

# 《手绘日本铁道之旅》

## 图书基本信息

书名：《手绘日本铁道之旅》

13位ISBN编号：9787510099269

出版时间：2015-9-13

作者：[日] 伊藤美树

页数：128

译者：夏休

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《手绘日本铁道之旅》

## 内容概要

本书是一本关于坐火车游日本的手绘本。作者伊藤美树因为想要了解热爱铁道之人的热情由来，而开始了自己的铁道之旅，并在一路上发现了许多美好的事。从前认为“只是铁块而已，全都一样！”的车辆，仔细看起来就会发现种类繁多，非常有趣。放松身体随着电车摇摆，眺望着流经窗边的景色，脱离日常前往陌生土地的旅程异常惬意。更有丰富多彩的手信和独具特色的美食。

# 《手绘日本铁道之旅》

## 作者简介

神奈川县生人。现居东京都。2001年起以自由插画家身份开始活动，为诸多书籍、杂志、广告绘制过插画。插画书籍有《山手线沿线手信游览》《东京地铁沿线手信游览》（白杨社）、《饮食礼仪和诀窍》《赠礼礼仪和诀窍》等生活绘本系列（学研）、《东京闲散能量景点游览》（讲谈社）等。

# 《手绘日本铁道之旅》

## 书籍目录

- 第1章 当天来回的铁道游览 1
  - 江之电&镰仓的周末游览
  - 搭乘行驶在海边的绿色电车环绕古都&江之岛 2
  - 搭乘浪漫特快&绣球花电车前往箱根
  - 围绕名产甜点和美术馆的当日来回旅行 12
  - 搭乘都电荒川线轻松游览下町
  - 边走边吃怀念的下町B级美食 20
  - 【专栏】旅行之友！！ 28
- 第2章 享受电车时间的活动列车 29
  - 搭乘当地线路的房总半岛之旅
  - 遍地油菜花！
  - 夷隅铁道、小湊铁道的春之旅 30
  - 初次搭乘蒸汽机车，大井川铁道之旅
  - 绝景！搭乘SL&观光小火车前往新绿秘境 40
  - 不畏寒冷的暖炉列车
  - 津轻的圆火炉烘得身心暖洋洋！ 48
  - 搭乘北斗星前往冬天的北海道
  - 豪华晚餐&单间！
  - 憧憬的卧铺特快2人旅行 58
  - 搭乘流冰钝仔号前往大冰原
  - 坐上高人气列车，冬日的鄂霍次克海一览无余 68
  - 【专栏】旅行着装！！ 78
- 第3章 沿着铁道全国巡游 79
  - 买青春18票前往四国香川
  - 搭乘高松琴平电铁，前往春天的金比罗 80
  - 去见小玉站长
  - “可爱！”满载，和歌山电铁贵志川线之旅 90
  - 搭乘九州新干线进行高速美食之旅贺开业！
  - 鹿儿岛、博多略观光&吃空钱包！ 100
  - 搭乘一田电车，前往出云大社
  - 结缘神明和传统老铺的巡游之旅 108
  - 后记 116
  - 店铺信息& MAP 118

# 《手绘日本铁道之旅》

## 精彩短评

- 1、伊藤美树这系列都很有趣！想顺着路线去玩！
- 2、原本觉得大概是满浅显的一本书不过意外很有趣！尤其是小细节很多非常可爱~感觉比起单纯的铁道电车，更多介绍了很多手信还有点心，非常吸引人~作者的手绘也很可爱，不过画风略微诡异，有着莫名的3D感.....
- 3、巡礼圣地实用手册
- 4、1
- 5、得到赠书真是萌萌哒，可以照着去日本做铁道旅行，可爱的绘本一枚。
- 6、标记，看看
- 7、随便翻翻
- 8、我对手绘地图毫无抵抗力，有机会带着它去日本
- 9、很可爱
- 10、好向往
- 11、【抽奖GET！】

# 《手绘日本铁道之旅》

## 精彩书评

1、跟随作者那颗谦逊与充满好奇的心，我们一起踏上了日本铁道之旅。沿途的风景与美食在可爱的画笔下栩栩如生，轻松、美丽、超越现实。一切如梦幻，书页在手中飞舞，散发着沿途樱花与油菜花的芬芳，有趣的人儿也活跃纸上，一切是如此动静相宜与美好，怀着一颗朝圣的心，踏上地球上最美的铁道之旅，愿一切永不结束！

