

《性史1926》

图书基本信息

书名：《性史1926》

13位ISBN编号：9787510066436

10位ISBN编号：7510066433

出版时间：2014-2

出版社：世界图书出版公司

作者：张竞生

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《性史1926》

内容概要

本书收录有七篇真实的性经历，投稿者皆为大学生。他们所描述的内容，有懵懂的性启蒙、青春期的冲动与自慰的心情等，相当真实地反映出当时的性观念。在每篇文末，则有张竞生撰写的按语，提出中肯的评论。本书的记录，取摘了每个人真实的经历和回忆，现身说法，是最实际的教育。

《性史1926》

作者简介

张竞生（1888~1970）

原名张江流、张公室，广东省饶平县人，法国里昂大学哲学博士。20世纪20~30年代中国思想文化界的风云人物，五四时代文艺复兴式的开先河人物，是哲学家、美学家、性学家、文学家和教育家。著有《美的人生观》、《美的社会组织法》、《浮生漫谈》等随笔集，以及自传散文《十年情场》。昔年加入同盟会，被孙中山委任为南方议和团首席秘书，参与南北议和谈判，促成清王朝的终结。民国第一批留洋（法国）博士，民国三大博士之一。1921~1927年任北京大学哲学系教授，曾经与胡适并列为北京大学哲学系最年轻的两个教授。40年代在粤东山区办农校、开公路、育苗圃，开展轰轰烈烈的“乡村建设运动”，时有“南张北梁”（北方是梁漱溟）之称。在中国，他第一个把卢梭的《忏悔录》译成中文，第一个提出逻辑学的概念，第一个提出计划生育，第一个在中国展开了爱情大讨论，征集出版《性史》，毁誉参半，生平著述与译作甚丰。

