

《千古傳奇華格納》

图书基本信息

书名：《千古傳奇華格納》

13位ISBN编号：9789575613759

出版时间：2016-4

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《千古傳奇華格納》

內容概要

從住世時空來看，華格納是十九世紀的德意志作曲家，但熟悉其歌劇者，就藝術生命體驗而言，會覺得他活在中世紀到十九世紀。這是因為華格納在創作時，習慣將自己全然投入作品的時空中，並與音樂、詩歌、舞蹈等渾然一體之故：除了第一部《仙女》，其歌劇劇本全數由他親撰，因而可以不露痕跡地將自己擺進去。再者，華格納的一生就是一部爭議不斷、驚世駭俗的小說，因此他深諳個人與作品之間的出入規則及因果關係。

雖然華格納歌劇並非流風遺韻地廣傳世間，但毫無疑問，他寫下了西洋歌劇史上最深微、最宏大、最巍然的作品，而且以前衛之尊，敲開二十世紀古典音樂的大門，被推崇為現代音樂的先知、共主，更是實至名歸。

《千古傳奇華格納》

作者簡介

劉岷渭 教授 Prof. LIU CHU-WEY

奧地利維也納大學音樂學博士

曾任國立臺北藝術大學音樂系主任、音樂研究所所長

教職之外，亦曾擔任行政院文建會音樂委員、國立中正文化中心音樂評議委員等職

現任「財團法人樂賞音樂教育基金會」音樂總監，全心投入音樂推廣工作

1983年學成返國，劉岷渭教授一方面投身大學音樂專業教育行列，開設並講授音樂系核心課程，提供音樂藝術上的全新視野與歷史觀；另一方面致力於西方古典音樂藝術的推廣和社會教育工作，成為臺灣取得歐陸地區音樂學博士學位之後積極投入擔任音樂專題講座主講者的第一人。他以愛樂者的角度切入，融入音樂史學者廣博的視野高度和專業觀點，加上獨樹一格既流利且親切的表達方式，打造一場又一場深入淺出的愛樂欣賞講座，分享內容兼具深度與廣度，帶領全體聆賞者理解思考古典音樂藝術之精髓，深受各界人士喜愛與支持。

三十多年來，劉岷渭教授的足跡遍及臺灣主要文化廳院與機構。以「音樂講座」或「藝術欣賞」為主題的講座，經常座無虛席，迄今已逾三千場次，可說是臺灣最著名也最活躍的音樂藝術推廣者之一，影響宏大深遠。

《千古傳奇華格納》

書籍目錄

《千古傳奇華格納》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com