

《新爱洛伊丝》

图书基本信息

书名：《新爱洛伊丝》

13位ISBN编号：9787532759101

10位ISBN编号：7532759105

出版时间：2013-1

出版社：上海译文出版社

作者：(法)卢梭

页数：696

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新爱洛伊丝》

前言

大都市需要戏剧，而道德沦丧的民众需要小说。我看到了我这个时代的风气，所以我把这些书信公开出来。我为什么没有生在一个我必须把它们付之一炬的世纪啊！尽管我在这里只是以出版者的名义出现，但是，这本书是我亲自写的，对此我并不想隐瞒。是否全都是我编写的？是否所有这些书信全都是虚构的？上流社会的人们，这与你们有何相干？对于你们来说，这肯定是一种虚构。但凡正直的人都应对自己的出版物直言不讳。我对这部集子冠以自己的名字，并非是为了将它窃为己有，而是为了对它负责。如果有什么危害，大家可唯我是问；如果有什么益处，我也绝不想为此而往自己脸上贴金。如果此书是一本坏书，我则必须承担责任：我非完美之人，我也不想硬让别人以为自己很了不起。至于事实真相，我要声明，我去过那两个情人的家乡好多次，但从未听人说起过埃唐什男爵及其女儿，也没听说过奥尔伯先生、爱德华波姆斯顿绅士或沃尔玛先生。我还得说清楚，书中好几处地方的名称被胡乱改动过，或者是为了迷惑读者，或者是作者本人也搞不太清。这就是我所能说的一切。大家爱怎么想就怎么想吧。此书绝非写来广为流传的，它只适合很少的一部分读者。其文笔将会令高雅之人嗤之以鼻；其内容将引起正人君子不安；其思想感情对于那些不讲道德的人来说是违背本性的。它将会让虔诚者、放荡者、哲学家大为不悦；它将令风雅女子不快，又令正经女人愤慨。那么它究竟会让谁喜欢呢？也许唯有我自己，不过，可以肯定的是，它将不会卑屈地讨好任何人。但凡决心一读这些书信的人，一定要有思想准备，必须要有耐心，因为书中语言错误百出，文笔平庸乏味，思想平平，且用词欠佳。读这些书信的人必须事先想到，写这些信的人不是法国人，不是才子，不是院士，不是哲学家，而是一些外省人、外国人、孤僻的人，是一些几乎还是孩子的年轻人，他们突发奇想，把自己头脑中的真真切切的梦呓当成了哲学。我为什么要害怕说出我的所思所想呢？其实，这本哥特式的古旧语气的集子比哲学书籍更适合女士们。它甚至会对那些过着放荡生活但仍对正派纯洁保存着某种珍惜的女人有所裨益。至于少女，则是另一回事了。纯洁的少女是从不看小说的，所以我给这本书冠以一个很明确的书名，以便读者打开书来便知自己拿的是什么书了。凡是不管书名仍然敢于去读，哪怕只读一页的少女，必定是一个堕落的少女，不过，请她别把责任归之于这本书，因为她的祸根早已种下了。既然她开始看了，那就看完它：她不会再冒任何风险的。如果一位严肃的男人浏览这本集子时，对开头的部分感到扫兴的话，那么他阅读后便会气冲冲地把书扔掉，并且还会对出版者大发雷霆。对他的这种无理指责我毫无怨言，换了我，我也会像他那样做的。如果有谁把这本书从头至尾读完了之后，还敢于斥责我竟然出版这样一本书的话，那就让他说去好了，让他去向全世界说去，不过，他可别跑我这儿来说，我觉得我一辈子都不会尊重这种人的。

