



图书基本信息



内容概要

本书是为初级学生设计的，其最大的优势在于“循序渐进”的课程安排。一般来说，阻碍高等级学生钢琴水平进一步发展的很多坏习惯都是在学习初期养成的。尽管他们每年都花费大量的时间、精力和金钱来纠正这些错误的姿势和习惯，但效果往往并不明显。“苗弯树歪”这句老话告诫我们在初学时就要注意肌肉控制、弹奏技巧、节拍问题、音乐概念以及识谱和练琴习惯。



作者简介



书籍目录



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com