

# 《綺夢春色》

## 图书基本信息

书名：《綺夢春色》

13位ISBN编号：9789571329604

10位ISBN编号：9571329606

出版时间：1999-8-23

出版社：時報文化出版社

作者：亞瑟.史尼茲勒

页数：138

译者：太藍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《綺夢春色》

## 內容概要

本書是奧地利作家 Schnitzler 於 1926 年所著小說《綺夢春色》（Traumnovelle），經大導演史丹利庫柏力克改編為華納公司年度驚悚奇情的機密新片「大開眼戒」。原著小說的詭異、奇艷情節更勝電影，引起普遍的注目與期待。

# 《綺夢春色》

## 作者簡介

亞瑟·史尼茲勒 (Arthur Schnitzler)

1862 年生，卒於 1931 年。求學期間曾受過完整的醫學訓練，並受精神分析大師佛洛伊德 (Sigmund Freud) 影響頗深，最後毅然決定棄醫從文，投身創作，致力於描繪世紀末頹廢的維也納中產階級及上流社會各類人物之心理狀態，文采出色動人。

其最富盛名的作品有 劇本：《Anatol》(1893)、《Liebelei》(1896) 及《The Green Cockatoo》(1899)；小說《Lieutenant Gustl》(1901)、《The Lonely Way》(1904) 以及《Casanovas Homecoming》(1918) 等。

相對而言，這部 1926 年的創作 《綺夢春色》(Traumnovelle) (即電影《大開眼戒》之原著小說) 為作者寫作生涯晚期的作品，正值第一次世界大戰後，寫作的心境也較為悲觀沉鬱，其文風已由早期浪漫主義的作品轉為尖銳的美學批判，對人類本質的改變亦持不信任的態度。但本書或許因為充滿著超寫實主義的文學基調，故仍能保有作者一貫的浪漫寫作風格。

# 《綺夢春色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)