2、最初以为“手绘”二字只是为了应景，毕竟书中很多线条和景观画得实在像印刷版。电车的轨道和高压线，还有贯穿每页顶端的线路图，它们都笔直得不像话！不禁怀疑这还是手绘的么？太强悍了嘛！本书对于有列车情怀的人来说，实在是犹如一块色泽明丽、清香四溢的美味蛋糕，可谓诱惑力十足！不仅能从中领略到各式型号乃至不同颜色的列车所带来的愉悦质感，而且还是一场火车观赏展的视觉盛宴！毕竟，对于大多数国人而言，我们在国内所乘坐过的“铁老大”，除了红白、蓝白、墨绿、炭黑（货车）四色外，哪里有看到过橙白、黄绿、白绿、银灰、玫红、橙黄、蓝灰、草绿、白紫、学园号和彩票号等色系的列车呢？是以，此书就像一个媒介，向广大列车情节深厚的“乘铁”们，于默默无闻中光明正大地发了一张邀请函，隔着太平洋通过太阳光照以无声胜有声的盎然姿势朝你呐喊：快来体验不一样的铁道之旅吧！个人以为但凡翻过此书，只要你是“乘铁迷”或者“摄铁迷”，就不怕你不东渡去日本，唯怕你翻看时不够仔细，而错过了哪怕只是其中一条线路，那将真是无尽的遗憾。本书几乎完全采用大幅的暖色调风景画面做为各章节的间隔，以示区别，又犹以大自然中的花田、丛林、雪原、河流、草地为主导，多用草绿色、淡蓝色、明黄色和奶白色，间隙有灰色和少量黑色来绘图，给人以欢快轻松愉悦之感，既像看画册又像看旅游札记，某种程度而言它还像一本富有创意的列车轨道指引地图！全书只有3章，但3章之下又细分多个小节，每一小节代表一条线路，总共介绍了12条线路！伊藤美树以其细致独特的手绘小图做引介，夹以数篇旅游日记为各小节结束语，又认真地将每一条线路采用总~分~总的方式呈现读者眼前，大到整条线路全副武装的连接交通工具型号，及其具体票价和是否为单双程往返，或中途是否需要换乘其他交通工具都做了详细的说明，力求做到“有图有真像”；小到针对所绘的每条线路的每个站台，都画出了与之对应匹配的当地小吃和特色手信！伊藤的这份用心诠释，以祥和柔美的姿势直抵“铁道迷”们的心底，导引出我们想要迅速踏上大洋岛国去体验一番别样铁道之旅的磅礴热情。我想伊藤美树该是十分懂得如何为旅游产品做推介的，她仅仅只是以列车线路为基本点，居然发散思维到：以出行天数为单位，以季节地点为标准，经由春夏秋冬，把不同线路与时令相结合，覆盖著名景点的吃住行游购娱乃至对出行物品的提示准备，她考虑得是如此之周全！于无声温和处插进细微的提醒，白描式叙述，三言两语带过旅途中所遇人，所见事。可是，从她重点笔迹介绍的各种“美食”里，足现“民以食为天”的硬道理，这也是每个游记里的重头戏！亏得我在翻阅时面对张张美食图片强捺激动，有意地忽略那些滋滋冒泡极富诱惑的地道日本美味，只埋头迅速扫描字体，天知道，我其实都记下它们的模样了，在味蕾上不断地幻想……个人觉得美中不足的是这个绘本明明可以做得更大，方显得许多绘画不那么拥挤！本身这些手绘的图片都比较喜庆，被各种文字一包围后，总觉得空间留白不足，有失大气。沐悦清晨于2015/12/06凌晨2点

