

# 《中国古代文论管窥》

## 图书基本信息

书名：《中国古代文论管窥》

13位ISBN编号：9787532571963

出版时间：2014-4-1

作者：王运熙

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国古代文论管窥》

## 内容概要

本书为作者治中国古代文学理论的集大成之作，全书分上编和下编两部分。上编主要是探讨古代文论的学习和研究方法，以及对古代文论中具体概念的解读，如“体”、文气说、文质论、风骨论、比兴说等等，还探析中国古代叙事诗何以不发达的原因，还论述了许多文论家和文论名著的艺术特色等，如有对盛唐气象的辨析。下编从历史和艺术的角度出发，考察魏晋南北朝和唐代文学批评的核心问题，如文质论、唐代今古文之争与《旧唐书》的文学观、中古文人对俚俗文学与时俗文学的态度等，还涉及对诸多文学家、文论家和文论著作篇目的学术评价及探析。本书对文论的探析考辨既能宏观把握、高屋建瓴，又能深入细致、具体而微，精彩迭出，颇多不刊之论，为经典之作，对有志于古代文学和文论研究者而言，学术价值自不待言。

# 《中国古代文论管窥》

## 作者简介

王运熙 中国古代文学研究著名专家。复旦大学中文系教授，博士生导师。长期以来着重研究中国中古时期(汉魏六朝隋唐五代)的文学和文学批评，著有《乐府诗述论》、《汉魏六朝唐代文学论丛》、《文心雕龙探索》、《中国古代文学管窥》、《望海楼笔记》等。与顾易生教授合作主编的《中国文学批评通史》(七卷本)曾先后获第三届全国图书奖等多种奖励。

## 书籍目录

初版自序

上编

怎样学习中国古代文论

谈谈中国古代文论的研究方法

中国古代文论中的“体”

中国古代文论中的文气说

中国文学批评史上的文质论

中国文学批评史上的风骨论

中国古代文论中的比兴说

从诗论看我国古代叙事诗不发达的一种原因

曹丕《典论·论文》的时代精神

锺嵘《诗品》与时代风气

锺嵘《诗品》论奇

萧统的文学思想和《文选》

从《文选》选录史书的赞论序述谈起

——谈我国古代文论的一个特色

从文论看南朝人心目中的文学正宗

《河岳英灵集》的编集年代和选诗标准

略谈李白的文学思想

李白为什么景仰谢朓

杜甫的文学思想

——纪念杜甫诞生1250周年

说盛唐气象

全面地认识和评价《沧浪诗话》

附录严羽和他的诗歌创作

下编

古文论研究应当重视作家作品的评价

魏晋南北朝和唐代文学批评中的文质论

文质论与中国中古文学批评

李白《古风》其一篇中的两个问题

李白文学思想的复古色彩

李白推重谢朓诗

李白诗歌的两种思想倾向和后人评价

杜甫诗论的时代精神

白居易诗歌与诗论的几个问题

元稹李杜优劣论和当时创作风尚

元白诗在晚唐五代的反响

读司空图《注(愍征赋>述》、《注(愍征赋>后述》

《二十四诗品》真伪问题我见

读司空图《与李生论诗书》

唐代诗文古今体之争和《旧唐书》的文学观

两《唐书》对李白的不同评价

《旧唐书·元稹白居易传论》、《新唐书·白居易传赞》笺释

王渔洋论唐代乐府诗

——读渔洋《论诗绝句》其九札记

中国文学批评史学科的重要奠基石

——郭绍虞两卷本《中国文学批评史》重印前言

# 《中国古代文论管窥》

我与中国古代文论研究

陆机、陶潜评价的历史变迁

中国中古文人对俚俗文学与时俗文学的态度

南北朝文学批评绪论

锺嵘《诗品》

增补本后记

# 《中国古代文论管窥》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)