

《危险的自由——解读莫妮卡·马龙》

图书基本信息

书名：《危险的自由——解读莫妮卡·马龙》

13位ISBN编号：9787307121093

出版时间：2014-1-1

作者：徐琼星

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《危险的自由——解读莫妮卡·马龙》

内容概要

系统地研究了德国当代知名作家莫妮卡·马龙作品的主题思想。《危险的自由--解读莫妮卡·马龙》共分四章，第一章主要介绍莫妮卡·马龙及其主要作品；第二章详细介绍了东德时期文化政策中的文学政策，为研究东德文学打开了一扇窗；第三章对马龙系列作品主题进行了研究，较为具体地阐述了马龙危险的自由观；第四章为作品个案研究，重点分析和介绍了东德第一本“环境书”《飞灰》出版的曲折历程。附录是作者翻译的马龙的随笔，从中读者能体会到马龙睿智的思想。

《危险的自由——解读莫妮卡·马龙》

作者简介

徐琼星，男，1973年11月出生，湖北罗田人。先后获华东师范大学德语文学学士(1992—1996)、武汉大学德语语言文学硕士(2001—2004)、上海外国语大学德语文学博士(2007—2010)学位。攻读博士学位期间师从我国著名德语文学专家谢建文博士、教授。2008年4月至10月获德国巴符州科研、文化交流奖学金，赴德国海德堡大学访学。

徐琼星现为武汉大学德文系副教授、硕士生导师、国际日耳曼学会会员、湖北省外国文学学会会员。研究方向为：德语现当代文学、德汉翻译理论与实践。曾在《世界文学》、《外国文学动态》、《德语学习》、《儿童文学》、《理工高教研究》等重要期刊上发表论文20余篇，出版教辅1部，(合)译3部。

《危险的自由——解读莫妮卡·马龙》

书籍目录

引论

第一章 马龙及其主要作品简介

第一节 马龙简介

第二节 马龙主要作品

第二章 东德时期文化政策中的文学体系

第一节 东德时期的文学体系

第二节 文学机构及其控制力

第三节 文学领域的防控措施

第三章 作品主题研究

第一节 危险的自由

第二节 自由的体现

第三节 回归的期盼

第四节 作品中的决定论

第五节 小结：危险的自由观

第四章 个案研究：《飞灰》

第一节 《飞灰》简述与分析

第二节 为《飞灰》的出版而斗争

第三节 对领导集团和体制的批判

第四节 看不见的柏林墙——对施塔西的批判

第五节 自我反思和自我身份认同

第六节 小结

附录 马龙随笔

第一节 德国革命终于成功了

第二节 家是奢望

第三节 乡下写作

第四节 星期一

第五节 部长和我

第六节 作家需要工会吗？

第七节 城市之间

第八节 自由太晚了？

第九节 作家是巡回演出马戏团的一员

第十节 我的情人海涅

第十一节 恩斯特·托勒尔

第十二节 莱奥诺拉·卡琳顿在哪里？

第十三节 德国奶羊的童话

第十四节 我自己为什么去了？

第十五节 知识分子的新贫困

第十六节 奥日希先生

缩写说明

参考文献

后记

《危险的自由——解读莫妮卡·马龙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com