

《阿尔贝·加缪》

图书基本信息

书名：《阿尔贝·加缪》

13位ISBN编号：9787540778210

出版时间：2016-6

作者：[美] 罗伯特·泽拉塔斯基

页数：224

译者：王兴亮,贾晓光(校)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阿尔贝·加缪》

内容概要

迄今关于加缪最简洁有力的思想传记

解读一个不可忽视的灵魂，提供一份真正的道德生活范本

罗伯特·泽拉塔斯基让我们知道，为什么今天我们仍然需要阅读加缪

【内容简介】

聚焦加缪作为一位作家、一位公共知识分子，以及作为一个人的四个重要事件，本书思考了阿尔贝·加缪何以能代表一个时代的声音，又何以对今天的我们仍然重要。

这是关于阿尔贝·加缪最简洁有力的思想传记，为所有困惑于人类荒诞处境的人提供了道德生活的范本。

这些年来，关于加缪的意义，我的一个始终不变的理解是：直到1960年去世之前，他始终在和某些特定的观念做斗争，并和他的读者分享这场斗争。

如果存在某种学者和非学者共同拥有的信念，那就是在我们的知识生活和伦理生活里，加缪仍然是一个不可或缺的伙伴。极少有作家像他一样，作为一个为他自己的生命、也为我们的生命写作的人，展现在我们面前。

——罗伯特·泽拉塔斯基

【编辑推荐】

1、一本“加缪的生命观念史”。本书选取了加缪生命中的几个事件与侧面，为读者展现他与某些思想观念做斗争的过程，特别是与道德观念。

2、谨慎而新颖的传记写法。作者从事件与证据中倾听，试图解答围绕在加缪身上的疑问和争议。

3、观念碰撞，内容丰富。以事件为线索，以观念为核心。作者精要地勾勒出当时围绕在加缪身边的人物群像，比如萨特、莫里亚克、波伏瓦等人。

4、特别邀请同济大学人文学院副教授、哲学博士张念老师撰写本书中文版导读。

【学者、媒体评价】

本书所叙，正是加缪这位道德家，在勇敢的自我批判、永恒的不安中奋力做出选择时，最具人性、最怀仁慈、最反叛或最沉默的重要时刻。它揭示了加缪至今仍是挑战和难题的原因：我们自身的洞察力和对他人的关切，是最根本的问题。

——罗德·基德沃德（Rod Kedward），英国苏塞克斯大学历史学教授

加缪是极其细腻、敏感的作家，本书阐释加缪的方式既具智性的敏锐，又深入人性。

——杰弗里·伊萨克（Jeffrey Isaac），美国印第安纳大学政治学教授

除了研究法国思想史的高等院校学生，那些对20世纪法国文学感兴趣的人也需要读读这本书。

——罗伯特·T·艾维（Robert T. Ivey），孟菲斯大学目录学副教授

我开始时的任何怀疑很快被作者在本书开篇时的评论所击退，作者说自己对加缪的看法和三十年前是不一样的。这是本书最大的价值之一，它鼓励读者从那些熟悉的事件中另辟蹊径。

——克里斯汀·玛杰里森（Christine Margerrison），《法国研究》

这本语言优雅、叙述动人的小书会吸引许多读者。那些对加缪的观念早有共鸣的读者能从中找到额外的精神营养；加缪的反对者也许想从泽拉塔斯基的著作中找到些许修正其批评观点的灵感。

——大卫·德雷克（David Drake），《泰晤士报》文学增刊

一本扣人心弦的著作……通过审视他生命中一连串关键事件来理解加缪，强调了加缪作品自有的雄辩性，泽拉塔斯基对加缪一生中关键事件的选择堪称完美。……本书展示了加缪作品中不同形式的伦理意义，以及他在表述这些意义时如何举重若轻。

——贾斯汀·克莱门斯（Justin Clemens），《澳大利亚人》

罗伯特·泽拉塔斯基让我们知道，为什么加缪在今天仍然值得被阅读。

——史蒂文·G·凯尔曼（Steven G. Kellman），《观察者》

《阿尔贝·加缪》

作者简介

【作者介绍】

罗伯特·泽拉塔斯基（Robert Zaretsky）美国休斯敦大学荣誉学院法国史教授，著述涉及法国史、哲学史诸领域，在加缪研究界有一席之地。著作另有《不负此生：阿尔贝·加缪和对意义的探寻》（A Life Worth Living: Albert Camus and the Quest for Meaning）、《哲学家之争：卢梭、休谟和人类理解的局限》（The Philosopher's Quarrel: Rousseau, Hume and the Limits of Human Understanding，合著）、《尼姆战争》（Nimes at War）等。

