

《Photoshop网页设计从入门到精》

图书基本信息

书名：《Photoshop网页设计从入门到精通》

13位ISBN编号：9787115382999

出版时间：2015-5

作者：李彦广，焦元奇 著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Photoshop网页设计从入门到精》

内容概要

《Photoshop网页设计从入门到精通》由一线讲师和设计师倾力编写，系统地讲解了在网页设计、网页界面设计工作和应用中的各类设计技巧和应用技巧，对于目前互联网世界中所倡导的“体验为王”的思考方式也进行了探索，并通过实际的案例和设计技巧将其融入实际的应用之中。

全书以职业技能培训为目的，遵循“设计”这条主线，全面地讲解了在网站界面设计之前如何做好必要的策划、如何准备必要的资料、如何洞察浏览者的需求、如何发现和挖掘网站的设计焦点及Photoshop CC软件新添加的一些主要功能。书中还对网站界面中的各个组成要素的制作技巧、表现技巧和应用技巧进行了全面的分析，以网站界面设计中常用的表现技巧和应用技巧为着眼点，重点与大家分享了营销网站、企业网站、门户网站和社交网站这4类网站界面详细的思考、设计和制作过程。

附赠530分钟多媒体语音教学视频，详细讲解核心知识点和主要案例的设计制作过程。还收录所有案例的素材文件和效果文件，可提高读者的学习效率。

《Photoshop网页设计从入门到精通》适合作为高等院校相关专业和各类培训机构的教材，也适合网页设计初中级读者阅读。

书籍目录

第01章 Photoshop CC设计网页的4项基本常识

1.1 网页设计师必知的Photoshop CC软件4项新功能

1.1.1 图像的无损缩放与清晰化处理

1.1.2 清除拍摄抖动对照片的影响

1.1.3 圆角矩形及CSS复制

1.1.4 多重形状和路径选择

1.2 网页设计中常用的尺寸

1.3 网页图像的4项基础知识

1.3.1 网页图像的大小

1.3.2 网页图片格式

1.3.3 Web图像优化的3个关键点

1.3.4 网站效果图的切图

1.4 图像颜色模式

1.4.1 网页设计应知的4种色彩模式

1.4.2 色彩模式的选择

第02章 网站策划必知的6项要点

2.1 网站的主题一定要明确

2.1.1 按照用户类型确定表现形式

2.1.2 明确的主题 清晰的内容

2.2 分析背景材料3种途径

2.2.1 网站所属行业的资料分析

2.2.2 同类网站及竞争对手网站的分析

2.2.3 背景资料的自我积攒

2.3 网页设计的本质

2.4 用户体验设计4个要点

2.4.1 简单

2.4.2 易用

2.4.3 信任

2.4.4 可访问性

2.5 达到“设计”目的的5个要点

2.5.1 网站策划书

2.5.2 网页界面设计的4个切入点

2.5.3 导航的设计

2.5.4 “宣传口号”的作用

2.5.5 网页内容安排技巧

2.6 网站文案写作的4项技巧

2.6.1 良好的标题

2.6.2 清晰的结构

2.6.3 包含一定的情感

2.6.4 用户可以得到的好处

第03章 网页中的6种主要元素

3.1 网站标志

3.2 标题

3.3 副标题

3.4 视觉焦点

3.5 营销文案

3.6 联系方式

3.7 重要知识点提炼

- 3.7.1 快速制作网页背景的光影效果：图层的原理
- 3.7.2 快速提升网页设计的效率：
移动与链接图层（样式）
- 3.7.3 ** 提升设计的细节：图层样式的3点不足与解决方案
- 3.7.4 提升设计的细节与效率：盖印图层
- 3.7.5 网页设计中的“高富帅”：不透明度与填充
- 3.7.6 展示不同的网页设计方案：图层命名与图层复合
- 3.7.7 遮盖网页图像中的瑕疵：图层蒙版
- 3.7.8 调整网页图像局部的技巧剪贴蒙版的图层结构 53：
- 3.7.9 网页界面中的清晰线条：矢量线
- 3.7.10 网页中华丽线条的绘制技巧：再谈“描边路径”

