

# 《读后》

## 图书基本信息

书名：《读后》

13位ISBN编号：9787222128379

出版时间：2015-3

作者：康凌

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《读后》

### 内容概要

《“80后”批评家文丛（第二辑）：读后》主要内容包括：假装批评、诗意世界的零余者：路内与20世纪90年代小说、如何批判技术异化：读韩松的《地铁》、甫跃辉的创作流变、日常生活失败史：读甫跃辉的《刻舟记》“系统时代”中的欧美“80后”文学、批评《小时代》的方式、去宜家睡觉等。

### 作者简介

康凌，1987年7月生于上海，现为圣路易斯华盛顿大学东亚系在读博士。参与编辑《丘东平研究资料》，并译有《周作人：中国现代性的另类选择》，文章散见《读书》《鲁迅研究月刊》《热风学术》《史料与阐释》《东吴学术》等刊。

## 书籍目录

总序

批评的自觉（序）

第一辑 假装批评

诗意世界的零余者

——路内与20世纪90年代小说

如何批判技术异化

——读韩松的《地铁》

甫跃辉的创作流变

日常生活失败史

——读甫跃辉的《刻舟记》

“系统时代”中的欧美“80后”文学

流行音乐、民族寓言与文化研究的可能性

——以《龙的传人》为核心的讨论

封闭的“孩子”

——作为“反成长小说”的当代青春写作

批评《小时代》的方式

去宜家睡觉

第二辑 文本与历史

书业的旧梦

——近代上海书业同业组织考

近代文学中的一个组织与一种叙事

——近代上海书业同业组织续考

鲁迅的“油滑”和他对传统的态度

——读鲁迅的《故事新编》

如何再现底层

——读老舍的《月牙儿》

陈子展写杂文

战争、创伤与自杀

——读丘东平的《通讯员》

.....

第三辑 知识与知识人

第四辑 读后

跋

## 《读后》

### 精彩短评

- 1、KL学长的批评集，像他在跋里写的，被图书馆里游荡的我找到了，不过不在文图二楼，而在四楼。
- 2、很快就看完了，现在才标。很久没看文学评论了，这也是第一次认真看你的文学批评，学到不少。路内一篇很棒，启发我想写篇新的；太平天国一篇对我的博士论文有用，你文学方面的学术训练当然是比我扎实许多的。再次恭喜你出书。你会是一位很棒的文学批评者。PS：但是咱的字还是要练练你说是不.....

## 《读后》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)