

《中国鞋履文化史》

图书基本信息

书名：《中国鞋履文化史》

13位ISBN编号：9787513019428

出版时间：2014-12

作者：钱金波,叶大兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

序言

序一 足尖上的文化

序二 鞋子与人类共存

历史篇

第一章 远古时期鞋文化之谜

第一节 食其肉而用其皮

第二节 原始的兽皮鞋“裹脚皮”

第三节 原始社会的木屐

第四节 裸女残像的启示

第五节 彩陶人形壶的发现

第六节 考古出土的种种皮靴

第七节 世界第一靴——新疆楼兰女靴

第八节 草鞋的起源

第二章 夏商时期的鞋履

第一节 夏商舄履皆以皮为之

第二节 揭开陶靴之谜

第三节 丝屨与翘尖鞋

第四节 最早的布鞋葛屨

第五节 草鞋的延续

第六节 桐、櫪、木屐

第三章 春秋战国时期的鞋履

第一节 周代的鞋饰制度

第二节 古有舄履而无靴

第三节 赵武灵王胡服骑射

第四节 毡靴、连腿皮靴和高腰女靴

第五节 楚墓出土皮屨

第六节 木屐已经流行

第四章 秦汉时期的鞋履

第一节 舄、望仙鞋和凤首蒲鞋

第二节 秦国军戎的鞋饰

第三节 青丝履和鸳鸯履

第四节 多姿的革履

第五节 玉履、利屨和草履

第六节 木屐种类丰富

第五章 魏晋南北朝时期的鞋履

第一节 舄的传承

第二节 以着履为敬

第三节 丝履的代表作织成履

第四节 晋时木屐大行

第五节 短靴和长靴

第六节 蒲履和芒鞋

第六章 隋唐时期的鞋履

第一节 隋代的舄、履、靴

第二节 鞋履的重要发展时期

第三节 靴的流行

第四节 唐代草鞋的发展

第五节 “三寸金莲”的发端

第七章 宋元时期的鞋履

第一节 以乌皮靴作朝靴

第二节 青巾玉带红锦靴

第三节 三寸金莲红绣鞋

第四节 竹杖芒鞋和木屐

第五节 富有特色的错络缝靴（辽）

第六节 贵贱均穿尖头靴（金）

第七节 多姿多彩的皮靴（元）

第八章 明代的鞋履

第一节 皂靴和朝鞋

第二节 军戎中的鞋饰

第三节 钉鞋、蒲鞋和草鞋、木屐

第四节 妇女多缠脚穿弓鞋

第九章 清代的鞋履

第一节 品官鞋饰

第二节 民间流行的鞋履

第三节 旗鞋中的马蹄底和花盆底

第四节 普遍流行缠足鞋

第五节 百年鞋店的变迁

第十章 民国时期的鞋履

第一节 袍服布鞋与西装革履并存

第二节 天足运动与半放足鞋

第三节 民间传统的鞋履

第四节 现代鞋履呈多样化发展趋势 少数民族篇

第十一章 少数民族鞋履

第一节 东北、内蒙古地区

第二节 西北地区

第三节 西南地区

第四节

中南、东南地区

文化篇

第十二章 鞋履与历史学

第一节 有关鞋履的史料

第二节 有关鞋履的掌故

第三节 有关鞋履的轶闻

第十三章 鞋履与文字学

第一节 “鞋”字通考

第二节 鞋履名称的多异

第三节 鞋履成语集萃

第十四章 鞋履与语言学

第一节 最早记载鞋履方言的书籍

第二节 各地有关鞋履的方言读音

第三节 有关鞋履的隐语

第十五章 鞋履与民间文学

第一节 传说、故事、寓言、笑话

第二节 谚语、歇后语、谜语、对联

第三节 民歌、民谣

第四节 音乐、舞蹈

第十六章 鞋与文学艺术

第一节 鞋履与古典文学

第二节 鞋履与诗词

第三节 鞋履与戏曲

第四节 中国戏靴

民俗篇

第十七章 鞋履与民俗学

第一节 鞋履与制度民俗

第二节 鞋履与节日民俗

第三节 鞋履与社会民俗

第四节 鞋履与礼仪民俗

第五节 鞋履与工艺民俗

第六节 鞋履与商贸民俗

第七节 鞋履与信仰民俗

附录

彩图目录

参考书目

结束语

《中国鞋履文化史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com