。

尼克小姐纯粹是个乐天派的人物，精神奕奕，一副摩登派头。尽管意外事故接二连三，死神也几乎与她擦身而过，她依然保持乐观的心态，对这一切满不在乎。

的确，她自己也说，她没有仇人，也没有大笔家财，唯一的财产就是悬崖山庄——一座死气沉沉的古屋。

然而，波洛却心事重重，他警告尼克小姐：危险已经迫在眉睫了！

抽屉里的毛瑟手枪消失的无影无踪……从这一瞬间起，气氛就不同了。波洛严肃地要求尼克小姐找一位可靠的人做伴，并时刻保护她的安全。尼克找来了她的远房表妹马吉。

星期一晚上，尼克在悬崖山庄举办酒会，尼克的不少朋友均列席其中。大家一起去花园里看焰火，潮湿的空气微带寒意，几个人回屋添换衣服……

波洛与黑斯廷斯向房子走去，他们惊讶地发现，在落地玻璃窗之间的地上，蜷缩着一个人，脖子上围着尼克小姐那条鲜红的披肩……已经死了……把尸体翻过来，是马吉——尼克的表妹……

凶手……竟敢在波洛眼皮底下杀人……

阴云笼罩着悬崖山庄，阴谋在古屋中酝酿着，危险正一步一步逼近……

本书结构紧凑，案情丝丝入扣，结果也相当出人意料……不要中途翻到后面寻找答案，切记切记……

《悬崖山庄奇案/阿加莎·克里斯蒂住

精彩短评

- 1、喜欢尼克！但是案件略有点俗套
- 2、更能给人留下印象的大概是阿加莎老太太对女人的点评
- 3、阿婆V5。。。
- 4、赫尔克里波洛怎么会比得上夏洛克福尔摩斯呢！阿加莎的描述口吻实在不是我的菜啊...外国文字总会缺少很多吸引力，除了柯南道尔！
- 5、英国人法国人什么的生活方式还是不太能理解，不过案情真的称得上奇思妙想，被害人是凶手，凶手是被害人，发现阿加莎小说里面有作案动机的人以及最鬼鬼祟祟的人往往都不是凶手，难道我和黑斯廷斯一样不分黑白了。。。
- 6、这个故事很不错~
- 7、有时候文化的差异，给猜到结局带来更大的阻碍
- 8、情节其实挺有意思的，但凶手太好猜了(一登场就能想到了，当然不算推理，完全是对套路的熟悉)，拉低了评价
- 9、阿婆又一本优秀著作，赞赞。虽然一开始有怀疑这个人是凶手，但是却没想明白动机是啥。这部侦探小说有一点好的就是她会把所有已知线索都在前文陈述出来，这样每个人都可以做侦探和波罗一起破案。而不象大学生宿舍那一部在结局甩出很多为了让这个结局合理的线路。棒
- 10、比怪钟好看，呵呵。
- 11、很久以前看过的，只记得其中有个黑衣服的梗，其余的.....基本忘了
- 12、看过的九本里给你第五名吧，确实没想到，
- 13、对我而言这本和无人人生还形成了鲜明对比，一个是阅读的时候觉得趣味不够但是结尾大吃一惊，一个是过程一直十分吸引人但是给出的结局差强人意。
- 14、(_ _)
- 15、一开始就猜中了凶手。
- 16、真心比不上阿婆另一本《无人人生还》，情节不够紧凑。
- 17、阿婆No.7
- 18、从中间就觉得犯人是犯人~~~~
- 19、谁知女人心.....
- 20、稍微遗憾的是浪费了这个标题，害得我以为是暴风雪山庄模式呢
- 21、看到一小半时候已经怀疑尼克了，但是后来又迷惑了。。。不过果然还是她！！主要原因是她的前四次被谋害的方法没有旁人可以印证！！看多了就知道这是阿婆的套路了。不过这本书吓到我了，尤其是那章讲窗子上的脸的！！
- 22、回去的火车上读~o(_)o哈哈
- 23、太矫情
- 24、严谨完美
- 25、看过，可是不记得了，但是阿婆的小说都打五星。
- 26、子弹，巧克力没交代清楚。。总之结构也是很精巧的，我没有那么聪明猜到真相，但是谜底揭开的一瞬，恍然大悟，背脊发凉。。逆向思维。。我还是蛮喜欢这个故事。
- 27、这本还是不错的，或许是因为半夜三更看的的关系，小吓了一跳。。黑斯廷斯的作用就是反衬波洛！
- 28、说起来这大概是我除福尔摩斯系列以外读的第一二本侦探小说吧.....真是怀念啊.....
- 29、弱女惊魂、海滨古宅险情、古屋疑云、悬崖山庄的奇案、海滨凶宅、危机四伏、古屋惨剧
- 30、【波洛老爹】
- 31、中了。。。
- 32、嗯，读得时候总觉得前面不够让我入戏，不够紧张，可能和我自己的心境有关哈哈~
- 33、前面看到自诩为举世无双、妇孺皆知、拥有高质量灰色脑细胞的波洛被一个小姑娘耍得团团转还是略微喜剧的，真是一个鬼姑娘啊，撒谎成精，关键是还生性残忍，真是下得了手
- 34、阿婆的作品即使是中规中矩也很有吸引力~~~
- 35、一开始女主出场时三次幸免于难，就猜出表姐才是真正的受害人，营造的受害人才是凶手，特别