《性史1926》

书籍目录

目录一

推荐序：张竞生其人其事 江晓原

一个寒假的最好消遣法——代“优种社”同人启事

自序：张竞生

我的性经历 一舸女士

初次的性交 江平

我的性史前几段 白苹

我的性史 喜连

我的性史 苹子

我的性史 乃诚

目录二

幼时性知识获得的回顾 敬仔

赘语：张竞生

附录：谈《性史》第一集 张竞生

一本书与一个人的命运——《性史》及张竞生的悲歌 张超（张竞生之子）

张竞生大事年表

精彩短评

- 1、作为学术研究来讲，张竞生的很多结语，更像是推断和臆想，实在缺乏学术严谨的考究。作为纪实作品来讲，江平那篇的文学色彩也实在太浓烈了。这种两头不到岸，在当时被称为淫书，也不冤。已豆列。
- 2、在现在来说就算尺度很小的啦，不过在当时还是很大胆的，就有意思的就是江平的那个。民国时期的文章，言辞特别清丽典雅，读来觉得有莲花之气。
- 3、此书至于今日，似已无甚稀奇，然回顾其出世之世，则不免唏嘘感叹，叹张公一生苦难皆肇因于斯，益知性之一字古今一如，其实竟无大变，天性然也，变态亦然也，却锢于时代人情以至不能申言，叹之；江晓原推荐序见于他处，好极
- 4、读的过程多少带有一点猎奇心态。在成书的那个时代环境，当事人的陈述和作者的观点都算是大胆直白的
- 5、我的性学入门虽然我已经这么大了但还真的是第一次读这个类型的书 话说那个时候的年轻人挺大胆 我该有这种心理 说明我自己还没有完全放开 性 少见多怪 从小真的是缺乏这方面的知识 学校教育也几乎不会涉及 正确看待这一事情 很难
- 6、一览民国时期的风气，性学说到底不是个洪荒猛兽般的词汇，扎根于人这个物种本身。中国文化的压抑所致，人人提及都闭口不谈，合理看待，以正确观念理解才不枉先辈终生的努力。
- 7、有意思的书。
- 8、給我打開了新世界 並科普！
但是作者好萌，整個序言都在一臉嚴肅地強調“這不是一本小黃書！”這個問題，“這部性史斷斷不是淫書，斷斷是科學與藝術的書！”憨憨，敲可愛~
- 9、断续跳跃着浏览完了，内中主要篇幅是一些真人真事的自述，加上书作者的点评。对于那个时代来说，是一种突破和教育指引。
- 10、有趣.....
- 11、学术的小黄文：里面有青春期的性萌发、同性性游戏、婚外情、叔嫂恋、打飞机打出血和第三种水...都是真人真事
- 12、很棒，我是认真的。彼时学生的文笔怎么能辣么好辣么生动！吐槽君的投稿们与其比起来实在是糟心。
- 13、现在看来书中有很多错误。不过我惊叹于那时的小孩。
- 14、绘声绘色
- 15、金满成真是个才子，可惜被埋没了！
- 16、读时的猎奇性强于研究探讨
- 17、跟淫不淫荡没关系。一半内容是张竞生的生平就算了，哈哈每篇独白后面还有他一本正经的点评。笑死我了
- 18、没想到最早是张伯苓一纸草书害此书被禁的。并不淫，是挺好的材料，很多类似经历在《性学三论》里也分析过，倒没有出乎意料；还可一窥民国生活。江平那篇真是感慨阿。
- 19、现在来看尺度一样很大的，从中还是能学到不少
- 20、奇书
- 21、民国20年代青年性问题观察，其中一舸女士《我的性经历》写的最好，堪称女性性意识成长史，细节处理的也很好。江平那篇也不错，还有张竞生所谓“第三种水”（女性爱液）的概念也相当超前。另外，那时候就有“打炮”这样的词了，一百年来性方面的词语变化不大，还是挺让人意外的。
- 22、现在的小黄文都特么Low爆了，这本才真正做到了文笔与意境共存啊(¯ ̄)
- 23、我相信你不是淫书【认真脸】
- 24、纯粹猎奇
- 25、江平是个好故事
- 26、民国一大奇书，字里行间充满了作者浪漫主义爱情观和大胆直白的描写，其尺度之大即使放在今天也足以震惊社会，更不用提在民风更加保守的民国时期了。虽然以今天的观点来看，书中的某些见解存在谬误，但在当时已经难能可贵，在国民性教育与性启蒙上迈出了极其重要的一步。中国是一个奇怪的国家，有些事可以做却不能说，因此该书收到道德卫士们的持续攻讦和非议是可想而知的了，

《性史1926》

张竞生本人也为此付出了沉重的代价。这是他个人的悲剧，也是时代的悲剧。只希望国家在文化层面的进步能够再快一些吧。

27、八组上的车。当时的大学生文笔真不错啊

28、1926年的张竞生反复强调：这部《性史》不是淫书，乃是科学及艺术的书。时人感慨曰：一代奇人，成也《性史》，败也《性史》，谁与评说？

29、性无史

30、可惜只有一集

31、北大教授张竞生当年在报纸登广告收集读者的性经验，而后集结出书并在故事之后加上自己的对于性福的评论，最后此书大卖但张却被一阵痛批

32、没想到那时的人，观念也如此之开放.堪称教材！可惜只有一集。

33、满足好奇心下翻看了一遍，现在看来也就如此，所谓投稿很可能是假的，按文笔、语气等看，文章都是作者自己写编的吧。。。

34、确实启蒙，超前时代太远，现在举办这样题涉的征选出版活动也是不可能获通过的

35、“我们常看了许多书及听了许多人的话说“谓男子喜男性，因为屁股比阴户紧和，这个可见阴户松弛是间接助长好男色的原因。但屁股的臭屎味，又无多大的活动力与各种电气，断不能与阴户的稍具生气者比赛。故请阅者注意，把阴户讲究得好，不但男女得到交合的和谐，并且可以铲除这个变态的、臭味的、无意义的、非人道的，甚至鸟兽所不为的后庭把戏”（92）。本书对同性恋的处理很有时代特色。一方面，好几则小故事涉及同性恋，可见南风盛行。另一方面，所有同性恋几乎都是情境式的，而且均被一语带过，已经有病例化、污名化的趋势。西方性学传入，作为一种规训技术，令个体服从奖励生育的国策，可见国家权力渗透于床第间。性学、同性恋、民族国家。

