

《黑白画意：自然风景写生与创意教程》

图书基本信息

书名：《黑白画意：自然风景写生与创意教程》

13位ISBN编号：9787115378657

出版时间：2015-4-1

作者：爱林文化

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑白画意：自然风景写生与创意教程》

内容概要

《黑白画意——自然风景创意与写生教程》通过“黑与白”的分明色彩，针对大自然中的美景，详细的步骤、丰富的范画及通俗易懂的文字，教读者学会如何用最简单的两种速写工具——铅笔和画纸，绘制出心中的自然美景。用清晰的思路、结合直观、清晰的范例，高度提炼出绘制风景画中的基础知识和所需工具。精湛的绘画基础技法讲解，使初学风景画者少走很多弯路。书中范画由易到难，使初学者循序渐进的完成一幅完整的风景画作品。结合不同风景的范例学习，经过坚持不懈的临摹和基本的训练后，初学能顺利将身边的美景画出来。

风景画和其他艺术形式一样，是人类独有的精神创造，是心灵与自然的一种碰撞。本书将带领学习者用写生结合独特的创意，通过“黑与白”的方式，在纸上创作出那一抹最美的风景，让大自然永存心中，并将它升华为艺术美，表达出对大自然的感情。

本书针对大自然中的美景，用黑白的色调、详细的步骤及丰富的范画，教读者学会如何用最简单的两种速写工具——铅笔和画纸，绘制出心中的自然美景。全书共分为6章，细致入微地介绍了绘制风景画的工具和材料、风景画中常见元素的绘制、身边的温馨小景、自然风光的写生创意、建筑风景的写生创意及田园风景的写生创意等内容。对50余幅精美案例的详解，让学习者在黑与白的色块之间，提升画面的把控能力，感受风景写生的震撼之美。

本书是各艺术院校学生与风景画爱好者的必备教程。

《黑白画意：自然风景写生与创意教程》

作者简介

爱林文化是专业从事图书策划、编辑的图书出版机构，主要出版美术技法类图书，图书创作团队主要由全国各大美院、重点高校艺术类院系的研究生和教师组成。图书创作成员个个都生怀绝技，身手不凡。创作的作品中，无论是水彩还是色浅笔、素描还是涂鸦……,都惟妙惟肖，栩栩如生！

书籍目录

part 01 绘画的基础与技法

1. 绘画工具及材料基础与技法 7

笔与笔芯 7 7

纸张 8

2. 风景画绘制的基本技法 9

如何用笔 9

如何排列线条 9

叠加排线 9

疏密排线 9

绘画笔法 10

笔触归纳 10

不同的笔触可表现不同的质感 11

体积与空间 12

虚实变化规律 13

3. 风景画的构图与透视 13

风景画的构图 13

风景画的基本透视 16

part 02 风景画中常见元素的绘制

1. 各类石头的绘制技法 18

矿石 18

鹅卵石 20

水中的石头 22

砖块 24

2. 各类叶子的画法 26

嫩叶 26

单片叶子的画法 27

枯叶 28

草叶 30

3. 树干、树枝与树的绘制技法 31

树干 132

树干 234

树干 336

树枝 37

树 38

4. 树桩、木板与木头的绘制技法 41

树桩 41

木头 43

木板 44

5. 常见花卉的绘制技法 46

桃花 46

郁金香 48

兰花 50

6. 云的绘制技法 52

白云 52

乌云 54

7. 常见水景的绘制技法 56

平静的水 56

part 03 身边的温馨小景

1. 夏日荷塘60

2. 枯藤老树63

3. 坚固的石阶67

4. 一片杂草69

5. 湍急的瀑布73

part 04 自然风光的写生与创意

1. 渔舟唱晚78

2. 丛林涧溪85

带青苔石头的画法88

形体感强的石头画法89

溪流的画法90

远处枝叶的处理方法91

3. 深冬皑雪92

带雪石头的画法95

4. 寒冬下的牧场98

木栅栏的画法100

树叶的画法103

杂草的画法103

5. 一缕阳光106

远景树叶的画法110

6. 荷韵114

转折处的画法118

7. 没有尽头的老旧铁轨120

铁轨的质感表现及明暗过渡124

part 05 建筑风景的写生与创意

1. 宁静的小镇128

木头栏杆的绘制技法132

薄膜绘制技法132

遮阳板绘制技法132

远处屋顶绘制技法133

小窗户的绘制技法133

街道中梯子绘制技法134

2. 家乡的老房135

竹编墙的画法138

瓦片的画法140

3. 古老的宅门142

土泥柱的绘制145

4. 特色吊脚楼149

格子编竹墙的绘制152

木板墙的绘制153

分组石头的画法153

5. 水上人家156

窗户的绘制159

屋顶的绘制159

裂纹的绘制159

6. 上里古镇162

屋顶的绘制165

栏杆的绘制165

石墙的绘制166

7.绍兴古城171

屋顶的绘制175

瓦片的画法175

石板绘制176

part 06 田园风景的写生与创意

1.梯田178

不同稻田表现180

2.牧归183

3.春耕190

4.寒舍197

木栅栏的绘制199

圆木棒的刻画201

方木棒的刻画202

《黑白画意：自然风景写生与创意教程》

精彩短评

- 1、在临
- 2、很精致，直到拿到书我才确定封面上用的不是照片，不是照片，不是照片，重要的事情说三遍
- 3、细腻精致，技法水平很高
- 4、书里的画很精致，看着就很舒服，步骤看着也挺详细的，不知道以我的水平能不能照着画出来
- 5、印刷很优秀，教程中图片的细节看的都很清楚，配上作者细致的步骤讲述，画起来不算太难。当然要画出书中的这种水平，还是需要一定的绘画基础的
- 6、案例非常棒，技术含量挺高的，作为技术提高之用很适合
- 7、这本书里的教程画得太精美了，好几幅画看着都像黑白照片，真棒！
- 8、清晰的印刷，高品质的案例技法，风景画写生学习的不二之选
- 9、太细致了，太实用了，太详尽了，太便宜了
- 10、黑白风景写生教程的上乘之作，无论是案例的水准，书中的步骤讲解，还是教授的绘画技巧，都值得称道。
- 11、虽然对绘画技术有一定的要求，但是案例的确是画得太诱人了
- 12、风景画得好细腻，作者强大的功力展示得淋漓尽致，非常棒的一本教程，适合有一定素描基础的朋友。
- 13、流水潺潺的小溪、透射出阳光的树林、蜿蜒伸向远方的铁轨等等，这些画都太美了。

《黑白画意：自然风景写生与创意教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com