

《犁与剑》

图书基本信息

书名：《犁与剑》

13位ISBN编号：9787540770996

出版时间：2014-7

作者：李林荣

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《犁与剑》

内容概要

本书分为上下两编，上边分析鲁迅小说。下编分析鲁迅杂文，均进行了详细、到位的分析，引证翔实，说理缜密，对这两种文体及其中蕴含鲁迅的思想进行了梳理，写作规范，逻辑性强。在这众多的文学史意象和图景中，鲁迅作品以其丰厚坚实的内在蕴涵和缤纷多姿的外在形态于一体的特点而显得格外突出。本文举证丰富，视角深邃，可读性强。（来自亚马逊）

书籍目录

《鲁迅研究新前沿丛书》缘起

前言

上编鲁迅小说的文体与思想

中国现代人格的生成与祛魅——文体与思想视域中的《狂人日记》

文化乡愁与精神怀旧的小叙事——文体与思想视域中的《一件小事》与《故乡》

放逐在文化断带上的游魂——文体与思想视域中的《阿Q正传》

现代知识分子认同危机的镜与像——文体与思想视域中的《孤独者》

复调变奏与情知悖论——文体与思想视域中的《伤逝》（上）

情爱悲剧，主义哀歌——文体与思想视域中的《伤逝》（下）

下编鲁迅杂文的文体与思想

递变“传统”与创制“现代”——文体史与思想史视域中的鲁迅杂文（上）

重辨公私范畴与战斗性修辞——文体史与思想史视域中的鲁迅杂文（下）

度越“五四”的表里冲突——文体与思想视域中的鲁迅杂文（上）

步入战阵的多重转折——文体与思想视域中的鲁迅杂文（下）

鲁迅“尼采”的踪迹及意蕴——文体和思想比较研究视域中的鲁迅杂文

后记

《犁与剑》

精彩短评

- 1、下编“鲁迅杂文的文体与思想”很有用。
- 2、这本书好冷。我居然是第一个评价的。其实我不爱看时间太长的书。再好也免不了被时间腐蚀失去意义。鲁迅却是个例外。

《犁与剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com