

# 《传统的幻象》

## 图书基本信息

书名：《传统的幻象》

13位ISBN编号：9787020105122

出版时间：2015-3

作者：罗钢

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

文学理论发展的新趋势（代序）/ 童庆炳

导言 两个王国维

第一章 文学之所以有意境者，以其能观也  
——王国维“境界说”与西方近代美学之一

第二章 “有我之境”，“无我之境”  
——王国维“境界说”与西方近代美学之二

第三章 “著一‘闹’字，而境界全出”  
——王国维“境界说”与西方近代美学之三

第四章 本与末

——王国维“境界说”与中国古代“兴趣说”、“神韵说”

第五章 一个词的战斗

——王国维诗学中的“自然”

第六章 铜板的两面

——王国维“古雅说”中的西方美学与中国诗学

第七章 历史与形而上学的歧途

——王国维与常州词派之一

第八章 词之言长

——王国维与常州词派之二

第九章 “意境说”是德国美学的中国变体

——论“意境说”的现代建构

第十章 学说的神话

——评中国古代“意境说”

第十一章 普遍性之外

——若干中西诗学观念的对位阅读

第一节 “意境”与普遍性的生产

第二节 “形象”的单行道

第三节 “情景交融”就是“主客观统一”吗

第四节 当“讽喻”遭遇“比兴”

余论 从“现代化”拯救传统

第一节 关于“意境”的现代化与全球化

第二节 “被发明的传统”

第三节 两种范式

第四节 重建阐释主体

# 《传统的幻象》

## 精彩短评

- 1、对二十世纪中国美学和文论话语的个案反思和清理。
- 2、值得细度，值得思考，值得讨论。
- 3、中国现代文学理论发展应不中不西。中为传统，为旧而现为新，西不代表新，代表外，所以不能回归传统泥于传统，也不能全为西化，而无主体立场，所以要中不西，眼为当下，进行实践性质的开创性研究。
- 4、非常有力度的分析，对中国古代文论的现代命运以及和传统的关系进行了深度思考，值得细读。

# 《传统的幻象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)