36、看看就好，科学有些也不一定啦

37、难怪被当做淫书，尺度很嚣张

38、在当时的确难正经称个性史 到了现在倒实实在在是有趣的性史了

39、民国人对性的理解和看法，当然还有张竞生专业的解答，惊叹那时的思想与知识！

40、一会儿就读完了，，挺逗

41、放置那个年代，的确是一本大胆尝试的书。

42、对于当下年轻人，此书显得微不足道了，但在那个年代，把私生活写在纸上的人着实让人敬佩。

43、不好看。。

44、文化未断，性事被写出来也有意思。

45、学了一个词，丢精。公开征集稿件编辑出此书，大学生应稿颇多……因这本开天眼的启蒙书，作者这下半辈子糟了许多罪。不读此书，无以论淫生。

46、摇曳生姿，活色生香，真民国文。

47、小黄文

48、张教授真乃奇人，怪人。本书科学价值不大，但是社会学和历史文化方面很有建树。民国时代的那些大学生们，似乎大部分人小时候玩过“讨媳妇”的游戏，而且不少人还有嫖娼经历，性观念不可谓不超前。

49、个案调查的典范，记录了当时真实的性。科学严谨的客观呈现。很是不错！

50、对性的启蒙，和两性的正确认识。

1、从1926到2016，已然过了90年，随着国际贸易的发展、互联网技术的普及，人们的观念也改变了许多，很多落后的思想藩篱都解开了，男女可以自由恋爱、婚前同居试婚、未婚生子……在性方面，多有进步。然而，关于性的讨论，其实也没有那么大胆通畅。成年人们只会说说有色笑话，不会正儿八经讨论；初中生物老师还是会红着脸跳过有关书本章节，丢给同学们自学；父母还是跟孩子说他们是捡回来的。正因为缺乏正确的性教育，社会上发生了很多悲剧。施害者被扭曲心理所困，受害者被施害者所迫，幼童被年长者侵害，男性被同性侵害，婚内性暴力，这些新闻层出不穷。前几天微博上有个女生网约车被猥亵，又炸开了锅。对于性，我们越忌讳讨论与教育，实际伤害则越多。而在距今90年前的中国，有个博士大胆地组织了一次性调查，并选取7个读者的亲身经历进行个案分析，编辑成书。谁知道这本小书，竟引起轩然大波，而这个博士为此也付出了身败名裂的惨重代价。人们唾骂他色虫，并用他的名字继续出书，一次科学研究却引起情色小说出版热潮，完全变了性质。从此，他也从历史舞台的中心边缘化，回到广东家乡做实业，但旧事又在某段敏感时期重提，又是一段坎坷人生，最终在牛棚夜读突发脑溢血去世，终年82岁。其实这本书一路看下来根本没有任何丑恶的、淫秽的感觉，完全是在就事论事，做科学的研究，性的教育。只有戴着有色眼镜看书的人才会想从中满足自己的欲望，把任何内容都看成是色情内容。这些人本身就是心术不正。在此也要同情一下作者，一个研究性的哲学家在当时的社会是多么惨，而且之后的半生都受害于这本书，被冠上“性博士、大淫虫”的骂名！感谢他的所有付出。换做是我，可能会因为害怕和懦弱，承担不起不可预测的后果而选择放弃出版，然后默默地成为了一个普通人。现在嘛，也只算是一个敢于承认看过本书、敢于发表评论的读者罢了。正视两性关系，重视两性教育，从我做起。以后生了小孩，正经跟ta说说。借用某读者的话：我不想ta的性知识是从不良少年的引导、无证医院的广告、电线杆的广告上学来的。

