

《死亡入门》

图书基本信息

书名：《死亡入门》

13位ISBN编号：9787301256760

出版时间：2015-6-20

作者：上野正彦

页数：208

译者：朴惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《死亡入门》

内容概要

《死亡入门》是日本最权威的法医专家，根据几十年的法医从业经验（曾检查过2万多具尸体）撰写的法医类图书，作者结合五十多个典型案例，从何时、何地、何人等八个角度系统介绍了与死者相关的时间、地点、动机、被害人身份、犯罪方法等内容，堪称死亡的百科全书。本书对于司法工作者侦讯刑事案件具有借鉴意义，对于普通读者尤其是热爱推理的读者也有重要参考价值。

《死亡入门》

作者简介

上野正彦，日本当代著名法医，原东京都监察医务院院长。从事法医工作数十年，至今已检验两万多具尸体，堪称日本法医界之神。著有畅销书《不知死，焉知生：法医的故事》等。

《死亡入门》

书籍目录

一、死亡时间

怎样推断死亡时间

警察与监察医生的差异

死亡时间的矛盾

二、死亡地点

死者在何处被杀

发生地点与死亡地点不一致

三、凶手

监察医生教你找出凶手

看穿凶手的癖好

四、共犯

是单人犯罪还是多人犯罪

滥用医学知识的事件

五、动机

为什么被杀

隐藏在作案动机背后的终极人性伦理剧

六、被害人

被害人到底是谁

无动机杀人事件的增加

七、方法

识破伪装

罪无可恕

八、结果

怎样推导出结果

"八大要素"的意义

后记

《死亡入门》

精彩短评

- 1、嚷嚷着干货少的不如去读法医学教材。本书作为入门来说刚刚好，文笔虽有些絮叨但不失趣味，大量的案例看着不会艰涩难懂，是一本可以一口气读完的书。
- 2、学习了专业术语。
- 3、法医相关，对于推理小说控很实用~
- 4、真的书如其名非常入门，没啥具体干货法医本身的经验主观比较为主，读起来很轻松可以当小故事看一个个案例。因为本来以为比较专科会有料，所以有点失落。如果是轻松娱乐角度我会给四星。
- 5、对于这方面的写作，我还是喜欢入殓师
- 6、浅显又有货
- 7、比这个作者的上一本书有趣，全书案例比较多，纯知识性的并不多更适合当小故事读而不是科普类读
- 8、很浅显的介绍了法医学的东西，有点就是浅显，缺点就是太浅显了。
- 9、一如大家的评价，确实干货东西太少了，搭配案例是不错的。每个点讲得有些浅也显得又些糙了。
- 另一方面，也很钦佩作者的情怀。作者严谨的态度，浓重的仁心，对死人最后的尊严的尊重。不太喜欢密密麻麻的排版，这个版本刚好，字体，行距都好。
- 10、很实用的法医学小读本。咦我为什么要说很实用~
- 11、五十页以前知识点比较多，后面啰嗦起来，尽管十分害怕，还是哆哆嗦嗦看完了
- 12、作者是一个絮絮叨叨的法医。从死亡窥见人伦和社会，并且是从此方面专业人士的角度来看待这些问题更加有可信度，可惜的是文笔实在是太差了（如果说还有文笔可言的话），当作尸检报告都不为过。
- 13、垃圾
- 14、人文历史推荐。说实话简介太好内容倒是没有那么有趣，就当见世面了。
- 15、就是各种死发。还有就是伪造要做全套。不过看起来基本没有伪造的可能
- 16、真真是入门，干货太少
- 17、对真相的执着
- 18、有关死亡的八大要数，几乎没啥干货，但56个案例相当精彩。
- 19、真的是“入门”级，还不如法医秦明系列来的有料。
- 这个翻译过于遵从日语了吧，什么青鬼、红鬼、黑鬼、白鬼都是直译，而在中国法医学上应该没有这些名词的。
- 20、最近一口气读完的竟然是这本。似乎任何对残忍的揭露里都包含著对人性的同情。真的可以明白这一点就不会觉得世界那么糟呢。
- 21、法医简短笔记，很好看
- 22、作为功能读物，干货太少，真的挺入门的。其实值四个星的，但是因为作者花了太长的篇幅来强加自己的一些观点，我觉得比较烦，所以就三星了。作为入门读物，这个书还是不错的。
- 23、写的比较浅显，容易入门，但是对于探索欲望强的人真的不够，推理来来去去也就那几个
- 24、一些小案例讲解法医鉴定的入门知识
- 25、小道消息说禁止再印于是赶紧入了一本，虽然是口水流但确实有干货
- 26、仅仅是入门，然后浅显的讲了很多案例而已
- 27、翻译得有点啰嗦，难道干货就讲死亡时间的几页纸？
- 28、死者是雄辩的。
- 29、入门级。。。
- 30、KC。死者是雄辩的。
- 31、作为入门工具书和入门科普读物，内容不用说，都是作者几十年的积累，但有些车轱辘话实在太拖沓了，希望可以重新排版进行酌情删减，另外案例虽然有针对性，但是叙述上也实在是个问题，望酌情修订。
- 32、死者也会“说话”。