3、第一次看到《手绘日本铁道之旅》是被其清新可爱的手绘画风所吸引。从小就喜欢涂涂画画，特别喜欢记账风格的手绘方式，用涂鸦的形式来代替文字，让人更能直观清晰的感受作者想表达的意境。看到过很多以手绘方式表达的内容，比如有食谱型的、制衣过程类型的，而旅游形式的手绘我见的倒不多，也许还是自己看的书不够多。《手绘日本铁道之旅》此书是一本关于日本全国铁道线路的旅行指南，跟着作者规画的路线，进行了一趟24天的超完美铁道之旅，一次玩遍日本。虽然未曾去过日本，但在这本书里也能领略到日本的美丽的风光。以前外出旅行时都会在网上找一些旅游攻略来参考，以便在旅游中不走冤枉路，花不必要的费用和时间，但对于生有惰性的我而言，大幅的文字真的要磨耗我很多的耐心，特别是去从未到过的地方，本来就有陌生感，纯文字的介绍让我要脑补很多画面。但在看这本书的时候却是一直保持着轻松的心情。曾经就想着如果去旅游就坐火车，伴着火车特有的声响，透过照射着阳光的窗户，看到远处一望无垠的稻田，黄色的稻田与天空的蓝色最终柔和接触。此书中最让我记忆深刻的是那搭乘浪漫特快&amp;绣球花电车前往箱根，自小都很爱绣球花，箱根登山铁道是在大正8年，也就是我们说的1919年开业的，是日本唯一真正的山岳铁道。以Z字形线路上上下下自小田原站到强罗站间的11个站点，约15KM，海拔差约527M的陡坡。话说这个距离对于我们来说不是太远呀。据说6月中旬，铁路沿线盛放着铁道职员栽种的1万株绣球花，装点出箱根初夏的美丽。配上的手绘画真的是惟妙惟肖，让人仿佛身临其境，都能嗅到清新的空气扑面而来。除了沿

## 《手绘日本铁道之旅》

路的风景，里面还讲述了旅游中的一些小常识，的确是又让自己长了见识。当然里面还有另一个特色也很诱人，那就是美食。蛋奶点心、栗黑丸、萨摩发泡梅酒等，还贴心的标上了价格，下次去日本直接带着这本书，照着这上面的图片就能快速找到对应的美食了，太完美了。我们大多数的旅游都是赶时间，从这个景点赶到下个景点，一圈下来留下的只有几张景照，并未真正的体会旅游的美好。而通过这本书能体会到作者旅游的心情很安静，他可以细细地去聆听各种声音。那声音来自电车，来自周围的人们，来自各个不起眼的地方，能让自己的心随之而安静下来，这样的旅游才令人惬意，让人向往。拜读这本书就是在欣赏一本漫画书，一部动画片。心情着实轻松愉悦。看厌烦了文字的旅游攻略的朋友可以尝试换一个风格，看看这本书，会有意想不到的收获。

4、文/河北小珊 评《手绘日本铁道之旅》看过一些手绘的书，很喜欢萌萌的图片和直观的表意，特别是喜欢翻阅时的那种轻松享受的感觉。但像这种专门记录铁道的读物还是第一次读到，本书是作者伊藤美树乘坐火车游日本的手绘本。因为想要了解热爱铁道之人的热情由来，而开始了自己的铁道之旅，并在一路上发现了许多美好的事。从前认为“只是铁块而已，全都一样！”的车辆，仔细看起来就会发现种类繁多，非常有趣。提到火车最先想到的就是我们的绿皮火车，外表就是军绿色的铁皮，由很多车厢连接而成，行驶起来哐当哐当的声音非常有节奏。随着时代的发展，现在绿皮火车已经退出了历史舞台，取而代之的是直达列车、高速列车、动车、高铁，时速不知要快了多少倍，但关于绿皮火车的记忆却依然十分珍贵！虽然国家与国家之间会有差异，但是相信这种变化和怀旧的情感是相通的！作者是一个铁道迷，背起相机带上钱包就兴致勃勃得开始一段一段的旅行，放松身体随着电车摇摆，眺望着流经窗边的景色，脱离日常前往陌生土地的旅程异常惬意。本书共分为三个章节，分别为当天来回的铁道游览、享受电车时间的活动列车、沿着铁道全国巡游，对于读者来讲也是很好的出行参考，可以根据时间和距离自由安排出行路线。除了关于列车的描绘，还有清晰的路线图，以及沿途品尝的各种美食、花费、丰富多彩的手信等等。中国读者读起来会感到浓浓的日本味道，不论是从地名、美食名字，还是从车外的景致中都能感到异国的味道，这让一直期待去日本看樱花的我心头发痒，好像跟随作者坐车、背上相机去游览一番。想去日本的朋友们可以根据自己的兴趣圈定出行路线了，相信一定会与跟团旅行中千篇一律的行程大不相同。（如需转载，请联系作者）

