

# 《普罗旺斯的汉诗》

## 图书基本信息

书名：《普罗旺斯的汉诗》

13位ISBN编号：9787308153398

出版时间：2016-4-1

作者：梁秉钧

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《普罗旺斯的汉诗》

## 内容概要

《普罗旺斯的汉诗》收录由2006年至2012年未结集的新诗。诗集起源于作者2006年夏天应邀任阿尔卑斯山上沙可慈修道院（Saorge Monastery）驻院作家，以及2008年重访故地及游历普罗旺斯所写的三辑诗作。也斯出版此书时表示：近两年生病了，不能远行。也写了一些疾病的诗，但还是非常怀念近六、七年以来那辑从阳光下的沙可慈修道院(Monast è re de Saorge)和花园开始的诗，那里面有些东西给予我很大的安慰，在不安定的日子中令我舒怀。我自然便也用了些时间，把散乱的诗稿能找到的找出来，整理成书。希望这些零散的阳光和花瓣，也能为其他在逆境的人，带来一点安慰。

# 《普罗旺斯的汉诗》

## 作者简介

梁秉钧（1948—2013），笔名也斯，香港著名诗人、散文家、小说家、学者。生于广东新会，在香港长大，美国加州大学比较文学博士，曾任教于香港大学比较文学系、香港岭南大学中文系等。20世纪60年代开始创作，译介法国、拉丁美洲及美国地下文学，撰写评论，任文艺刊物编辑，与友人创办杂志，推动香港文艺创作发展。

主要著述包括：诗集《半途——梁秉钧诗选》（第四届香港中文文学双年奖作品）、《雷声与蝉鸣》、《游离的诗》，散文集《神话午餐》、《街巷人物》、《在柏林走路》，小说集《剪纸》、《岛和大陆》、《布拉格的明信片》（第一届香港中文文学双年奖作品）、《烦恼娃娃的旅程》、《后殖民食物与爱情》（第十一届香港中文文学双年奖作品）等，其中多部作品被翻译成英、法、德、日等多种语言。

## 《普罗旺斯的汉诗》

### 精彩短评

- 1、这一本的纸太薄了，会透。后记大概是研究也斯的人不能错过的。想回到学校去研究也斯。
- 2、读的第一本也斯的书……
- 3、淡淡的就很美好
- 4、插图很赞
- 5、平
- 6、也斯灵气足，语言底子好。就这本诗集而言，从意图到炼句都有些过于放松了，偶有出彩的发挥，更多成了雅致的小品，还是更想读读早期的《雷聲與蟬鳴》。【76】

## 章节试读

### 1、《普罗旺斯的汉诗》的笔记-第1页

修道院，为什么有九个日晷仪？  
为什么村里的教堂供奉贞德？  
原谅初访者愚笨的问题，我们失去了方向  
嗅着薰衣草的气味，尝着  
不同花草酿成的蜜糖，迷醉了  
追寻的目光随着壁画里的手势向上  
诱惑的胴体摆出不同姿势  
参差的石阶在脚下令人绊倒  
当嘈杂的声音没有了，你听到鸟儿的歌声  
懂鸟语的人，你要给我们解释鸟儿的话吗  
是天上的话语还是人间的聒噪？

普罗旺斯的汉诗  
沿每条小路弯弯曲曲的走，往下走到尽头  
从阴暗的角落折回来，在没有路的  
隙缝里，瞥见阳光照着一幅新地  
是幻象吗？沿着卵石的新路摸索前行  
结果又回到原来老屋的路口  
寻得了又得放弃，放弃了又再开始  
村子里这么多纵横交错的路  
结果都是通往山上的修道院吗？

### 2、《普罗旺斯的汉诗》的笔记-第154页

当然，嘉峪关是卫生城市  
垃圾靠风吹，污水靠蒸发

### 3、《普罗旺斯的汉诗》的笔记-第43页

马蒂斯旺斯教堂  
一切到了最后可以如此简约  
任天气做主  
阳光走它走惯的路  
带来四时不同的色彩  
在不可逆转的生命过程里  
也总有柔美的事物  
你可以比梨子更绿  
比南瓜更多橘色  
如今赏尽生命的盛宴  
但见：  
母亲 · 婴儿  
天空  
云朵  
一个穿着僧袍的人  
叶子  
花朵

生命的树  
我们坐在这儿  
看着从玻璃传来的光影变化  
不同的颜色  
在我们的脸上变明变暗  
每个人都可以  
怀抱希望  
(2006—2012)

#### 4、《普罗旺斯的汉诗》的笔记-第116页

顺便出海偷瞄几眼  
明天在饭桌上炫耀两句  
这就够了  
日常生活不要超过保守的尺码  
吃饭不要用太大的碗  
若要游泳  
儿童池就够了  
需要什么请先填表

# 《普罗旺斯的汉诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)