《死亡入门》

- 33、想当一名监察医生了.....
- 34、前几天去广州图书馆闲逛随手拿起的书，坐了一下午把它看完了。内容是一位经验丰富的法医讲述调查死者的8个要点，举了几十个验尸案例，既有科学的知识也有细腻的案件背后人性的分析。纠正了我的很多误会，例如死者的头发和指甲是不会再长，心脏停止后尸体不能被放血，尸体腐烂的过程与判断等等。
- 35、尸体是雄辩的，字里行间透露着上野正彦对自己能力的骄傲，和淡定又充满慈悲的生死观，严谨又啰嗦的日本老头，太可爱了。
- 36、文如其名 就是一本入门指南仅此而已 还没法医学教材好看特别适合飞机上消磨时光 仨钟头就看完了 2015.9.25
- 37、有意思
- 38、# 读书进度 # “死者是雄辩的。”
- 39、翻书前以为是对死亡的思考，后来发现是法医对于死亡案件的分析，算是浅显易懂，body can talk 希望所有人都能尊重生命
- 40、适合推理迷食用，干货的真相往往比被放大化的犯罪光环黯然。
- 41、日本人对自己所做之事的认真和对国家更好发展的情怀，实在是值得每个人去学习和思考的。敬佩与否，不是重点。P.S.和《不知死，焉知生》有一些内容是重合的。
- 42、还不错的一本小书，介绍法医学的公众读物
- 43、向死而生
- 44、很浅显，感觉没什么能用的素材....随便翻翻还是不错的
- 45、内容略浅
- 46、后半部份很多重复
- 47、很有趣 语言简洁读起来很舒服
- 48、甚肤浅潦草.....
- 49、理解死亡，才能更好的生存
- 50、法医爱好入门级别的，日本的果然更注重人性，社会和伦理，但想看干货的就浅了些。

