

# 《殉教》

## 图书基本信息

书名：《殉教》

13位ISBN编号：9787507016635

10位ISBN编号：7507016633

出版时间：2013-10

出版社：上海译文出版社

作者：三岛由纪夫

译者：陈德文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《殉教》

## 作者简介

三岛由纪夫（Mishima Yukio）（1925—1970）日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中长篇小说、二十部短篇小说集和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》、《潮骚》、《近代能乐集》、《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》等。

## 书籍目录

轻王子与明公主

殉教

狮子

毒药的社会效用

急刹车

明星

参拜三熊野

孔雀

伙伴

## 《殉教》

### 精彩短评

- 1、在三岛眼里，美的东西总是要被毁灭的，包括他自己，看他的书，浮现出的总是在阴暗处偷窥着极致的美，背景都是灰色的，那些发着光的东西，总是要被毁灭才能安心心的躺在翻过去的那页，终于也跟背景融为一体，才显得不那么刺眼了
- 2、没有关系，幻灭，湮灭，重生，涅槃，时间与空间的纵横交错，都是人生啊。
- 3、明艳又冷静，残忍带血腥
- 4、没看太明白。。。
- 5、从这几篇短篇--尤其是“孔雀”中，能明显看见村上受影响痕迹。初三暑假匆忙浏览的村上世界已经变成我模糊的梦境了，后来看到访谈说他的作品并不是典型日本文学，可就像日本文学无法摆脱的神秘主义色彩一样，怎么能轻易否定对纯粹意识构造美学追求的溯源呢？
- 6、专门为了传说中的耽美故事买来看的，结果是另一篇最好看。
- 7、美的极致便是毁灭。
- 8、三岛的美学是危险的，是悬崖边的砾石，颤颤巍巍得立在顶端，或在风的吹拂下，呼啦纵深滚下，发出淡淡的但极为安心的呻吟.....喜欢参拜三熊野那种至美但威胁的文字
- 9、在三岛由纪夫眼中，如果美好的东西不毁灭，它的存在也没什么意义
- 10、殉教、孔雀、狮子、伙伴
- 11、是的，这是三岛由纪夫。在他的眼里，美都是注定要毁灭的。他要用世间至美的刻画铺砌悲剧，让悲剧在美的走调下趋于永恒。
- 12、读轻王子与明公主这篇的时候满脑子都想这个三岛是中二病晚期吧.....但继续读下来.....也就习惯这种画风了.....美的极致便是毁灭。
- 13、購於鐘書閣。非常不喜歡這家書店...
- 14、再也不会会有那么柔顺、精美、哀愁和伤人的文字了。太喜欢三岛，那种难以名状的情绪几乎让人痛哭流涕。
- 15、小魔王真可爱呀!!!
- 16、语言很灵动，描写都信手拈来，《清王子与明公主》里面的爱情亦乃苦恼的源泉亦乃幸福的源泉，《殉教》应该是同性间欺负下扭曲出来的感情，《毒药的社会效用》毒药设定导致的一个不受欢迎的K先生平步青云的荒诞人生，《参拜三熊野》描写很细腻，他们一起的游行以及最后的三埋发卡都很有夏游的意境
- 17、“没有战争，就无法浪漫。”“战争是纯然‘抒情’的回忆。”
- 18、部分没有看懂，不想仓促看完，先放着，回头再看。
- 19、三岛关于美的一万种毁灭方法 纤细敏感 脆弱难堪 既然美终不得所求 那么自杀也就成了三岛最后的自我完成
- 20、真是不管什么状况都能跟美和灭亡强扯在一起...而且男主或者男主过去总是有中二病的美少年...就不能来个正常的开端正常的过程和正常的结尾吗！
- 21、一如既往地难读
- 22、幽暗之美，竟美致斯。
- 23、算不上特别喜欢，也没有太大触动...
- 24、毒药的社会效用一片倒是很奇特。轻王子三岛习惯性的大段哲理沉思。明星内外截然的生活，浮华光芒与现实堕落的对比。伙伴不明所以。
- 25、少年應該時刻努力成為自我以外的其他的東西。
- 26、喜欢这本，但钟爱 仲夏之死 那本集子。
- 27、美
- 28、殉教描述的是同性虐恋吗

# 《殉教》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)