5、日本的镰仓江之岛车站门口有一个禁止车辆进入的栏杆，栏杆上雕了几个小麻雀。十几年前一位叫做石川的奶奶（76岁）每隔半个月一个月的，就会给这些小麻雀穿上自己编织的毛衣。既然搭车到了镰仓江之岛车站，下面我们看看江之岛车站附近有什么可吃可玩的！！江之电的全程车站图江之岛车站是江之岛电铁（通称：江之电）的一个车站。江之电于明治35年（1902年）开业。往返于藤泽、镰仓之间，全长10km，车站15个，是条比较短的线路，但行程中有山有海有隧道，在民居间穿行、在路面上行驶，完全不令人感觉厌倦。沿线有湘南海和很多古都镰仓的观光胜地。搭乘江之电游览，推荐当日车票“自由乘车票”（580日元）。有关江之岛的内容！腰越站至江之岛站的列车是在路面行驶的。这段路上可以看到富士山。岛上有4个推荐景点呦，分别是：“朝日总店”、“江之岛瞭望灯塔”、“江之岛岩屋”、“龙恋之钟”。“朝日总店”：可以吃到超有特色的小吃哦。将2~3只小章鱼排在铁板上，用1t压力挤压。发出“噗咻—！”一声，转眼间烤章鱼饼就出炉了。以其表演和浓香跻身江之岛特产（300日元）。买上一个边吃边逛。“江之岛瞭望灯塔”江之岛瞭望灯塔高约60m，海拔约120m。可以享受360°的瞭望视角。灯光射程是日本民间瞭望台的最大级别46km。连续搭乘4台自动扶梯，4分钟就可达到顶点。成人350日元（儿童170日元）。要注意没有下行电梯！“龙恋之钟”据说和心爱的人一起敲响钟声，就能获得幸福。“江之岛岩屋”——推荐历经漫长岁月，由海浪侵蚀而成的海蚀洞。可以手持蜡烛进行观赏。其他江之电的沿线游玩景点也可以在书中找到哦~

6、最近几年，火车旅行突然又成为时尚潮流，与此相关的书籍也有不少。过去人们坐火车出游是由于客观条件所限，不得已而为之。在交通网络已极为便捷的今天，“火车热”重又兴起，这是习惯了快节奏的现代人渴望慢下来享受生活的一种放松方式。站台从古至今承载很多寓意，火车更容易勾起旅人的离愁别绪，这是汽车、飞机所不能给予的。国内的火车旅行攻略我们很容易在微博等社交媒体上获得，像居庸关最美动车线、四川的蒸汽小火车、南京最文艺铁路等早已爆红网络，而如果想了解国外的火车旅行线路就不那么容易了。伊藤美树的《手绘日本铁道之旅》，对于想在日本来一次说走就走的铁道旅行的读者来说，不失为一本旅行必备小书。坦诚地说，我对国内很多旅行爱好者喜欢坐绿皮车旅行的这种行为是很不解的，无论从舒适程度还是时间成本的角度看，这都是一种比较糟糕的选择。但如果日本，情况则有所不同。日本整个国家的面积也并不大，乘坐慢速的交通工具并不像在幅员辽阔的我国一样有连续几天几夜坐火车的可能，完全不会因为交通影响游玩的兴致。坐在日本