1、在阿牛桌上无意看见了《死亡入门》，好奇翻开就停不下来。这是一本有着三十年法医经验的过来人留下的职业总结。毕竟是写给大众的，上野先生的笔下没有太多晦涩的概念，也没有太多法医学理论或者具体的操作办法，连案例都概括得平白简略，乍一看下去好像没有什么“干货”，但在我看来，书里的内容饱含了上野先生的工作感悟，这是阅尽千帆后的平静和智慧。与其说你想猎奇看死亡入门，不如说这是踏踏实实的职业精神入门。上野先生反复在文中提到，监察医生的职责是为了保护死者的人权。在一个连活人人权都难以得到保护的国度里长大的我，在书中看见这样的疾呼是很难不被打动的。保护死者人权，被上野先生视作职业操作的基准，所以这个念头会指导着他认真做事，去正确认识事实，正确推导结论。日本是出了名的职业操守和职业道德较高的国家，这个书里也更多反应了上野先生的职业素养，他不是仅仅完成手里的工作，他一直在研究和反思。他举出的案例，有些是解释某个知识点，有些在反思哪些环节是曾经在职人员的疏忽令死者的权益没有得到保护，年轻的从业者可以怎么防范，甚至到最后，他会提出政策方面的建议，希望能够有清晰明确的规定让医生及时报备非正常死亡，希望能推进更完善的监察医生制度到条件不发达但案件频发的地区。这本书里他不断提到，不要大意，不要想当然，要结合事实、根据现场去判断，要认清本质，要多积累经验也要懂得跳出经验。法医是杂学，所以要多看多学多记，多了解。要做一个好的聆听者，去倾听死者的诉说，去找到答案。然后我突然发现，这是一个通用的道理，做人做事，不管你在任何行业任何职位，都通用的道理。返璞归真，看山还是山看水还是水。我们都常听说，死者是不会说话的，也是最擅长表达的。而他们监察医生，就是让死者想表达的能够尽可能不失真地被传达出来。让死者不枉死。我作为一个学新闻传播的，对此不可能不敏感。所以，你要拨开迷雾，你要见多识广，不要被表象迷惑，不要中了他人的计谋，你得尊重事实，把散落的线索串起来，让它们根据逻辑归位，不要让偏见干扰你。你说，我这讲的到底是尸检还是讲做新闻呢？上野先生有个案例就是讲尸体到底会不会说话。凶手通过读推理小说，知道了焚烧尸体毁坏肉身可以导致看不出勒痕，于是纵火让一个案件成为悬案。法医们也无法得出逝者到底是怎么死亡的结论。多年后，警方咨询上野先生，上野通过查看尸检图片，根据一张颅底骨出血的照片判断出这是勒死的结论。上野先生坦陈道，如果几年前问到他，他也会和其他法医一样不知道，但这些年又多了很多经验积累做了更深的研究，于是才有了新的认识。上野说，并非尸体不会说话，而是我们没有听懂他的话。尸体是雄辩的。所以“倾听”，多么重要。怎么才能真的倾听到别人的话，这是修行。上野先生是个有强烈社会责任感的人，通过他浅谈动机就能看出来。他说现在无差别杀人事件越来越多，这是时代变化的结果，因为现在大家的生活太过便利，以致于稍不满足变充满怨气，丧失了忍耐力。而不用靠别人就能不错地生活下去，与大家相处方面的能力也退化了，总觉得可以随心所欲。一切太容易获得也不懂感恩，所以一旦遇到挫折，便觉得整个社会都和ta对立，很容易产生报复心理。他希望能够回到彼此体谅的状态。不禁想起那句台词，世道变了，人心散了。有人说这本书不够重口，不够劲爆。可这就是一个经验丰富的老法医的工作总结，大道无形，都是沉淀的智慧。还有一些让我觉得可以mark一下的细节：1990年2月，日本才有了第一起DNA参与鉴定的案件。上野先生对职业自信，要沉尸必须要有足够重的重量才可以做到不会让尸体浮出水面，因为上野法医是研究溺亡的，但是他傲娇地在书里说，“但我不会告诉你们”。上野在接受警察咨询或者记者访问时的心理活动，他要临时接招，有时他也庆幸自己蒙对了。原来1998年，日本也发生过便利店投毒事件，用针向乌龙茶里注射氰化钾，导致无辜的人死亡。不禁想起2015年5月东莞的那起便利店投毒事件，这个社会真的是戾气太重了。书里上野以“酒鬼蔷薇升斗事件”反思自己推测全错，他根据自己的经验得出凶手是成年男性的结论，谁知是一个14岁少年。而现在这个少年推出了自传《绝歌》，大家上有篇文章叫《少年杀人犯出书挑战日本社会良知》，值得一看。