【译者介绍】

译者王兴亮，1994年四川大学历史系毕业，获历史学学士学位。2007年复旦大学历史系毕业，获历史学博士学位。现为江苏科技大学教师。

校译者贾晓光，英国爱丁堡大学翻译学硕士，现供职于出版社，业余从事翻译。

书籍目录

关于加缪

- 第一章 1939：从梅奥郡到卡比利亚
- 第二章 1945：封锁线上的道德主义者
- 第三章 1952：法国悲剧
- 第四章 1956：随之而来的沉默

后记

注释

索引

致谢

精彩短评

1、推荐

2、截取加缪一生中四个重要的时期，短小精悍，对于理解他的作品和思想都有很重要的作用。一个人始终要求自己去思考、去参与，去为了自身之外的事物而奋斗，甚至被攻击、被迫沉默，这是我们这个时代欠缺的精神。从高中时读到他的散文而被吸引，到现在沉浸在他的思想里，加缪永远是我的男神#毕竟长得也很帅#

3、确实是加缪短暂一生的四个重要节点。说是思想传记也不为过。太简洁了，有意犹未尽之感。关注具体的个人而非抽象真理，如此才能始终秉持诚实，以及建立在这种诚实之上的人道主义伦理。

4、加缪难懂，连这本关于他的书也难懂，我可能是个智障吧。“在这个世界面前，我不愿撒谎，也不想听到谎言。我想保持我的清醒直到最后一刻，以我全部的嫉妒和恐惧凝视我的死亡。”从现在开始我保持沉默。

5、几个重要瞬间

6、翻译者王兴亮是我大学时候的近代史老师，很期待这本书。

7、知识与伦理不局限于针砭时弊，道德主义在荒诞中踽踽前行。他始终敢于强烈凝视男女同胞，至此才有了沉默。

8、“现在我们打开这本书，正如加缪所深信的，打开一本书就是担当起了责任的重负。”

9、我努力的看了，可是我看不懂。

10、荒谬下去还是沉默下去。

11、小而精的加缪传记，四个事件展现一个完整的生命个体。

12、加缪不仅仅是一个沉默而克制观察者，在他短暂而光辉的一生中致力于政治理想，以及隐藏在政治问题之下的关乎人性的问题。无论是反犹主义、维希政府以至于阿尔及利亚与法国日益尖锐的民族矛盾，加缪身处时代的困境之中，并且无时无刻地面对人类的尊严与自由的问题，并表现出在苦难之中对抗荒诞的勇气与人生的意义。

13、加缪是真正的高贵者

14、挺好的 了解加缪的好著作 书比较薄

15、有极高道德感的人才能写好加缪

16、无论何时读加缪都会让人热血沸腾。

17、是本思辨比生平分量更重的传记，越看思辨的成分越重，越觉得加缪的孤独。人要反抗，但要度量自己的限度，无限制的反抗就变成了极端。哪怕没有任何抗争的效果，也要保持观察者的状态，这也许是最接近于解决争端的方法。加缪最终也没有成为局外人，也并不是“存在主义”的代言者。他始终冷静的观察着悲剧而荒谬的社会，也以自己的行动来证明个人尊严相对于社会大局而言的重要性。

18、“我现在知道不存在超人的幸福，不存在超越时光曲线的永恒，而这些荒唐和基本的品质，这些相对的真理才是令我感动的。”

19、“过去由死亡构成，充斥着幻象。”

20、由几个事件窥探一生，有趣的传记形式。但是！翻译你出来我保证不打死你...

