

《罗马帽子之谜》

图书基本信息

书名：《罗马帽子之谜》

13位ISBN编号：9787513314578

出版时间：2014-4

作者：[美]埃勒里·奎因

页数：328

译者：卢澄,刘彪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罗马帽子之谜》

内容概要

《罗马帽子之谜》

作者简介

《罗马帽子之谜》

书籍目录

案件中的重要人物

前言

第一部分

第一章 剧院观众与尸体

第二章 一个奎因工作，另一个奎因观察

第三章 倒霉的“牧师”

第四章 两名疑犯

第五章 审问疑犯

第六章 地区检察官成了传记作家

第七章 奎因父子分析案情

第二部分

第八章 奎因父子遇到菲尔德最好的朋友

第九章 神秘的迈克尔斯出场

第十章 菲尔德的礼帽显示了重要性

第十一章 往事投下的阴影

第十二章 奎因父子出席社交场合

第十三章 奎因对奎因

第三部

第十四章 帽子问题越来越大

第十五章 提出控告

第十六章 奎因父子同去剧院

第十七章 出现了更多的帽子

第十八章 僵局

插曲 挑战读者

第四部

第十九章 奎因进一步依法问讯

第二十章 迈克尔斯写了封信

第二十一章 抓获归案

第二十二章 真相大白

《罗马帽子之谜》

精彩短评

- 1、作为一名强迫症，打开就必须读完。
- 2、之前读过悲剧系列和凶镇反看国名系列第一本的时候可以看出来相同的手笔，但语言描写，环境刻画上确实很青涩，虽然没猜出凶手但也并不觉得惊奇，看在是奎因第一本的份上给个4星。
- 3、2016年读完的第四本书
- 4、看的第一本奎因的书，却是最后一本看完的，断断续续看了快俩月，连贯性差了很多，事实证明这种模式很失败
- 5、还是福尔摩斯那句经典名言。推理小说始终还是在隐藏信息，并且在适当的时候逐步公开信息的游戏，有那么一部分信息，是留到最后，观众不能接触而侦探可以的
- 6、国名系列第一部，读起来并没有很多人说的枯燥，阅读体验不错，逻辑推理也很到位，很不错的处女作！
- 7、国民系列中最渣的一本。
- 8、一直在耍嘴皮+找找找，到三分之二以后甚至开始催眠。
- 9、奎因首作。好像没什么亮点
- 10、新星出版社的这套收藏了
- 11、奎因就喜欢拽出一个各种意义上没有被当做嫌疑人的人，然后告诉你他就是凶手，看多了其实有点厌倦
- 12、三星半。
- 13、啰嗦
- 14、其实案件相当简单，把所有人的不在场证明问一遍和关系人之间的联系调查一下就破案了。而作者却刻意让它复杂化，最后真相呼之欲出的时候，只能大呼太坑爹。
- 15、第一本奎因，我打满分。一看和其他拉开差距。别人模仿不来也写不来
- 16、猜到了凶手，手法没推理出来orz。有条线索很介怀。
- 17、人生中第一本推理小说。
- 18、精彩生动的描述/跌宕起伏的情节/多样有趣的人物性格，正在入同系列的书
- 19、奎因处女作，国名系列的第一本，诡计和笔法都还很青涩。
- 20、反反复复的家访（甚至抄家）过程冗长而无趣，谜面和解答都是五分钟解谜的级别。最重要的是——我亲爱的奎因先生，在这样一部无数红鲑鱼胡乱蹦跳，而真正的线索和凶手都被遮遮掩掩地摆放在舞台角落，甚至到解谜篇才敢哆哆嗦嗦登台的小说中——原谅我的失礼——到底是谁怂恿您写下挑战读者四个字的？
- 21、开篇第一做，有点乏味，但我觉得这是步入奎因推理大门的必经之路。案件是很普通的案件，帽子的丢失是关键，读者不妨自己列出几点，推理试试，然后跟EQ对比一下。这样就会明白大师的厉害之处了。
- 22、看得头大如斗...
- 23、挺不错的 猜出了凶手没有猜出动机 我本来想的是演员看见律师对他未婚妻不敬...然后杀了他座位的原因是别人想杀他但被演员提前了...古典推理和日系的区别真的挺大的 看日系比较惊悚 但是古典虽然没有那么扣人心弦但是很隽永
- 24、亮点不是很足
- 25、推理不神.....
- 26、出场人物略繁冗，戏剧性差强人意，节奏平平无奇，情节推进全靠毫无拌料的逻辑堆叠。而所谓金句似乎只是在引经据典，故弄玄虚成分较重。但细节描写给力，阅读体验还不算坏，满足了我一颗复古心。
- 27、“钓鱼执法”（笑）扣半分，关于“帽子怎样被带出剧院而又没人注意”的解释暂时不能接受扣半分。
- 28、老Q真是护儿狂魔，这是我们家美貌与智慧并重的儿子，哈哈哈哈哈哈，父子情加一星
- 29、盘问了那么多人，长篇大论都在写其他嫌疑人的事情，真凶却只是陪衬的时候偶尔出现一下，看到结尾的时候都不知道这个人，犯罪证据太不明显了。最后采用
- 30、奎因的第一本小说 我的第一本奎因的小说 基本猜到凶手了 前面有点太絮叨 没完没了地询问调查

《罗马帽子之谜》

(有些都是没用的信息)

