

《日本法西斯的末日——镜头里的》

图书基本信息

《日本法西斯的末日——镜头里的》

内容概要

全书的故事以影像的方式告诉我们：奉行“去征服、剥削、掠夺乃至消灭劣等民族，乃是我们无可推卸的职责与特权”的日本侵略者在远东、太平洋地区的侵略行径，验证了三句话：政治的最终目的是战争；当时的时代呼唤战争而不是和平；被侵略者只能用武器来保卫和平。好战的日本军国主义，尽管有着不拍死的武士道精神以及神风敢死队，但最终倒在美国人的暴力还击之中。事实似乎给日本人一个教训，那就是美国不能轻易招惹；如果招惹，必须一战定乾坤。

《日本法西斯的末日——镜头里的》

作者简介

《日本法西斯的末日——镜头里的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com