《新爱洛伊丝》

内容概要

《新爱洛伊丝》

作者简介

《新爱洛伊丝》

书籍目录

译序 本书原序 第一部分 第二部分 第三部分 第四部分 第五部分 第六部分 补篇 卢梭年表

《新爱洛伊丝》

章节摘录

书信五十三自朱丽 我们的计划全被打乱了，我们白白地盼了这么多天，上苍许诺的烈焰全被浇灭了！我们成了盲目命运的可悲玩偶，成了缥缈的希望所嘲弄的悲惨受害者，我们不停地去企盼的竟然会是永远也得不到的快乐吗？那个像镜中花水中月似的盼望着的婚礼本该是在克拉朗举行的，但由于天公不作美，不得不改在城里办了。我们因此也只好想法在城里见面了。我俩身边总有一些讨厌的家伙缠着，想两人同时避开他们是不可能的，即使一个躲开了他们，另一个则不可能也躲得开！最后，就算是有了可乘之机，那个母亲中最狠心的母亲也会跑来把我们的好时机给弄没了的，而这个时机本是两个不幸之人能够获得幸福的时刻，可惜，功败垂成，竟然成了泡影！尽管困难重重，但我非但没有气馁，反倒更加激愤。我不知道是一种什么新生力量在鼓舞着我，我只觉得心中陡增一种我从未有过的胆气。如果你有胆量与我共同分享这股胆气的话，今天晚上，就是今晚，我今天就把我的允诺付诸实践，把所有的冤孽债一次付清。你好好想一想吧，我的朋友，看看活着对你有多温馨，而我向你提出的办法会让我俩全都送了命的，所以你必须三思。如果你怕死的话，就别看完这封信；如果你今天已不再像从前那样害怕麦耶里的深渊似的害怕利剑穿心的话，我也敢于冒这同样的危险，而且我的心从未动摇过。我告诉你，平常在我房间里睡觉的巴比三天前就病了，尽管我很想照看她，但他们不同意，还是把她送到别的地方去了。她现在已经好些了，说不定一两天就会回来的。餐厅离我母亲和我的房间很远，吃晚饭的时候，除了厨房和餐厅有人而外，整幢房屋都是空无一人的。吃晚饭的时候，在这个季节，天已很黑了；夜幕下，街上的行人是看不清屋内的情况的，而你对这幢房圈拊情况也完全了解。我这么一说，你也就心知肚明了。今天下午就到我的芳松家里来吧，其他的事到时我再告诉你，教你怎么做。如果我无法当面告诉你的话，我就写在信上，把信放在老地方，你按我以前告诉你的方法，在那儿可以找到我写给你的信。这事太重要了，不敢托付给任何人。啊！我看见你的心在怦怦直跳了！我看见你心里激动万分了，我也跟…… P101

《新爱洛伊丝》

编辑推荐

让-雅克·卢梭对文学的贡献主要体现在他的书信体小说《新爱洛伊丝》里面，在这本小说里卢梭描写了美丽的田园风光、风土民情、自由的思想、浪漫的爱情……对后世浪漫主义小说的发展有极大的促进作用。

《新爱洛伊丝》

精彩短评

- 1、圣普乐最擅长的大约是全方位无死角夸赞朱丽！
- 2、【第一遍】真的不太能理解卢梭的思想。。。。三个人温馨和谐共处什么的。。。。真的大丈夫？【第二遍】要读过卢梭的传记，才能明白卢梭对爱情和真挚的向往。这个剧情设定虽然有些过于理想，但那却是卢梭那个时代所能想到的最高的想法。
- 3、不会写情书的少年请记得买一本 好美好可爱 浓浓卢梭味 甜甜的贱贱的
- 4、前半部有点像少年维特之烦恼
- 5、期待已久的书终于到手了，质量也不错
- 6、卢梭这些奇怪的作品总带给人无数惊喜，最后对《斐多》的戏仿读得我心潮澎湃。
- 7、长篇，看补篇要笑晕，那个采访者好实诚。卢梭说美德高于一切啊，不管朱丽还是爱德华，只要他注重美德，爱情将永远留存于他心间。到采访者就是说只是在道德沦丧的时代，人们才喜欢完美道德的说教，因为这样可以光说不练，无须花费多少精力，只需稍许看看书，就可以满足自己对道德的向往了。咋办啊哈哈
- 8、读长篇小说的好处在于，你不必纠结地费心去猜某一个词或某一段话是什么意思，因为它根本就没有意思。
- 9、柏拉图式爱情宝典，完美诠释了“爱情使人升华”的意义。同时也是一本至善之书，主要人物都是有道德追求或虔诚信仰的。虽然显得篇幅冗长，文笔平淡，但反而未落俗套，使能够从中汲取教益的人，越看越爱不释手。
- 10、爱情里面也可以有自由
- 11、无论是书中的爱情还是思想，在那个时代来说的确担得上先驱二字。单就故事而言也并不算是爱情悲剧。朱丽一生地位优越、姿色出众、思想独立，少女时候和并不适合结婚的男人谈个此生难忘的恋爱，最后嫁给适合做丈夫的男人，有了漂亮乖巧的小孩，情人变朋友，再加一个忠心善良的表姐闺蜜，简直天伦之乐。总之，有德之人必有福，这是卢梭在这将近700页的书里最想表达的。

