

# 《新诗评论(2013年第1辑总第17辑)》

## 图书基本信息

书名：《新诗评论(2013年第1辑总第17辑)》

13位ISBN编号：9787301226506

10位ISBN编号：7301226500

出版时间：2013-6-28

出版社：北京大学出版社

作者：谢冕,孙玉石,洪子诚

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《新诗评论(2013年第1辑总第17辑)》

## 内容概要

《新诗评论(2013年第1辑总第17辑)》主要包括：当代台湾诗歌研究的三篇论文；当代诗歌批评之批评与2012年中国内地诗界回顾；昌耀、顾城、陆忆敏三位诗人的个案研究；以沈从文、袁水拍和现代格律诗学的滥觞为讨论中心的新诗史研究专论。

## 书籍目录

- 当代台湾诗歌研究 如果"远方"有"战争":台湾当代战争诗中的历史记忆与地理想象(马翊航)  
论孙维民创作初期的诗学立场与诗作风格(甘能嘉)  
对抗前行代的咒语:在"盛世"中就战斗位置——从世代观点论鸿鸿的诗观转折与《卫生纸诗刊+》(陈允元)  
观察与言论 当代诗歌批评之批评(雷武铃)  
2012年中国内地诗界回顾(周瓛)  
诗人研究 昌耀诗歌的象征世界(李海英)  
从人到鬼:顾城《鬼进城》、《城》组诗创作主体的变异与地方的塑造(林余佐)  
刺青简史--论陆忆敏诗歌的语言质地(张光昕)  
新诗史研究 作为诗人的沈从文--兼议新诗研究的视野问题(张洁宇)  
走向山歌:1940年代袁水拍诗观转变的历史语境与动因(陈培浩)  
现代格律诗学的滥觞(下)(刘涛)  
本辑作者简介 编后记

精彩短评

1、这一本不太有意思。个人观感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)