

《玩火的女孩》

图书基本信息

书名：《玩火的女孩》

13位ISBN编号：9787020096751

出版时间：2014-12

作者：[瑞典] 斯蒂格·拉森

页数：640

译者：斯文,石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《玩火的女孩》

内容概要

莎兰德协助布隆维斯特解开了扑朔迷离的少女失踪案，又以她神乎其技的骇客手法给了温纳斯壮一记教训，还借此获得一笔巨款。在神不知鬼不觉地拥有了亿万资产之后，龙文身的女孩为自己买了一套带景观的昂贵公寓。她的内心萌生了自己无法解释的情感波动，遽然受挫后，她迅速离家，在世界各地游走了一年才回到斯德哥尔摩，打算开启人生新页。

布隆维斯特不明白莎兰德为什么如人间蒸发般消失了。此时，正为《千禧年》杂志搜集有关一起非法交易资料的自由撰稿人及其女友在家中惨遭枪杀，接着，律师毕尔曼也暴毙在自己的公寓里，凶器上都留有莎兰德的指纹。莎兰德被列为重要嫌犯而遭通缉，媒体将她描述成孤僻古怪，精神异常，有暴力倾向的杀人狂。但尽管警方设下严密防线，莎兰德却始终无迹可循。

人真是她杀的吗？她究竟又躲到哪儿去了？还会有下一个牺牲者？有关莎兰德的报道全部属实吗？布隆维斯特决心追踪到底。莎兰德令人震惊又心疼的黑暗过往渐渐被揭开……

《玩火的女孩》

作者简介

斯蒂格·拉森（Stieg Larsson）（1954-2004）瑞典作家与新闻记者。曾任职于瑞典中央新闻通讯社，并于工作之余投身反法西斯主义的活动。一九九五年，他创办了Expo基金会，并自一九九九年开始担任基金会同名杂志主编。由于他长期致力于揭发瑞典极右派组织的不法行为，多年来一直受到程度或轻或重的死亡恐吓与威胁。这部小说中总是积极捍卫社会正义、不求个人名利的男主角，几乎就是拉森本人的化身。

拉森从二〇〇一年开始撰写“千禧年”系列小说，二〇〇四年完成三部曲后，竟不幸于十一月因心脏病突发辞世，来不及看见首曲《龙文身的女孩》在二〇〇五年出版，以及此系列小说售出全球超过三十四国版权、轰动全欧的盛况。随着第二部和第三部的出版，“千禧年”系列引发阅读热潮，雄踞欧洲各国畅销书排行榜，且历久不坠。此外，《龙文身的女孩》在二〇〇六年夺得北欧犯罪小说协会最佳犯罪小说“玻璃钥匙”奖；二〇〇八年，“千禧年”系列第三部《直捣蜂窝的女孩》再度夺下“玻璃钥匙”奖。拉森打破纪录，成为瑞典有史以来第一位两度获颁该奖项的作家。二〇〇八年二月，拉森入选英国《每日电讯报》“一生必读的五十位犯罪小说作家”。二〇〇九年，拉森被选为“欧洲最具冲击力十大畅销小说家”，在榜单上排名超过丹·布朗与《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔，居于首位。

《玩火的女孩》

书籍目录

楔子

第一部 不规则方程式

第二部 来自俄罗斯的爱

第三部 荒谬的方程式

第四部 终端模式

《玩火的女孩》

精彩短评

- 1、赞！
- 2、如果能拍成《冰血暴》那种美剧应该会很好看吧！
- 3、看过的来说说翻译的如何，排版怎样，是大字大间距的，还是小字密间距的
- 4、萨兰德独力对抗全世界
- 5、和第一部一样精彩，无论是写作技巧悬疑的构造真相的揭开、还是对于社会问题的尖锐批判。真的很好看，并且这本精装版的幕后翻译故事看了之后也有点心酸，算是意外的感动吧。
- 6、太喜欢莎兰德这个角色了，希望大卫芬奇拍千禧年第二部
- 7、斯蒂格太能写了
- 8、莎兰德简直厉害 小侦探总体还是好的 很精彩
- 9、女性视角的犯罪悬疑。
- 10、整部描写犹如在看一部电影
- 11、有毒
- 12、这个版本直接从瑞典原版译过来的，读起来比颜湘如从英语转译的版本更准确、更细致。
- 13、在第一部上做了扩张展，没有那么震撼，但多了让人揪心的地方，有些部分显得有些拖，不是很严重。
- 14、前面有点游离，后面实在太精彩了！
- 15、写作风格让人觉得有点话唠，但就是这样让读者觉得代入感很强，如同始终有一个镜头在跟拍一样。虽然故事少了第一部『密室悬案』的质感，但后两部架构的背景更加庞大，还是非常棒的！
- 16、看完好想去宜家买东西，为什么。
- 17、想不到这部书翻译的后面一外交官和中国社会科学院北欧文学史研究员两夫妻一波三折的故事。可我竟然在一开始书的出版信息上看到了错误的英文翻译The Girl Who “ D ” layed With Fire, 不知会不会是盗版。
- 18、除了女主有金手指般的黑客外挂技能，情节还是蛮自然现实的，不过男主总散发着种马男主的气场
- 19、没看完就决不放手。
- 20、渐入佳境
- 21、自由意志
- 22、也许是西方的文学不太适合翻译成中文。无论在描写社会还是人性以及势力纷争上，这位记者作家和同样当过记者的横山秀夫比起来还是稍逊色。《64》比起这个来，还是要饱满许多。不过我特别喜欢莎兰德成了款妹儿以后从宜家大采购布置屋子的那一段，莫名地有趣。莎兰德真是太惨了。
- 23、叙事太牛逼了。。每章换一个局限性的视角，叙述或是拓展案情。充满缺陷与邪恶气质的主人公和支线人物。。平实细致的描写，镜头感十足，哪儿是特写，哪儿是转场，都特清楚。。两天看完，欲罢不能。。最可怕的是，，第二部快速结束，矛盾真正解决在第三部的开始，矛盾还没解决，新的矛盾又来了！！气死了！！
- 24、拉森有种，值得尊敬。
- 25、太cool！开枪杀人还需多聪明
- 26、虽然说是新的翻译但是“孜孜矻矻”这个词就出现了三四次，有些地方口语化。故事里为史文森扼腕，小侦探出场不多。
- 27、我只能说札拉千科基因不错，儿子女儿都不是常人(_)，那么我们来说说布隆维斯特，我觉得如果你不跟莎兰德在一起，作者会被唾弃的。
- 28、我想看看2015看了几本书，好适合改编成商业动作片

《玩火的女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com