## 《手绘日本铁道之旅》

有特色的火车或电车上懒懒地看着窗外的风景，是件想想都很幸福的事。根据用时和主题的不同，作者用图画详细地给读者提供线路，使读者从自己的旅行目的出发，作出最优选择。同时，伊藤美树将沿线可以买到的手信、能够品尝的美食、可供游览的景点都图文并茂地列出，并对相关事物的历史做一个简短的介绍，有兴趣的读者可自己通过网络、书籍等再了解。每章开篇的大幅插画非常精美，无论是北海道的冰雪还是遍地的油菜花、漫山的樱花，都以大片能代表其特点的颜色呈现在我们眼中。手绘地图与拍摄的照片相比，似乎有一种别样的魅力与温暖透过画面传递出来。这本手绘指南的创新之处在于，在介绍完每条线后，都会有一页提到与这条线路、这个列车相关的小知识，对电车的颜色、构造、历史沿革，沿线周边产品等做简要介绍，在旅行中，如果不是车迷，普通游客可能不会关注到与交通工具有关的背景知识，伊藤美树再次让我们明白“处处留心皆学问”这个简单的道理。她在每章篇末的旅行日记写得很有趣，一个幽默、活泼的日本女性形象就这样通过文字呈现在中国读者面前。日本虽然不大，但也不只有东京可以看看，值得一去的地方还是有很多的。如果有机会去日本旅行，在条件允许的情况下不妨参照这本手绘旅行指南，要知道日本美食并不只有寿司和鱼类，日本值得“买买买”的东西也不仅仅局限于免税店，带着这本书，开启在日本的铁道之旅，写出属于你的自己的日本旅行日记吧。

7、一直觉得阅读每一本书都是一本美妙的相遇，读这本《手绘日本铁道之旅》就仿佛是带你坐上日本铁道，经历很多段的旅行，沿途有当地著名景点、特色小吃还有丰富的纪念品，让你身临其境，恨不得马上去日本来一次铁道之旅。看到书名里的铁道一开始我想到的不是疾驰如闪电的快车，而是有些慢悠悠的还有叮叮的声音的电车，悠闲地从车窗欣赏倒退的风景也是很舒服的。冬天去日本旅游的时候，曾坐过日本电车，印象很深的是电车上的座位是热的，应该是用了暖气加热吧，坐着暖洋洋的，外面带进去的寒气一扫而空，电车以舒适的频率行驶着，略微晃动，以至于太过舒服后来我都睡着了。旅行中的车马劳顿最是伤神，但是如果当移动变成一种享受，也就更能够体会旅行的乐趣。现在很多旅游团都是上车睡觉下车拍照的快餐模式，旅行仿佛变成了一种任务，只为了证明自己曾经到此一游。读了这本书，我觉得旅游的乐趣还是在路上的那种感觉，不必急匆匆地到达目的地忙着各种拍照，沿途的风景也应该一并欣赏，路过的特色小吃不能错过，当地的风土人情也要去体会，尽情享受路上的时光。不过旅行也是要兴之所至，就像书里提到的铁道迷们，有的人兴趣在于拍摄铁道照片，有的人兴趣在于搭乘铁道路线，同样是在路上，享受旅行乐趣的侧重点也可以不同，喜欢吃那就多吃一些当地小吃，喜欢玩就多去一些景点，喜欢拍铁道照片那就拍到尽兴。我就对书里形形色色的手信很感兴趣，别具匠心的设计加上购买地限定，有机会想去买买买~既然是铁道之旅，这本书里对电车也是有很多介绍，车型、运行方式、车厢装饰等，印象最深的是小玉电车，猫控天堂，从外形设计到内部的座椅，车灯，地板上的猫脚印，简直萌翻了，然后竟然在车厢里放了书架，提供各种绘本，也不乏有跟猫相关的，坐在这样的电车里，光是车里的风景就让人目不暇接了。这本书让我很佩服的是整本书真的全手绘，本以为会直接用一些真实的照片穿插在其中，结果完全都是手绘，包括列车头、车票、路线图、路上风景甚至各色小吃，让我对伊藤美树好生佩服。更厉害的是她还会把自己路上的一些小发现小吐槽也一并画出来，看得出她是真的在享受在路上的时光，她的这些内心独白使得整本书妙趣横生引人入胜，仿佛跟随着她一起在旅游，有时甚至忍俊不禁笑出声来。很喜欢看她每一段旅行后的旅行日记，写的都是自己的旅行中的感悟，很真实很可爱。一段旅行除了给我们带来快乐的同时，看到不同风景感受到不同的人情文化也会让我们有所体悟。比如她的一篇《最好的等待时间》的旅行日记里面提到，旅行时等电车的15分钟要比东京候车5分钟要美好很多，东京候车时你是焦躁的，反复看表或是玩手机来消磨时间，而在等旅行中那辆电车时，你可以心情平静，悠然享受无所事事的时间，可以只是无意识地看看眼前风景放空自己，可以听听身边的声音联想一下刚刚打喷嚏的人是不是得了花粉症。恍然间你发现自己很久都没有这样细细聆听各种声音，多亏有了这么一段等待的时光。是啊，旅行本不用着急，只是在路上就已经足够美好，哪怕是只是在等待下一班车。