2、读到世界图书出版公司的《性史1926》，感慨颇深，不禁扼腕惊叹，叹其真、其美、其勇，叹余又觉一丝沉重，一丝遗憾。福柯也有《性史》，与此书自是迥异。此书成于88年前的民国，那个礼教枷锁远未脱落、军阀混战黑暗的年代。启蒙者在狂飙呐喊，大众却兀自冰封河底，精神依旧麻木，思想依旧禁锢。启蒙者们赤膊上阵，挥舞着各色旗帜。而竞生先生以“性”为旗，触到人最隐晦但也最真实的愚昧处，颇具杀伤力。五位当时的大学生得风气之先，鼓足勇气写下自己宝贵而可爱的性经历：性意识懵懂、性欲冲动、手淫、性交……然而最打动人心的，还是那真实、温暖的性心理描写。每一篇来信的稿后，附上张竞生先生的按语，即成此书。张竞生先生是以社会学家和艺术家的角度编辑此书，所加按语涉及大量的性知识，规劝、引导、教育，在当时颇具实用性。竞生先生是有远见的，启蒙如若脱离了日常普通的生活，空指向形而上，是无力的。最有效的方式自然是与日常生活接轨，这便要实用。性本是人类最普通最重要的欲求之一，儒家所谓“食色性也”，“饮食男女，人之大欲”。然而几千年礼教的压榨，令国人谈性色变，妄称为淫，实是悲哀。弗洛伊德认为，性欲是人类活动的中心。对待性的态度，其实就是对待人的态度。千百年来，多少女子受着“非礼勿视，非礼勿听”伦理纲常的茶毒，压制自己的性欲，戕害自我人生；多少男子恪守“举案齐眉，相敬如宾”的“玉律”，娶妾狎妓，误人终身！竞生先生在此书中大胆揣测，暴戾凶残如慈禧者，必因性压抑与性不满足，令人拍案叫绝的同时，也不禁略带悲哀。从性的畸形，可见人心的畸形，社会的畸形！竞生先生做性调查研究、编辑此书的目的，我想不仅仅是传授给大脑空空如也的国人丰富的性知识、引导他们享受健康、快乐、明媚的性生活，更是想通过医治此疾，以正人心，使人重新获得完满而健康的人性，获得健全的人格，从而矫正社会的畸形。性本是人类身上最自然、最真实、最重要的动物性，是美的、动人的。如果我们不敢正视自己是怎么来的，又怎能正视我们该向何处去？如果我们把性视为肮脏龌龊、见不得人，粗暴地将其忽略，那么还有什么不能被视为肮脏、不被忽略？丢弃这最基本的人性，我们又有何资格去奢谈金钱物质、去追求形而上的美？欧洲文艺复兴，要求重新发现并肯定人的价值。若要肯定人，就要全面而真实地认识人，性必不可少。因此，启蒙的前几步，必然要有性的影子。竞生先生是大智者。在那个礼教卫道士横行、伦理纲常打手肆虐的年代，他逆流而上，鼓足勇气编辑出版此书，更足见其敢为天下先的魄力和赤诚感人的情怀。然而天意弄人，这位手擎大纛的战士却因此不容于世，历经磨难，含恨而终。这是令人扼腕的悲哀！五位令人钦佩的书信作者的命运也潦倒坎坷，颠沛流离，悲夫！所幸历史是公正的，恶者终究会被订上耻辱柱，而善者终究会重迎光明，永留世间。今日的中国较1926年自是不可同日而语，然而可惜的是，我们仍未能够以自然、平常、坦率、光明正大的态度去看待并谈论性。伟大的启蒙者本已从荆棘中为我们劈开一条路，然后继的五十多

年无人去走，使得荆棘复生，杂草乱窜。可喜的是，最近三十多年这条路渐渐豁亮开来。与中国其他大部分问题一样，跟性有关的问题最终也不可能在性的领域得到解决。这条长路依旧需要更多的人去走。以现在的眼光来看，《性史1926》或许没有那么深刻，然而放在当时的背景下来看，自会为它的横空出世惊叹不已，如平地一声春雷，震颤了世人麻木的心。然不得不提的是，它读起来是那样优美、那样温暖、那样静穆，尤其江平那篇《初次的性交》中的爱情，简直达到了肉体与精神最顶层的结合，让人掩面叹息，青衫湿透。这才是最美好的人性，是最醇美的爱情。它让我明白，形而上的神巫之爱固然美丽，然而终有遗憾；而肉体与灵魂双重高度地结合，才是最动人的青春。真实的笔姿，温暖地描述，朴实厚重的民国文风……一切读之是那么美那么感人，如若春风拂面，细雨润肤，心神安宁而不知老之将至。这真实、朴素、静穆的美足以永世流传。啰嗦无益，诸君一览便可自得其美。