第04章 网页界面合理布局的12个要点

4.1 网页界面结构布局的技巧

4.2 网页布局的5条基本原则

4.2.1 协调

4.2.2 一致

4.2.3 醒目

4.2.4 可读性

4.2.5 强调

4.3 网页界面设计常用的4种方法

4.3.1 直观的方法：栏目分割

4.3.2 严谨的设计方法：网格布局

4.3.3 炫耀的设计方法：色彩布局法

4.3.4 直接的设计方法：标志拓展法

4.4 网页布局方法及思路

4.4.1 网页布局方法及思路

4.4.2 分析目标对象

4.4.3 设置页面板块

4.4.4 修改与细化页面板块

4.5 网站首页规划的4个要点

4.5.1 配色方案的制定

4.5.2 网页内容的设计一定要有效

4.5.3 首页布局分布的4点经验

4.5.4 素材的准备

4.6 网站界面设计的4个基本步骤

4.6.1 网页的头部设计

4.6.2 网页的导航设计

4.6.3 网页的banner设计

4.6.4 网页的主体区域设计

4.6.5 网页的尾部设计

4.7 重要知识点提炼：5种常用工具的另类讲解

4.7.1 网页设计中描边的秘密：从“先选择，后操作”说起

4.7.2 制作网页设计中的高光：选区操作中的布尔运算

4.7.3 网页设计中漂亮的边线：“蚂蚁线”的2个小秘密

4.7.4 虚实之间的奥秘：路径与选区之间的转换

4.7.5 选择网页图像中的高光和阴影

4.8 页面布局中的常见4种指示性元素

4.8.1 图标

- 4.8.2 标签
- 4.8.3 指示线
- 4.8.4 色彩和闪动
- 4.8.5 折角
- 4.9 重要知识点提炼
- 4.9.1 通道到底是个什么东西
- 4.9.2 从黑和白说起
- 4.9.3 抠图与去背
- 4.10 页面布局中视觉焦点创建的5种方法
- 4.10.1 色彩
- 4.10.2 图像
- 4.10.3 光影
- 4.10.4 轮廓边框
- 4.10.5 标签与文字
- 4.11 重要知识点提炼
- 4.11.1 网页图形设计的关键点：矢量路径与锚点
- 4.11.2 万“线”归一：直线、曲线和折线的相互转换
- 4.11.3 为网页中的“线”段美容路径的描边和填充 88：
- 4.11.4 网页设计中的形状与自定义形状
- 4.11.5 变换与对齐
- 4.11.6 对象的变形与保护
- 4.11.7 关于复制的妙用
- 4.11.8 智能切图
- 4.11.9 从 PSD 文件生成应用于移动设备的图像资源
- 第05章 网页设计中的色彩知识(基础篇)
- 5.1 色彩的3个基本属性
- 5.1.1 色相
- 5.1.2 明度
- 5.1.3 饱和度
- 5.2 彩色的心理感觉
- 5.3 色彩在网页中的3个重要作用
- 5.3.1 营造网站的氛围
- 5.3.2 视觉区域和信息展示区域的划分
- 5.3.3 引导主次关系
- 5.4 网页中的4种色彩
- 5.4.1 背景色
- 5.4.2 文案的色彩
- 5.4.3 多媒体元素的色彩
- 5.4.4 串联色
- 5.5 重要知识点提炼：色彩的4种应用表现
- 5.5.1 色彩明度的两种应用技巧
- 5.5.2 设置色彩的饱和度的两种方法
- 5.5.3 精确选择颜色的两种方法
- 5.5.4 如何快速获得网页界面设计的配色方案
- 5.6 色彩应用案例解析
- 第06章 网页设计中的色彩知识(提高篇)
- 第07章 网站的logo设计
- 第08章 网页中情感文字的设计
- 第09章 网页Banner的设计

第10章 网页设计中的5个拓展

第11章 页面布局与用户体验的5个“必须”

第12章 两则品牌营销类网站界面设计

第13章 门户网站：突出网站布局的严谨性

第14章 交友网站——素材不同表现迥异

第15章 优秀设计师的5种绝密

精彩短评

- 1、虽然有一点干货，但是太乱了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com