21、在责任之旁矗立的，依然是命运的重负。Vale，法国上空的天使。

22、通过对加缪人生中的四次选择梳理了加缪主要思想——存在主义、人道主义——形成的脉络。加缪是一位哲学践行者，与把自己置身于纯文学象牙塔中的作家不同，加缪以其整个生命，来阐释他的人道主义思想，他的人生是他最好的作品：认识到世界的荒诞，然后反抗。

23、好的传记长这样。

24、寻找联系。所有形式的联系。他在1936年告诫自己，如果我想写人，那么我应该不再谈到乡村吗？如果天空或者光线在吸引着我，那么我应该忘掉我所爱的人的目光或声音吗？

加缪在笔记本中所写的观察则更接近特豪克梅的直率断言：这个世界的痛苦和伟大之处在于：它不提供真理，只提供爱的对象。荒诞是君主，但是爱把我们从中拯救出来。

一部小说无非是通过形象来表达的哲学思想。这两种元素之间的平衡是关键：如果允许哲学理念压过了角色和行动，小说就变得毫无生趣。加缪担心对荒谬的误用：“某一类文学作品误认为生命之所以是场悲剧，是因为它本身是可悲的。”没有比这更远离真相的了：“生命是悲剧，正是因为它本身是

《阿尔贝·加缪》

可悲的。”由于这个原因，加缪总结说：“肯定生活的荒谬，这不能成为目的，而仅仅是个起点。”你有着多少温柔才能从不轻言伤心。

25、道德和正义不是书斋里靠推理得到的东西，所见正确才是所行正确的前提，他的身世、见闻塑造了一个具有强烈道德感召的加缪，而其理想于今天仍然值得我们这代人去理解和奋斗。

26、以生命中重要的要素来诉说一个人的一生。阐述不同时期加缪的人生态度和哲学思想。

27、几个关键词：想象力、犹豫、沉默、民主与谦逊……

28、太过痛彻，一个沉默者的正义，人道和矛盾。足够了解，但从节点下手的传记阅读起来感觉错过了被记录者的一小部分人生，而我们当然不能失去这些部分。他是如此孤独和温柔，总是把他从精疲力竭中挽救出来的一件事，是他从来没有停止相信——由于没有比之更好的——他所称之为“我的星星”的东西。

29、好久没读书了，那天和朋友谈到局外人，就在图书馆遇到此书，犹豫之下，拿回来读了一遍。读完之后，颇显压抑。鉴于我未读过其任何作品，我觉得此书应再次咀嚼。对于其人其事，对于欧洲人道主义的探索有所了解。反思吾国，相关作品甚少见到。天使需要武装吗？沉默。沉默。残酷的沉默，残酷的天使。

阿越，我想忘掉你的眼睛。

30、“在这个世界面前，我不愿撒谎，也不想听到谎言。我想保持我的清醒直到最后一刻，以我全部的嫉妒和恐惧凝视我的死亡。”

31、加缪和萨特相比较，加缪更加隐忍而决绝，他发展出的沉默更贴近了维特根斯坦的，荒谬并不导致虚无出现，沉默也不是。

32、通过四个重要事件精妙地展开了加缪的思想历程，非常好看。对个体生命所处困境的同情、对死亡的关注、对道德和政治介入的坚持以及那些沉默与挣扎，加缪通过他的文字、行动和他的一生呈现了人本身所要求的意义。一个真正伟大的灵魂。

33、令人意犹未尽的极佳之作。最近“小”书真是看了不少。

34、重回现场，见证一个脆弱而伟大的道德主义者。

35、翻译差

36、本书作者是法国史+哲学教授，所以书里讲述历史尤其政治部分的内容特别多。看的有些模糊。毕竟对法国阿尔及利亚的历史不了解。但所有的事情背后是同一个勇敢温柔的加缪。“你有着多少温柔才能从不轻言伤心...”

37、1939年作为记者报道阿尔及利亚当地部落境况，1945年以抵抗派一员身份为叛国通敌的作家巴西拉奇请愿免死，1952年跟挚友萨特的不断争论乃至最终决裂，1956年对阿尔及利亚独立战争的沉默与噤声——本书选取了加缪生命历程当中最重要的四个关键时刻进行重点描述，采取加缪作品解读与其生平经历记述相互映照的互文式分析手法，为读者展现加缪对于法国，乃至我们当下这个时代的重要意义。全书篇幅虽然短小，但可谓是微言大义，义理尽显，我读到过的关于加缪思想生平的最好作品。

38、关于加缪，关于荒诞和反抗，关于沉默以及与之相配的爱和正义。

《阿尔贝·加缪》

精彩书评

《阿尔贝·加缪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com