3、可爱的洪水猛兽——评张竞生《性史1926》借用韩寒的书名当题目，联想到此是因为江晓原的序言中提到，南开校长张伯苓曾指称《性史》等书“诲淫之书，以此为罪，青年阅之，为害之烈，不啻洪水猛兽”。因此，这个题目的寓意也和韩寒的差不多，这本书及其主要内容“性”都是可恨又可爱，令人欲罢不能。身为现代文学专业研究生，对张竞生当然不陌生，教材和老师都多次提到，前一阵读蒋方舟的《我承认我不曾历经沧桑》中的《前卫的民国》一篇也用了不少笔墨来谈张竞生和他的《性史》。无论在民国还是在现在，张竞生都是前卫的，他的做法都相当有意义。读完这本书，更觉得精彩无比，值得一读。书中的主体内容是响应张竞生征集性史启事的七篇来稿，这些作者都是大学生，他们的这几篇文章类似于现在常说的口述史，有些情节曲折又如同小说，文笔细腻堪比散文，而其私密性和个人化程度是日记中才会有的。最值得称道的是第一篇，一位女性公开书写自己的性经历，恐怕算是中国第一人吧。丁玲发表《莎菲女士的日记》是在此后的1928年，更不用说几十年后棉棉、卫慧的身体写作了。可见一舸女士勇气可嘉，思想足够开放。而且她的文字真切动人，更对性事有自己的思考，提出的观点令张竞生佩服不已，也难怪她后来成为了张竞生的妻子。而第二篇江平的故事也极为精彩。偶然的偷情发展为如胶似漆难舍难分的姐弟恋，跌宕起伏的情节，其中还换用第三人称叙述，展现女性心理和情感的发展变化，她的形象生动真实，令人同情感动。江平后来成为翻译家、作家，果然才华横溢，只可惜因写过此文，受了不少罪。每篇文章后面都有张竞生的点评，他总是能从来稿中找出一两个要点，加以讨论，并给出相应的建议，或是心理上的，或是行为上的，很多都是非常大胆而有想象力的。像是现在流行的情感问答专栏，只不过探讨的是更深入的性爱方面。当然，那时科技水平有限，有一些说法或方法并不正确。但更重要的是观念上的启蒙，包括男女平等、对待性事的态度等，在今天看来，仍不乏可取之处。而且其中涉及的很多话题，如灵与肉的关系、男女互相调和的方法、儿童的性启蒙等，到现在都很值得探讨，里面一些细节也有史料价值。毕竟这种事在民间是缄口不言的，但它究竟以一种怎样的形式存在着，与此相关的风俗、器具、语言都应该有所记录和保留。这本《性史1926》的再版非常有意义，让我们对民国的认识进一步加深，也启发我们对自身行为、观念进行反思。这本书做得也很精美，附有书签一枚，封面是张竞生的书法，代表两性的图腾及“十八禁”字样，前面的彩页是表现性爱的西方油画，表示张竞生所受西方文化学说、观念影响，最后还有附录、老照片和大事年表，资料翔实全面。其人其书皆是传奇，可惜成也《性史》，败也《性史》，不免唏嘘。=====作为一个二十多岁的女学生，我选择这本书来读并写书评，也算是大胆吧，认识粗浅，而且很多东西在这里表达不出来。有些错误观念至今仍在，有些则矫枉过正，性教育方面则始终欠缺。总之，这本书给我启发很多，真心推荐。

4、民国时北大教授张竞生先生做的性调查报告，书中收录了供稿者自愿提供的性经历描述。书中文白夹杂，民初历史风味浓厚，读来颇有韵味。我并不了解历史，并不知道民国时期的性解放和女性主义运动已经在中国已经开展到了什么样的程度。但我在这书中读到了相当可爱并且真实的性体验，并没有污名化性，也没有为性“此地无银三百两”地正名，而是像描述自己的吃饭喝水一样地描述自己的性经历，并且有几位供稿者流露出了强烈的性解放思想，我因此感到我的浅薄和对历史的无知和偏见。