2、因为觉得有趣才读的法医学通俗书，却在享受到最后时看到作者说“当年，我先是做了一名医生，还没来得及积累多少临床经验，就转而攻读法医学，最后在东京都做了法医，这一做就是三十年。在这三十年里，我也警察一起处理了不计其数的案件，接触了两万多具非正常死亡的尸体。身为医生，尽管治不了活人的病，我倒也练就了一项特殊本领，就是和无法发声的死者对话。正是凭着这个本领，我识破了不计其数伪装成病故的谋杀案。但是话说回来，日本的检视制度还不够完善，改善的余地还很大。所以在这里，我将这些问题一一指出，希望这些经验之谈可以成为制度进一步完善的基石。这就是我写作本书的初衷所在。”虽然这本书本身的目的带有科普性，出版社说不定也为了宣传下了一番功夫为其增添了几分商业性，但我还是从结尾处读出了作者对于工作虔诚的爱，对于正义的永

《死亡入门》

恒追求，对自己的国家未来会更好的无限期待。这是一种与工作无关、与国籍无关的情怀，值得敬仰。

章节试读

1、《死亡入门》的笔记-第2页

尸体明明在向人诉说“我是被杀死的”，可身边活着的人却错误的判断说“你是病故的”。这样的案例比比皆是。

需要强调的是，即使死者看起来像是病故（内因死亡），若属于未就医死亡，或是身体明明很健康却突然暴毙之类存有疑点、让人隐隐感到不安的情形，也必须认定为非正常死亡病例，移交警方处理。

这就是有关死亡的“八大要素”。

- (1) 死亡时间--人是什么时候被杀害的。
- (2) 死亡地点--在哪里被杀害
- (3) 凶手--被谁杀害
- (4) 共犯--有共犯吗
- (5) 动机--为什么杀人
- (6) 被害人--被害人是谁
- (7) 方法--是被怎样杀害的
- (8) 结果-最终怎么样了

(1) 死亡时间--人是什么时候被杀害的。

1.死后发生的体温下降

人死后不再产生热量。原本37度的体温会逐渐下降，最终与当时的外部温度趋同。

.....其结论简单来说就是：当外部气温为20度时，死后5小时内体温每小时大约下降1度，超出这段时间后每小时下降0.5度。

但是，尸体所处的环境、致死原因、死者体格等各种各样的因素都会改变体温下降的速度。.....此外，最重要的是，人与人之间死亡前的体温是不一样的——有人是37度，也有人是35度。

2.尸体上出现的尸斑

人死后，心跳和血液循环停止。由于没有了血压，原本在血管内流动的血液会受重力作用发生坠积。比如以北部在下的仰卧位死亡的人，血管内的血液将沿着重力方向集中于背部的毛细血管中。

死者的血液透过皮肤呈现出来的斑痕即是“尸斑”。

尸斑于死后两小时开始一点点出现，逐渐变多，经过20小时左右达到最高峰。通常为红褐色，皮肤较黑的人呈现红褐色，黑人身上则看不到尸斑。

除此以外，一氧化碳中毒身亡以及冻死的人的尸斑为樱红色。

臀部和后背上半部的血管由于受到来自尸体自重的挤压，血液流向其他地方，故而在不受压迫的腰部形成尸斑。若尸体在死后七至八小时左右被翻身，则尸斑前移，可在后背和腰部的前后两侧观察到尸斑。

