

《阳光穿过树林》

图书基本信息

书名：《阳光穿过树林》

13位ISBN编号：9787514325689

出版时间：2014-8

作者：赵丽宏

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阳光穿过树林》

内容概要

《阳光穿过树林》主要收录了赵丽宏品鉴绘画名家名作的散文随笔。作家对中西名画进行了赏析品鉴，目光独特，哲思飘逸，在美术作品中读出哲学和人生的无穷韵味。深厚的艺术修养散发在清朗的文风中，显示出作家与绘画的不解情缘。情采奔涌，语辞灵动，联想翩跹，极具感染力。那些名动天下的艺术作品，在作家笔下熠熠生辉；作家的情怀也化作色彩斑斓的美文，散发馥郁清芬，幽然飘旋，驻人心魄。

《阳光穿过树林》

作者简介

赵丽宏，1952年生于上海，诗人，散文家。现任上海作家协会副主席、《上海文学》杂志社社长、中国作家协会全国委员会委员、中国散文学会副会长、全国政协委员。

1968年中学毕业后到故乡崇明岛插队落户，并开始创作诗歌和散文，1977年考入华东师范大学中文系。毕业后曾任文学编辑，后长期从事专业写作。四十多年来，他不为世移，不为人迁，以真挚善良和宽容睿智，安静而执着地坚守在文学的田野里。

出版诗集、散文集、报告文学集等文学作品七十多部，并有多部作品在海外被翻译出版。曾数十次获奖，《诗魂》获新时期优秀散文集奖，《日晷之影》获首届冰心散文奖，2013年荣获斯梅德雷沃城堡金钥匙国际诗歌奖。在现当代中国作家中，他是除鲁迅之外，被中小学语文教材选文最多的作家，人教版、苏教版、鲁教版、北师大版、鄂教版、浙教版、上教版、香港版、新加坡版等中小学教材，乃至许多大学教材，都收有他的作品，影响了一代又一代青少年学生，在全国拥有为数众多的读者。

《阳光穿过树林》

书籍目录

第一辑 美将留下来

苏醒
对比
船思
凝视
遐想
等待
少女和骷髅的对话
沙滩上的生命之光
暴风雨前的宁静——关于油画《弗朗西斯小姐》的遐想
阳光穿过树林
童真的目光
白马的森林
艺术的宫殿
沉默的眼神
浪子回头
话说德加
德朗的树
天地间的烛光
春色透明
男孩与狗
天地晨昏
无奈的裸露
沉重的定格
提香的超越
飞舞的马蒂斯
诗意的逃脱
餐桌上的对比
一个时代的表情
负重而行
关于大卫的沉思
远去的巴黎
遥想诺曼底
美将留下来
凡人和天仙
光和空气在流动
巴黎的忧郁
侍女和公主
“点彩”和“米氏云山”
静物和画家性格
灵魂的故乡
琴声在幽暗中飘旋
华丽之梦
昔日威尼斯
暴风雨之后
海上月光路
大师的脚印

《阳光穿过树林》

燃烧生命
圣母和民女
当我看着你时
向平庸挑战
第二辑 水做的江南
晨雾和月光
水做的江南
古船
黑暗中的花
人格的凸显
色彩的哲思
梅魂
激情和憧憬——和平画展序
风雅室内乐
翱翔在异域
品画二题
哲人的目光
凝重的憧憬
红烛和鳊鱼
文人情怀
墨荷灵动
古雅和清灵
问道
石禅的花鸟
优雅的天籁回声
独辟蹊径谢春彦
彩色梦想——序谷永立画展
生活和自然之造化
紫色的艺术哲思
神秘天眼——观喜马拉雅岩画有感
画出音乐的节奏——观甘锦奇油画有感
西方色彩和东方智慧——关于孔柏基的绘画
看唐子农画荷
石库门的灵魂——李守白和他的作品

《阳光穿过树林》

精彩短评

1、作家赏析名画 但总感觉平淡了点 少了些背景啊手法啊的基础铺垫

《阳光穿过树林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com