此书一集刚刚出版就引起轰动，最后此书被禁，某几位供稿者也因为被发现为此书供稿而无法抬头做人。如今此书解禁，但书中收录的也只是原书的残本，非常的可惜，失去了许多珍贵的民国可能出现的性观念的资料。

了解历史也并不是不可以从性史开始。也许可以在此书窥见，这个国家的性解放运动是在进步还是后退的一斑。

现在要承认一个女生在看关于性的书籍或者影像资料，仍然可能被当事人或者知情者认为是非常可耻的。但我要承认我在看，我还要振臂高呼，说这并不可耻。我想要了解性对人的意义，就像我想要了解吃饭喝水对人的意义一样，并没有什么本质的不同。

5、读到世界图书出版公司的《性史1926》，感慨颇深，不禁扼腕惊叹，叹其真、其美、其勇，叹余又觉一丝沉重，一丝遗憾。福柯也有《性史》，与此书自是迥异。此书成于88年前的民国，那个礼教枷锁远未脱落、军阀混战黑暗的年代。启蒙者在狂飙呐喊，大众却兀自冰封河底，精神依旧麻木，思想依旧禁锢。启蒙者们赤膊上阵，挥舞着各色旗帜。而竞生先生以“性”为旗，触到人最隐晦但也最真实的愚昧处，颇具杀伤力。五位当时的大学生得风气之先，鼓足勇气写下自己宝贵而可爱的性经历：性意识懵懂、性欲冲动、手淫、性交……然而最打动人心的，还是那真实、温暖的性心理描写。每一篇来信的稿后，附上张竞生先生的按语，即成此书。张竞生先生是以社会学家和艺术家的角度编辑此书，所加按语涉及大量的性知识，规劝、引导、教育，在当时颇具实用性。竞生先生是有远见的，启蒙如若脱离了日常普通的生活，空指向形而上，是无力的。最有效的方式自然是与日常生活接轨，这便要实用。性本是人类最普通最重要的欲求之一，儒家所谓“食色性也”，“饮食男女，人之大欲”。然而几千年礼教的压榨，令国人谈性色变，妄称为淫，实是悲哀。弗洛伊德认为，性欲是人类活动的中心。对待性的态度，其实就是对待人的态度。千百年来，多少女子受着“非礼勿视，非礼勿听”伦理纲常的茶毒，压制自己的性欲，戕害自我人生；多少男子恪守“举案齐眉，相敬如宾”的“玉律”，娶妾狎妓，误人终身！竞生先生在此书中大胆揣测，暴戾凶残如慈禧者，必因性压抑与性不满足，令人拍案叫绝的同时，也不禁略带悲哀。从性的畸形，可见人心的畸形，社会的畸形！竞生先生做性调查研究、编辑此书的目的，我想不仅仅是传授给大脑空空如也的国人丰富的性知识、引导他们享受健康、快乐、明媚的性生活，更是想通过医治此疾，以正人心，使人重新获得完满而健康的人性，获得健全的人格，从而矫正社会的畸形。性本是人类身上最自然、最真实、最重要的动物性，是美的、动人的。如果我们不敢正视自己是怎么来的，又怎能正视我们该向何处去？如果我们把性视为肮脏龌龊、见不得人，粗暴地将其忽略，那么还有什么不能被视为肮脏、不被忽略？丢弃这最基本的人性，我们又有何资格去奢谈金钱物质、去追求形而上的美？欧洲文艺复兴，要求重新发现并肯定人的价值。若要肯定人，就要全面而真实地认识人，性必不可少。因此，启蒙的前几步，必然要有性的影子。竞生先生是大智者。在那个礼教卫道士横行、伦理纲常打手肆虐的年代，他逆流而上，鼓足勇气编辑出版此书，更足见其敢为天下先的魄力和赤诚感人的情怀。然而天意弄人，这位手擎大纛的战士却因此不容于世，历经磨难，含恨而终。这是令人扼腕的悲哀！五位令人钦佩的书信作者的命运也潦倒坎坷，颠沛流离，悲夫！所幸历史是公正的，恶者终究会被订上耻辱柱，而善者终究会重迎光明，永留世间。今日的中国较1926年自是不可同日而语，然而可惜的是，我们仍未能够以自然、平常、坦率、光明正大的态度去看待并谈论性。伟大的启蒙者本已从荆棘中为我们劈开一条路，然后继的五十多年无人去走，使得荆棘复生，杂草乱窜。可喜的是，最近三十多年这条路渐渐豁亮开来。与中国其他大部分问题一样，跟性有关的问题最终也不可能在性的领域得到解决。这条长路依旧需要更多的人去走。以现在的眼光来看，《性史1926》或许没有那么深刻，然而放在当时的背景下来看，自会为它的横空出世惊叹不已，如平地一声春雷，震颤了世人麻木的心。然不得不提的是，它读起来是那样优美、那样温暖、那样静穆，尤其江平那篇《初次的性交》中的爱情，简直达到了肉体与精神最顶层的结合，让人掩面叹息，青衫湿透。这才是最美好的人性，是最醇美的爱情。它让我明白，形而上的神巫之爱固然美丽，然而终有遗憾；而肉体与灵魂双重高度地结合，才是最动人的青春。真实的笔姿，温暖地描述，朴实厚重的民国文风……一切读之是那么美那么感人，如若春风拂面，细雨润肤，心神安宁而不知老之将至。这真实、朴素、静穆的美足以永世流传。啰嗦无益，诸君一览便可自得其美。

