

《烟画老北京360行》

图书基本信息

书名：《烟画老北京360行》

13位ISBN编号：9787301265948

出版时间：2016-4

作者：李德生,苑焕乔

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《烟画老北京360行》

内容概要

《烟画老北京360行》的绝大部分图画是笔者个人的收藏，分为上下两部：上部中的图画是清代末年日本和英美烟草公司在华出品发行的香烟画片，其中绝大部分出自清代著名民俗画家吴友如之手，生动地描绘了彼时中国民间市井百业的生存和平民生活的状况，在摄影术尚未介入的情况下，这些作品具有特殊的图史作用。因这些作品是1902-1911年间的出品，目前存世极少，笔者收藏的近三百帧，已属硕果仅存了。笔者为求全豹，从美国和日本的博物馆搜求了数帧，方成就如此。下部书的图画多见于民国时期，即上世纪二、三十年代国内烟草公司设计出品，虽然有些庞杂，但亦属凤毛麟角，得之不易。全书共集得烟画560帧。

《烟画老北京360行》采用一图、一诗、一注的形式编就，集得清末民初及近代诗人所作《竹枝词》《歌谣》等，计560首，这些作品均以通俗易懂的口语描述了市廛生活，也是难得一睹的集成，同样有着重要的学术价值。

《烟画老北京360行》

精彩短评

- 1、很好玩，尤其是那些吃的，真希望吃到啊。这本书作为家中藏书实在不可少的
- 2、国人对社会上不同工种、不同职业的分工，笼统称为行。行中所做的事情，称作“当”和“业”。自唐代以有36行称谓/cigarette cards,诞生1875年左右，在20世纪前半叶风靡一时，成为邮票、钱币一并的世界三大收藏。
- 3、烟画朴素却生动，一看便知，不必多说，重点说说文字解说。但凡作者亲历的部分，就是写及老北京民俗及老字号的部分，都很有趣；不过，只要不是作者亲历的，靠查证资料来写的部分，那就是怎一个稀里糊涂了得？引用文献要出错，比如98页刘禹锡与糕的故实，诗文有误就算了，甚至根本就没有《野客漫谈》这本书，原始出处应为邵博的《邵氏闻见后录》。如果引用文献没出错，那解读也要出错，比如134页引《随园诗话》讲箍桶匠，《随园诗话》中确有这一段没错，但是袁枚显然不是要说箍桶匠生活艰苦，而是要讲孝道的，作者的解读可谓神经错乱……全书错误百出，没工夫逐一指出了。北大出版社不该是这个水平啊？

《烟画老北京360行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com