## 章节试读

### 1、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第27页

叮叮！随着欢快的钟声出发。悠然穿着过民居和店铺之间。民居、店铺和铁轨之间栽种着大量蔷薇和杜鹃，为车窗外的风景增色添彩。眺望风景固然十分愉快，但荒川线的车站间隔非常短，一不留神就到了下一站。简直搞不清是悠闲还是急躁了（笑）。

### 2、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第65页

北海道千岁市日式和西式点心店“morimoto”的土豆面包干是札幌甜点大赛礼品点心部门2010年度大奖！使用了土豆的面包干。外侧的奶油面团和里面的土豆面团都非常香脆！（4个装，630日元，札幌大丸B1）

### 3、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第84页

#### 金刀比罗宫

坐落于龟头山半山腰的神社，被亲切地称为“金比罗”。从琴电琴平站徒步15分钟可至。供奉的神明是大物主神，同时供奉崇德天皇。据说能够保佑五谷丰登及海上平安。参道的阶梯到御本宫为止共785阶！！到奥社（严魂神社）为止共1368阶！！

### 4、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第69页

往返于JR钏网线的网走和知床斜里之间，约1小时行使约37.3km路程，冬天的观光列车。车如其名，为了能享受被“流冰”覆盖的鄂霍次克海、知床连山等雄伟的自然风光，慢悠悠地行使。据说钝仔号的名字由来是“像推车一样慢悠悠行驶的列车”。

### 5、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第112页

于江户时代后期创业，拥有220年历史的出云荞麦面老铺。食用形式是挤酱汁浇在荞麦面上。清爽的酱汁充分衬托出风味浓厚咬劲十足的荞麦面！

### 6、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第32页

夷隅铁道的大原站有我期待的“姆明列车”。黄色车体上四处印着姆明的角色。据说是因为沿线的风景和姆明谷相似，才会作为夷隅铁道的角色来使用。我也喜欢姆明，好想去这个地方

### 7、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第91页

和歌山电铁贵志川线，以约30分钟联结从和歌山站至猫咪“小玉站长”所在的贵志站为止的共14个站点，14.3km。行驶着工业设计师水户冈锐治先生设计的多彩可爱的“小玉电车”、“玩具电车”、“草莓电车”。是备受观光客喜爱的路线。

### 8、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第57页

雪吸收了声音，外面非常安静。踏上新雪，就只有嘎吱嘎吱的钝音在体内回响。另一方面，列车和饮茶店内却非常暖和，又十分热闹。是谁说东北人不爱说话的呀。大家都爽朗又友好，真的非常亲切。开朗的津轻腔、善良的笑容，在各种各样温暖又亲切的交往中，连内心深处都渐渐暖和了起来。

## 《手绘日本铁道之旅》

暖炉列车的销售大叔还教了我津轻腔“暖和的说法。身心都“暖和起来”，正像是同乘暖炉列车的妇人所说的“心灵的洗涤”呢。

### 9、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第82页

买“青春18票”大移动！

能够当日任意搭乘JR各线普通、快速列车的车票（一套票5天份11500日元）。每年3次（春季、夏季、冬季）限定发售。意义是“踏上永怀18岁青春之心的旅行”，使用上没有年龄限制。

### 10、《手绘日本铁道之旅》的笔记-第115页

驶过电铁出云市周边，就能看到辽阔宁静的田园风景。和儿时在绘本上见到的古老美好的日本平原风景一样，明明是第一次看到却不可思议地感觉十分怀念。穿过古旧车窗的斜光模糊又柔和，在这舒适的氛围中，我们不知不觉安静下来，只是遥望风景。

# 《手绘日本铁道之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)