缢死（上吊）的情况下，尸斑应当出现在下半身。这是因为，由于没有血压，所有血液受重力作用都集中在身体的下部。

3.尸体（死后）僵硬的真相

人在死亡或者意识丧事后，自律神经不再紧张，致使尿道括约肌、肛门括约肌、瞳孔括约肌肉松弛，从而出现瞳孔扩大、大小便失禁等现象。上吊自杀身亡的人死前通常会尿失禁，就是基于这个原因。与此同时，死者的肌肉也会暂时变的松弛、软弱无力。而在一两个小时尸斑出现的时候，肌肉又会逐渐变硬，关节也将无法活动。（渔：所以这才会是人死后忙着给他们穿寿衣的原因啊。）

《死亡入门》

这就是所谓的“尸体僵硬”。一般认为尸体僵硬的原因是肌肉内的ATP（三磷酸腺苷）或糖原减少，乳酸增加。

尸体僵硬同尸斑出现几乎同时发生，死后一到两小时开始逐渐出现，5小时左右便相当明显，死后20小时左右达到自强。

尸体所处地方温度越高，越早发生尸僵，由蛋白质分解引起的肌肉僵硬缓解也相应发生的越早。

越疲劳的肌肉越早开始僵硬。（渔：包括我在内的现代人大概肩膀和腰最早开始僵硬。那做鸭的是不是那里开始呢哈哈哈，噢记得也曾有书提到死后勃起的问题）

死亡前做了剧烈运动，在疲劳状态下猝死的，身体就会一直保持死亡时的姿势直到僵硬。这也被称为电击性尸体僵硬。（渔：回想起经常有所谓“地震深情情侣尸体无法分开”等报道，也是这种电击性尸体僵硬吧。）

4.尸体何时开始腐败

若尸体没有被及时发现，那么待其僵硬后蛋白质开始分解，尸体将随之腐败，僵硬也会逐渐缓解。

要知道，个体死亡后，其细胞自然也会死亡。身体在酶的分解作用下开始自我融解，再加上身体内外细菌的作用，蛋白质也开始逐步分解。

人的身体靠有机物（含碳的物质）存活。人死后，有机物将逐步转化为无机物（钠、钙等无机物）。尸体转化成无机物这一过程的开端即是腐败。

5.青鬼、赤鬼、黑鬼、白鬼

如果腐败进一步发展，尸体就会产生以硫化氢和氨为主要成分的腐败气体。由于血色素（血红蛋白）和硫化氢结合成硫化血红蛋白，全身皮肤变成淡青蓝色，产生腐败气体，身体开始膨胀。

这种状态称作“青鬼”。

膨胀的尸体最终变成红褐色，呈所谓巨人观。这称为“赤鬼”。

如果被发现得再晚一点的话，尸体腐败程度加深变成黑色，成为“黑鬼”。

尔后软组织融解，黑色液体流出，只剩下白骨，就是“白鬼”。

6.永久尸体（干尸化、蜡化）是怎样形成的

如果在死后腐败开始之前就对人体进行干燥的话，体内水分就会蒸发，使得尸体呈干物状，就像鱿鱼干和杂鱼干一样。此时人体呈淡黄褐色或者黑色。

在空气流通不畅的地方，或者是湿气较少的沙漠地带，尸体较易干尸化。古代埃及的木乃伊就是一个很好的例子。（渔：我国比较考古界发现的比较有名的几具干尸也多发现于沙漠地区）