1、最近看了太多的超自然文章，为了弥补一下即将丢失的人心，我找了这本书看。《新爱洛伊丝》是卢梭的代表作，我是在kindle买的电子书，读下来发现这居然是一部大部头。它正常发行的大32开有900多页，纸质文库读本也近700页。我读了一上午才读了这本书的5%，才意识到这本书能读完就是一种挑战。这是一本信札体小说，用电子书来读已经是没什么信札的感觉了，如果是纸质的书读起来会更有感觉的吧，不过这样我也没打算买了它。书中用信札的方式，记述了一对师生恋人对世俗道德与爱情之间的纠葛，苦恋的一对，注定他们的悲剧。我是不太赞同欧美的某些价值观。在我看来他们并非是自由的，其实他们背负的比我们孔教下的中国人更多的道德束缚和更为严格的等级制度。这种束缚并非来自自身，而是更多的来自宗教，这里我并不是要抨击他们的宗教什么的，毕竟我对西方教派知之甚少，但我知道他们是敬畏神的。说起宗教，在中国这个古老国度，两千年来流传下来的反而是没有“神”这个东西存在的，即使是佛教，虽然凡人把佛称之为神，但佛教的最终是四大皆空，空的连佛都没有了。《西游记》的最末，如来佛祖说凡夫是看不懂无字经书的，就是这个道理，其实佛在某种意义上可以说并不存在。孔教和道教更不用说了，孔子是自尊为圣人而不是神，不过老子倒像是神一般的存在，羽化成仙，终了也是被后人称为真人而非神。世间的人似乎觉得中国人缺乏信仰，但有哪一个西方人真正能了解这个古老国度的智慧呢？我们的信仰是活着，信仰是自己。中国自古以来都是没有神的宗教，没有大家都公认的神的束缚，我们活得更自由，我是说如果你想活的自由就能自由。这一点上，中国人为了自由而不出格便派生了孔教，这本来就是束缚知识分子的行为准则，老百姓的骨子里还是老子的自在逍遥，任你当政的是何方神圣，怎样的风云变幻，想的还是自己的小家——老婆孩子热炕头。看过一些明清时代的小说，描写市井生活的，也没西方贵族那么重视名誉和品德，小说最后只是告诫善有善报恶有恶报的因果关系，比如哪个媳妇出轨了，最后一定是死于非命，哪家少爷沉迷于美色，最后基本都是死于床榻之上。但对于不同阶级之间的单纯恋情几乎是清一色的赞扬，最后都是过上了幸福美满的生活。甚至一些开明的乡绅父母，虽不情愿，也是赞同儿女的选择，给予他们恋情最大的支持。有人说了，那贞洁牌坊呢？不是束缚古代妇女的枷锁吗？在我看来，那病态的贞洁牌坊，是为荣誉而立，当时的政府奖励这种行为，多少是因为当时贞洁烈女并不多见吧，如果守节成为一种常态世俗的话，就不需要政府立个什么牌坊，本应该做到的事情，没必要大肆赞扬，还拿着纳税人的钱搞个牌楼出来。就像近代的雷锋作为典型一样，因为这样的人是时代需要，有必要立个碑文做个典型，来拯救“世风日下”的民风。我所知道的，甚至到民国时期，很多风雅文人还是习惯逛妓院，当时妓女是仅有能识字的女性群体，风雅的男性文人对于温婉的知识女性有着不可小觑的痴迷。总之对于两性来说，直到民国时期都是比较开放的。虽然觉得不可思议，在我看来，在中国古代是没有什么真正意义的等级制度的，并不像小时候学到的历史里写的那样——那是万恶的旧社会。中国自古的等级划分只有辈分高低和“万般皆下品，唯有读书高”，也就是说，出生以后你的社会等级是可以根据你的成长和所掌握的知识改变的，这却与欧洲不同。在欧洲，白人社会，一个人出生，就注定了他的社会等级，你出生是个贫民你一辈子就是个贫民，是个贵族你就算穷死，也是个没落贵族，贫民品格再高尚也是个贫民，和贵族老爷说话也要矮三分，即使这贵族老爷是个十恶不赦的恶棍。就是很可悲，如果出身贫民，无论你是有再高的品德和学问都是攀不上贵族小姐这个高枝儿的。像书中这种跨等级的恋情只能有两种选择，不是含恨的分开，就是私奔，从此两人过着不见天日的贫苦生活，这种恋情世俗不允许的程度能达到99%，所以他们近代才那么向往自由民主的吧，压抑太久的人性。即使是现在的美国，上层社会的贵族阶级是和中产阶级以下的阶级严格划分的，比如在用奢侈品的品牌上，中产阶级到下层阶级如果佩戴爱马仕或者LV的饰品，那是让社会所不齿，虽然他们人人都能买得起一两件品牌配饰，但社会等级不让他们佩戴，因为爱马仕他们是上层社会特有标识。还记得几年前，超女张靓颖在公开场合穿了一套香奈儿的礼服，香奈儿官方发了一条信息，大概意思是，张小姐不太适合香奈儿品牌的气质，希望她以后不要再公开场合穿戴香奈儿的服饰，他们何等的尊贵傲慢，但是在中国的概念里，香奈儿的老佛爷充其量是个有钱的裁缝而已，谈不上尊贵。也许他们更想不到，几年后，中国土豪们横扫各大奢侈品。他们蹲在路边吃着碗盒饭，用袖子擦擦嘴巴，转身走进香奈儿，指着店铺商品说，“这个，这个，还有这个，都不要，其他的打包。”……这里并不是说，道德和礼数不重要，而是讲究的别太过了，无论什么事情但凡太讲究的，最终会变成痛苦的根源。《新爱洛伊丝》里面就太讲究道德的圣洁，过了。学点中国的中庸，会好些吧。白人社会暗分的等级制度，如影随行，渗透在他们世代的血液里，至今他们中的

《新爱洛伊丝》

很大一部分人认为，白人是高等种族，即使现在法律上自由平等，但骨子里还是傲慢与偏见。我特别庆幸我能生在中国的这个时代，在官方的信仰并不值得信赖的情况下，我们自己能有选择的思考我们的哲学，我们的价值观，我们的信仰。如同一本书中一个疯子说到，我们的认知束缚着我们的思想，并非认知有多大，思想就有多大，有时却是相反。

《新爱洛伊丝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com