

# 《老舍的人文地图》

## 图书基本信息

书名：《老舍的人文地图》

13位ISBN编号：9787200114677

出版时间：2015-8-15

作者：舒乙

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《老舍的人文地图》

## 内容概要

本书是文化名人舒乙先生关于老舍先生的回忆文集，图文并茂，将旧京影像与文学描绘有机结合，使读者在空间里追寻老舍的文学内涵，在心中编织出老舍的北京人文地图。在本书中，舒乙从文学地理学的视角梳理了老舍在北京的生活空间，小羊圈胡同、西直门、德胜门、高粱桥、护国寺、什刹海、丰盛胡同……将《四世同堂》《骆驼祥子》《茶馆》《正红旗下》等老舍的作品中人物生活的地域原型予以一一复现，还原了晚清至“文革”前几代北京人真实的生活空间。阅读本书，就是循着祁家老小的足迹，循着骆驼祥子的黄包车辙印，更是循着老舍先生的记忆，回到了数十年前老北京人的日常生活之中。20世纪80年代，在北京城尚未遭到大拆大改之前，舒乙先生和著名摄影师张肇基先生以老舍作品为线索，把老舍生活过的地方一一拍照留念，如今照片上的原址已残破不堪，甚或消失不见，只留下这百余幅珍贵的影像记忆，供人追忆往昔。

# 《老舍的人文地图》

## 作者简介

舒乙，1935年生于青岛，北京人，满族，中国著名文学家舒庆春（老舍）之子。1954年9月留学苏联。历任中国现代文学馆常务副馆长、馆长，北京市第七、八、九届政协委员，全国第九届政协委员，并担任中国博物馆学会副会长、中国老舍研究会顾问。出版作品多部，散文集《老舍的关坎和爱好》获满族文学奖。近年来以绘画为主，其画作影响力见深见广。

张肇基，1937年生于北京，中国摄影家协会会员。曾任北京出版集团北京美术摄影出版社主任、副总编辑。20世纪70年代开始从事摄影工作，拍摄了大量反映北京古建筑及城市新貌的摄影作品，被多次选送到世界各国展览，作品《争敲新春第一声》荣获1989年国际旅游年摄影大赛银龙奖。曾参与航拍北京23架次，留下大量珍贵资料，其中近千幅作品由北京市城市建设档案馆收藏。

## 书籍目录

- 老舍著作与北京城 / 1
- 顶小顶小的小羊圈胡同 / 15
- 一个京城旗人贫儿的辛亥经历 / 42
- 比老舍还老的枣树突然消失 / 52
- 老舍爱北京的启示 / 55
- 北京最美的街——景山前街及其延伸线 / 71
- 老舍的1950年 / 73
- 丹柿百花小院 / 78
- 老舍先生和北京人民艺术剧院 / 82
- 老舍下小馆 / 101
- 老舍和仿膳 / 105
- 老舍和贝满女中 / 108
- 老舍两部遗失的剧本 / 113
- 《骆驼祥子》的又一套插图 / 116
- 《四世同堂》的意义和价值 / 120
- 《四世同堂》居然有一部北碚版 / 129
- 《剑北篇》的足迹 / 145
- 赶出来的集——老舍第一部短篇小说集 / 156
- 第一部以地域为特征的老舍文集 / 162
- 又一片天地：老舍六十八出京戏“戏改”剧目提纲手稿 / 164
- 没有下落的致日本作家的遗稿 / 176
- 老舍、胡絮青藏画故事五则 / 178
- “老舍、胡絮青藏画展”的五个“难得” / 201
- 雅兴——老舍在古画上题诗题词 / 203
- 老舍·孩子·儿童文学 / 208
- 老舍先生怎样当会长 / 211
- 老舍和上海朋友 / 228
- 一封赛珍珠关于老舍的重要信件 / 240
- 老舍先生的人文精神 / 244
- 老舍文学与主流的逆反 / 268
- 老舍和胡絮青的墓 / 301
- 过去了四十九年 / 306

# 《老舍的人文地图》

## 精彩短评

- 1、北京北京。竟然跟同时看的《楼兰》扯上关系——1970年井上靖写了纪念老舍的文章。太阳底下无新事，书读多了相勾连。
- 2、如果對老舍及其作品有興趣的人應該覺得很有閱讀價值，但我連一本他的作品都沒讀過，所以這本書就當是了解北京尤其是北京西邊的圖文解說了。

# 《老舍的人文地图》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)