《悬崖山庄奇案/阿加莎·克里斯蒂住

是尼克假装看到表姐实尸体的时候。不过故事还是有趣的

- 36、中间过程有点太简单，直到揭晓答案的那刻让人很佩服。波洛果然是法国人的习性，大幅度浮夸的表情动作。跟卷福不一样。
- 37、也算比较奇妙的结局的一本了。
- 38、一开始就已经猜出凶手是谁.....
- 39、故事悬念设置比较合理。
- 40、这是另外的某种类型的开山之作？
- 41、本书揭开了我的阿婆之旅。除了最后解密时出于文化问题有点感到不公平，其他的我觉得已经够朝着“完全犯罪”去了。（啊，应该还没到揭底吧）（07.3.9）
- 42、重名的烦恼啊，好在我没有重名。
- 43、波洛长篇 06
- 44、看到一半猜到结局，哈哈。。。
- 45、重名游戏。昙花一现的爱情可以用迷人的外貌获得，但始终不渝的忠诚却只能靠美好的心灵来保持。
- 46、连猜都猜不出，更别说把真相推理出来。
- 47、38号。结局真的超出我的意料，我要查查有没有拍成电影，估计拍出来会很好看。
- 48、普通。
- 49、语言生动而诙谐，案件不复杂又扑朔迷离，解答有逆转而且合情合理。
- 50、一眼看出凶手.....

精彩书评

- 1、今天在旧书店买到阿婆的《海滨古宅险情》，天津人民出版社1980年6月一版一刷，金人逸译，此书即《悬崖山庄奇案》的最初中译本。贵州人民出版社于1998年出阿婆全集时收入，译者是简庆闽。对比之下，金译更流畅易读。 试比较第一段： 简译： 我觉得，英国南部没有哪个滨海小镇有圣卢那么令人流连忘返，因此，人们称它为“水城皇后”真是再恰当也没有了。到了这里，游客便会自然而然地想起维埃拉。在我的印象里，康沃尔郡的海岸正像法国南方的海滨一样迷人。 金译： 我想，在英国南部的海滨城市中，再没有比圣卢更漂亮的了。它是“水上宫殿之首”，看到它，就不由得要想起里维拉。在我的心目中，科尔尼希海岸无论从哪个方面来说，都同法国南部一样迷人。 高下立判吧？简译翻译腔太重了，几乎可以还原它的英文句式。中国人哪有这么说话的，太拗口了。金译更简洁、自然、流畅，符合国人阅读习惯。 另外说明一点，我对这本书的评价打分，只是针对译者，不是针对阿婆。
- 2、“波洛先生是——嗯——是一位大侦探家。”我解释说。“嗨，我的朋友，”波洛叫道，“难道你只有这么几个字好说吗？讲下去呀，你应当对小姐说，我是空前绝后的、绝无仅有的、料事如神的最伟大的侦探家！”“现在不用我来讲了，”我冷冷地说，“你自己全说了出来。”“哦，当然，一个人总还是谦虚点好。赞歌应当让别人来唱才有意思。”“一个人养了条狗就应当让狗去叫而不要自己叫个不停。”尼克讥讽地表示同意，“那么谁是狗的角色呢？大概是华生医生吧？”“我的名字叫黑斯廷斯。”我板着脸说。——第02章 悬崖山庄波洛沉思地看着我。“你对我的影响真是大得不可估量，黑斯廷斯。你有一种专门把事情搞错的本能，连我也常常差点看错。你是一个完完全全值得崇敬的人：忠诚老实，轻信不疑，嫉恶如仇，重视荣誉，一门心思地往无赖恶棍设下的圈套里钻。你是这样一种优秀人物，他们在把钱投资到十分可疑的油田里或是根本不存在的金矿中之前从来不会三思而行。而那些骗局也就因为有成百上千像你这样的人，才得以维持不败。啊，这样看来，我得把那个查林杰中校好好研究一番才是，你唤醒了我的疑心病。”——第04章 一定另有隐情！我尽自己的义务陪马吉谈天，但这真是一件费心劳神的事。她接过你的话茬儿愉快地往下说，一说完就停下来不出声了，于是你只得再想个新的话题出来。社交谈话是种艺术，就像打球，你把球打给我，我接住后再打给你，一来一往，方才显得煞有介事。但马吉接了球却不打还给我，谈话就老是冷场，令人发窘。——第07章 惨遭不测“我的朋友，”波洛说，“我对什么都喜欢放上个问号。赫尔克里-波洛是条好狗，而一条好狗对于它所找到的气味是紧跟不放的。要是没有什么气味可跟，它就四处嗅寻，并且它所寻找的气味总是闻了叫人恶心的。赫尔克里-波洛就是这样一条好狗，而且常常——嘿，十拿九稳——能找出他想找的东西！”“我们干的可不是什么值得羡慕的工作，”贾普说，“老是到处寻找臭味然后跟着臭味跑，还提心吊胆深怕臭味断了线儿。啊，不是什么好职业。但你的比我的更不行。你不是官方侦探，很多场合下你只好偷偷摸钻进去干而不能公开进行。”“谁说的？为什么要偷偷摸摸？我从来不改名换姓，也不乔装打扮，我在探案的时候谁不知道是波洛本人在侦查？我从来光明磊落，从来不屑隐姓埋名！”“其实你也办不到，”贾普说，“你太与众不同了，只要看上一眼就会叫人终身难忘。”——第16章 访惠特菲尔德先生
- 3、不错哦，对外文名字不敏感，以为书中有验尸那一块名字出错了，结果最后明了了。这几年侦探小说看多了，所以一开始就在往被害者就是凶手上猜，而且将凶手怎么说呢，粉饰得太白了，但是动机还是一样有趣。就和追柯南一样，很多次猜出凶手，但却是为了看凶手背后的杀人故事。
- 4、读过，也买过她的不少侦探小说。本想搞个全集来收藏的，可惜资金有限。不过正在慢慢搜集中。女王的侦探小说跌宕起伏，结局总是出人意料，我很喜欢！
- 5、那个两盒巧克力是同时被尼克打开的.但是邮寄过来的巧克力究竟是谁邮寄的呢?我猜是尼克自己因为想要混淆护士的视线所以故意用自己有毒的那盒来调包,但是为什么邮包在下面放了20分钟没有人拿上去?开篇的子弹是尼克自己弄过去的.她怎么弄过去的?如果她没有帮凶的话如何做到让子弹出现在侦探脚下而又能及时以不知情的状态出现?查林杰如果也在走私,也是个忠心的有用处的“男友”;为什么尼克没有好好利用他...我是说这么一个没内涵的女孩是怎么想到这么缜密的计划而不需要帮手的...还有尼克好像只对老房子表现出一般的喜爱为什么维斯把她描述成为房子着了魔?有些在侦探的清单列出的问题并没有完全解答..也许是看得不够仔细但是时间不容许我再看一遍了..下午要还...哪位可以解答我疑问...还有那个藏毒的手表是啥米时候到了尼克手中的..(这个应该是我看漏的吧..)
- 6、读阿加莎小说的过程仿佛是跟她较劲的过程，读者总是急用弄清事情原委并找出凶手，而婆婆偏