- 31、整本书都很枯燥。用于干扰的线索太多，而真正用于推理的线索却很少。
- 32、这本书是奎因的处女作 作品明显青涩 要不是看在奎因的面子上我真的很想给3星 但还是忍住了=-我果然还是对奎因太宽容了.....
- 33、经典
- 34、略无聊，线索太多，虽然推理很有说服力但阅读体验很不好。不过奎因父子的性格似乎和后来有变化，也算是系列书的一种乐趣
- 35、我可能要再读一遍
- 36、这次和奎因打成平手，满足。
- 37、很正统的推理 但是冗长了一点 不是很刺激
- 38、呃，这本解谜之前真的都把线索给读者了吗。没有看希腊棺材之谜时的惊艳。
- 39、确实挺无聊的，但是也正因为这一点可以好好锻炼自己的推理能力。然而我并没有推理出凶手是谁，我好蠢啊，手动笑哭。
- 40、大师的处女作也不是很惊艳啊，感觉晦涩也有一部分来自翻译，不过确实不好看
- 41、处女作，奠定了国籍系列的风格
- 42、逻辑很严谨，侦探形象也还不错，不过故事可读性确实较差。问题-调查-解答-没了，感觉像是做题。案件其实不难，作者把它复杂化了。
- 43、藏帽子那里比较有趣 通篇说白了还是啰嗦 啰嗦 啰嗦
- 44、推理小说要是没有冗长又没用的描写还能叫推理吗，直接把线索写出来吗，你适合只看结尾。
- 45、故事跳跃性很大，过程描写稍显啰嗦了，这是读的第一本奎因的小说，略感失望
- 46、罗马帽子原来是在“罗马”剧院丢失的帽子。。。作者你高兴就好。。。
- 47、青崎有吾推荐奎因的这一本的原因大概是，处女作，较为周正的全局和回溯推理，两处线索分为缩小范围和锁定凶手。阅读时最为重要的一条线索经反复查找后也没在挑战读者前找到，不知是作者没写还是翻译问题。藏帽处让我觉得有些坑。
- 48、第一次看他们的书然后是处女作，对于一个英文不好的人来说却一直在想这本书用英文来看是否会有趣一点。着实没想到结局，但是中间过程讲真略微冗长无趣了一点。
- 49、还是爱阿婆
- 50、额 前面太无趣，几乎冗余

《罗马帽子之谜》

精彩书评

1、奎因的处女作，一如既往在书首就罗列了1页纸的出场人物，并作了一张犯罪现场图，并说这是“公平起见”，弄的我刚翻开书已经隐隐作痛了，这名字啊，也多得太离谱了，连打酱油的跑勤的警察也算在上面那也太抠门了点吧。故事是关于一个死在剧院的坏人的谜案，没有密室没有不在场证明没有列车没有小工具什么鬼的，逻辑上还过得去，然而我多半对剧院结构的平面图有点敬而远之没有过分深究所以只能对解答唯唯诺诺地接受了，总体上算是般般，奎因最后的论证的确有很强的依据性，他是逐一罗列可能然后一一排除的，只是给我的感觉不算太好，个人还是比较倾向于希腊十字架和X悲剧。

2、文|戴文子最近在读什么书？《罗马帽子之谜》。作为推理小说史永恒丰碑的“国名系列”其中的一部，黄金时代三大家、推理王朝建立者的埃勒里·奎因的处女作，《罗马帽子之谜》真的不适宜作为初窥大师风采的第一本小说。毫无进展的案情分析，焦灼煎熬的侦破过程，基本上透支了初读者对大师盛名的全部好感，甚至容易让人对整派古典本格推理小说丧失信心。借用结案时主角进行的自我评价作为总结真是再合适不过了：“我们因疏忽而错失了重大时机，假如我们当场就分析帽子失踪的意义——也许那晚就破案了。”各种线索在剧场案发当晚就已显露充分，却要把整个侦破时长拖延至九天，足足用尽300余页的笔墨介绍于案情无关的审讯过程，甚至在小说开篇就罗列出一串长达32人的嫌疑人名单，所有这些蹩脚而多余的设置都让读者不是昏昏欲睡，就是煎熬难耐。本着“既然已经读了这么多反正也不剩多少了就咬咬牙读到最后吧”的自虐心理，我终于读到了这本书最后的“真相大白”部分。虽然最后的凶手身份多少亦令人吃惊，细节描述足够充分，推理过程足够严谨，但之前拖沓沉闷的情节使之变得毫无吸引力。作为读者，没有一丝水落石出后畅快淋漓的阅读体验。有的，除了煎熬，就是后悔。一本推理小说，如果案情推理做不到抽丝剥茧，故事情节做不到时刻抓人眼球，带来紧张刺激、又不失轻松愉快的阅读感受，窃以为，就是失败的。我真应该在读完小说冗长乏味的第一部分之后就果断弃之不看，浪费我如此宝贵的阅读时间，以至于浪费更多的时间，写了这篇满是吐槽牢骚的读后感。是为读书笔记。二零一六年一月十八日个人公众号：davenportalk（文子自道），更新原创游记杂感、故事诗歌、影音书评。

《罗马帽子之谜》

章节试读

1、《罗马帽子之谜》的笔记-第20页

警察制度的通病在于，有人处理了恶棍，反而要被无情的追捕。

2、《罗马帽子之谜》的笔记-第144页

这是我的儿子，埃勒里，他在我们家集美貌与智慧于一身。

3、《罗马帽子之谜》的笔记-第235页

“哭墙下的绅士。”埃勒里不高兴地低声说，忧伤显而易见地刻在他高贵的面容上。

《罗马帽子之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com