此外，与肥胖的人相比，身材瘦削、营养不良的人的尸体较易成为干尸。换言之，较难遇到身材肥胖的干尸。

蜡化则与干尸化相反。长期放置于潮湿低温或是冷水之类的环境中，由于缺乏氧气供给，尸体将会变成灰白色蜡样物。

也就是说，体内脂肪分解为脂肪酸及甘油，脂肪酸又与冷水中的镁、钙、钾等结合，使尸体变成了不溶于水的蜡样物。这就是尸体腊化。

在冰冷的湖底或雪山等地遇难身亡的人常出现尸体腊化现象。

学界一般认为，完全的干尸化和蜡化需要历时三个月左右。由于日本四季分明、交替有序，往往在尸体完全干尸化或蜡化之前季节就已经改变了。

由于干尸化与蜡化一旦形成，无论发生什么事情，尸体都不会再产生变化，因此我们称其为“永久尸体”。

胡须和指甲虽然看起来好似变长了，但事实上并非真的长长了。不过是死后皮肤脱水所引发的现象而已。

《死亡入门》

若死后腐败已经开始，则可以通过查探有无腐败气体产生、是“青鬼”还是“赤鬼”，或是观察聚集在尸体上的苍蝇和蛆虫的状态，再综合考虑气温及所处环境来推测死后经过时间。

再举个例子，若是在东京湾发现了浮尸，死者是在海里死亡的还是先落入河中、之后随河水漂到了大海，两者必须区分开来。

海水味咸，含盐度高。因此如果在解剖尸体时检测出血液的盐分浓度较高的话，就可以确定是海中溺亡，低的话则为河中溺亡。但是，东京湾有多摩川、隅田川、江户川等众多河流注入，若要具体到是从哪一条河流漂来的话，就必须将死者体内吸入的浮游生物与河流中的浮游生物进行比照。

人若在河里溺水，会不由自主地把水吸入肺中，造成肺泡内气体排出。相当于鱼鳔的肺部在注满水后失去了作用，人随之沉入水中。死者的遗体在雪融后涨水的河底打着转飘向向下游，其间衣服和鞋都被冲走，最终变成裸体。（渔：前几天新闻上海小姑娘失踪后被找到就是在河道里并裸体，警方认定为溺亡。但是新闻微博下面一排质疑“裸体”的声音，认为小姑娘死前遭受猥亵。看来恰恰是这样，才符合科学实践罢了。死者安息。）

坠落外伤的损伤应集中于一侧。

被害人小跑着横穿马路，被左侧开来的小汽车撞到。最先受伤的是左小腿中部，撞到保险杠，造成骨折。即所谓的“保险杠骨折”。

如果只有左边一侧受到外伤的话尚且有可能是坠落外伤，但若两侧均有外伤，就应该考虑是否为交通事故。此外，坠落不会造成保险杠骨折。

.....

但事实上，在头部遭到撞击时头盖骨裂纹处已经发生骨折，脑部外侧起保护作用的脑硬膜下开始出血。在发生强烈撞击两小时后，脑硬膜下出血量达到50毫升，压迫脑组织，受害人开始出现走路不稳的脑压迫症状。

虽然走起路来晃悠悠，本人却以为是喝醉了的缘故。妻子也单纯地认为踉跄着回家、一身酒臭的丈夫不过是喝多了，所以没有多想，就让他上床睡觉了。

然而，过了三四个小时后，脑硬膜下出血量达到70-80毫升，受害人进入昏睡状态开始打鼾。即便如此，妻子椰汁当丈夫是喝得太多了，完全没有怀疑。

到了撞击发生七八个小时后，出血量达到150毫升以上，血液压迫脑组织，最终导致受害人死亡。

2、《死亡入门》的笔记-干尸与蜡化

如果在死后腐败开始之前就对人体进行干燥的话，体内水分就会蒸发，使得尸体呈干物状，就像鱿鱼干一样。此时人体呈淡黄褐色或者黑色。在空气流通不畅的地方，或者是湿气较少的沙漠地带，尸体较易干尸化。古代埃及的木乃伊就是一个很好的例子。

此外与肥胖的人相比，身材瘦削、营养不良的人的尸体较易成为干尸。

蜡化则与干尸化相反。长期放置于潮湿低温或是冷水之类的环境中，由于缺乏氧气供给，尸体将会变成灰白色蜡样物。体内脂肪分解为脂肪酸及甘油，脂肪酸又与冷水中的镁、钙、钾等结合，使尸体变成不溶于水的蜡样物。这就是尸体蜡化。

完全的干尸化和蜡化需要历时三个月左右。

《死亡入门》

《死亡入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com