6、这段时间，《性史》图书在网络上蔓延开来，顿时吸引住我的目光。查询此书资料，了解到在1927年有家小报统计那几年中国销售最大的书，第三名就是张竞生的《性史》。该书的作者为民国时期“性学博士”张竞生，其1926年出版了图书《性史》。作者主张性爱与生育分离。这部《性史》并不是淫书，乃是科学及艺术的书。1955年曾经被文化部查禁。书中的数篇故事，其来源的稿件都是大学生，由于当时的社会并不开放，比如三寸金莲在女孩身上就还存在着。自然大学生相对来讲，还是要开放些，这也算社会有了小小的进步。想想当时的大学生，处于那个环境当中，在性爱上面估计还是偷

《性史1926》

偷慢慢、懵懵懂懂，啥也不会吧。也不知那时母亲有没有给自己的女儿是否还保留着压箱宝这类的东东。所以这部图书也能从中窥视出当时的社会生活。1920年，张竞生曾向陈炯明提出节制生育的想法，比马寅初早三十多年，只是未被认同。1925年，张竞生在《晨报副刊》上发表“爱情的四项定则”，引发了一场关于爱情大讨论，梁启超、鲁迅、许广平等60多人撰文参加讨论，持异见者占多。张竞生1925年所作《美的社会组织法》，明言取消婚姻制度，而采取“情人制”。无疑，张竞生确实是上世纪二三十年代中国思想文化界的风云人物。图书读罢，确实很有些怀疑几篇写作的作者，儿时的性游戏真的如此么？很好奇，每人都有，真的是作者的亲身经历么？书中写的内容很是普通，确实非读者想想，写得多么的色。只是没想到那时的大学生竟然会如此的开放，许多都已结婚，体会到性趣。反倒是张竞生先生每章节的小评很有深度，对性爱、性病、性的术语等等毫不避讳。书中涉及到大量的性教育，比如最后一章里竟然有经常碰到的问题“妈妈，我是咋来的呀？”，告知读者如何回答小孩的提问，还有提倡晚生晚育，号召大家25岁之后结婚等等。开卷有益，很有想法的图书，让我了解了此书的内容。只是这书真的如张竞生先生所述，能给中学生看么？疑问中。

章节试读

1、《性史1926》的笔记-第47页

她悔恨当日父母为什么不与她选择一个如江平一般爱女人的男子。江平把全心交给了她，江平肯做种种媚态来取悦她。她想：“假如我没有他，我将如何生活呢？”不！她想错了！她是终于要失掉他的，或缘死亡，或因嫉妒，或为功名……总不能不有一日的离别，与其将来的离别，不如现在的离别，现在离别还没有什么大不幸啊！由这种精神上的反感作用，她居然想设法离开他。

《性史1926》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com