

《装饰雕塑》

图书基本信息

书名：《装饰雕塑》

13位ISBN编号：9787802489520

出版时间：2013-8

作者：张春庆 等

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《装饰雕塑》

内容概要

随着人们对居住空间层次的要求越来越高，装饰雕塑的运用已经成为某种时尚，装饰雕塑的使用范围和表现手法不但可以为居住环境起到画龙点睛的作用，营造温馨、活泼、轻松的氛围。使人们能感受到装饰雕塑所带来的舒适享受，从而满足精神上的需求。

装饰雕塑是通过雕、琢、刻、塑等手段制作出具有实在体积的各种艺术形象的总称。它是与建筑、绘画、工艺美术结合的综合造型艺术。优秀的装饰雕塑作品能陶冶人们的心灵，具有特殊的社会教育功能。由于其所用材料坚固，大量作品可以被长久地保留，成为一个国家、一个时代的文明象征。随着经济的腾飞、城市建筑规模的不断改造和扩大，装饰雕塑被纳入艺术美化生活的设计体系中，并融入人们的生活当中，小到家庭环艺，大到城市建筑的主干道、步行街、公园以及室内外环境的雕塑逐渐成为人们生活中不可缺少的部分。

书籍目录

- 001 第一章 装饰雕塑概述
- 001 第一节 认识装饰雕塑
- 008 第二节 装饰雕塑的特点
- 011 第三节 装饰雕塑的功能
- 017 第二章 装饰雕塑的起源与发展
- 017 第一节 装饰雕塑的起源
- 020 第二节 中国装饰雕塑的发展
- 026 第三节 西方装饰雕塑的发展
- 034 第三章 雕塑的表现与类型
- 034 第一节 雕塑的表现手法
- 039 第二节 传统装饰雕塑类型
- 043 第三节 现代城市装饰雕塑类型
- 048 第四章 装饰雕塑的基本材料与工具概述
- 048 第一节 装饰雕塑材料的概述
- 064 第二节 装饰雕塑的转台、模特台的选择和使用
- 064 第三节 装饰雕塑的内部架的分类和制作
- 066 第四节 装饰雕塑的基本工具的概述
- 070 第五章 装饰雕塑的造型设计
- 070 第一节 装饰雕塑的造型要求、特征和表现方法
- 076 第二节 装饰雕塑的造型法则
- 083 第三节 装饰雕塑的造型步骤
- 088 第六章 装饰雕塑的构成因素
- 088 第一节 装饰雕塑的形态
- 097 第二节 装饰雕塑的空间
- 103 第三节 装饰雕塑的尺度
- 106 第四节 装饰雕塑的材质与肌理
- 108 第五节 装饰雕塑的色彩
- 110 第七章 装饰雕塑的设计步骤和方法
- 110 第一节 调研定位阶段
- 118 第二节 创意构思阶段
- 123 第三节 设计方案表现阶段
- 126 第四节 放大制作和安装阶段
- 127 第五节 环境和灯光的设置
- 131 第八章 浮雕的制作和翻模技术
- 131 第一节 浮雕设计分析与制作思路
- 133 第二节 泥塑浮雕的制作流程与技法
- 139 第三节 石膏模具的翻制流程与技术
- 148 第四节 砂岩浮雕的制作流程与技巧
- 153 第五节 浮雕画框的制作流程和技术
- 158 第六节 浮雕的安装技术
- 161 第九章 圆雕的制作及效果仿制技术
- 161 第一节 圆雕设计分析与制作思路
- 162 第二节 泥塑圆雕的制作流程与方法
- 164 第三节 圆雕模型的翻制步骤和方法
- 168 第四节 圆雕的效果制作
- 171 参考文献

《装饰雕塑》

《装饰雕塑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com