偏让情节曲折跌宕山重水复，还拼命把你往错误的方向引。也许我真的不够聪明，从大学时代至今，读了几十本她的小说，猜对答案的次数却寥寥可数，这一次则完全被绕得晕头转向，连基本的方向都抓不住。也难怪，大侦探波洛在大部分时间里也被凶手骗了呢。不过正是因为猜不出凶手，而谜底又总是出人意料，才使阿加莎的小说如此长时间吸引我，每当我翻开一部小说的第一页后便欲罢不能，不看完睡不着觉。这一回也不例外。整个故事的情节就像在迷雾里穿行，找不到方向，乱走一气，直到最后突然找到出口钻出迷雾，看清事情的真相，那感觉就跟你绞尽脑汁花了三天时间解开一道数学题一样。我一向讨厌爱说谎的人，而有着美丽外表的骗子更可怕，会让人心生爱慕，对她的谎言信以为真。所以“人不可貌相”，在真正了解一个人之前，不应该因为她的外表而枉下定论，否则一定会付出代价。——总的来说，这部小说非常值得一看，破案的要点都呈现在读者眼前，只是需要细心的人用慧眼将它们从其它不重要的细节中识别出来。

7、是一个难猜到结局的故事，因为已经反复看了几遍，这才看出其实破案线索从一开始就都藏在看似平常的琐事和对话中了。这样才是高明的侦探故事，不是么。可见侦探故事也并非都是看一遍品尝新鲜之后就该丢弃的。同时穿插了好些波洛和黑斯廷斯的机智问答。老波洛真是可爱啊。

章节试读

1、《悬崖山庄奇案》的笔记-第77页

社交谈话是种艺术，就像打球，你把球打给我，我接住后再打给你，一来一往，方才显得煞有介事。

2、《悬崖山庄奇案》的笔记-第80页

“在内心，”波洛说，“我们都像儿童一样。什么焰火啊，宴会啊，球赛啊，甚至还有魔术都叫我们看得欢天喜地。其实只是些骗骗眼睛的东西而已。”

《悬崖山庄奇案/阿加莎·克里斯蒂住

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com