

《古桥遗风》

图书基本信息

书名：《古桥遗风》

13位ISBN编号：9787102064764

出版时间：2013-9

作者：关广志,关乃平,翟欣建,翟博

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古桥遗风》

内容概要

2013年9月23日下午2时，由中央美术学院、日本东洋美术学校共同主办、中央美术学院城市设计学院和中央美术学院附中共同承办的《古桥遗风——关广志、关乃平、翟欣建、翟博四人展》于中央美术学院教学展厅开幕。展览作品结集为《古桥遗风》出版。四位艺术家用图文并茂的形式展现了几十座中外古桥的风貌。既包括了艺术探索，同时也反映了艺术家的文化思考。

《古桥遗风》

作者简介

关广志

一八九六年至一九五八年，中国第一代水彩画大师，著名美术教育家。一九三一年赴英国皇家美术学院学习，回国后先后在燕京大学、北平国立艺术专科学校、辅仁大学、清华大学、中央美术学院等高等院校任教。

关广志在上世纪三、四十年代美术界被誉为“南李北关”之名，“南李”为李剑晨，“北关”为关广志。关广志融贯东西方文化艺术，把西方绘画的造型观念与中国传统精神结合起来，创作出具有东方传统文化特色的水彩画，为后来中国水彩画的繁衍奠定了坚实的基础。

关广志的铜板画作品《桥》，是中国最早运用松香粉腐蚀法表现生活的作品之一。古朴的画风，精湛的功底，简洁的构图，给人以中国传统文化浓厚的感染力。作品《桥》也起到了中西文化艺术交流的桥梁作用。

关广志作为著名教育家，为国家培养了一大批硕果累累的艺术家和教育家。在清华大学建筑系工作期间，与梁思成、林徽音、吴冠中等同仁一起同心同德、呕心沥血成就了一番中国建筑学的教育事业。

关乃平

一九四五年生於北京。现任日本东洋美术学校主任教授、日本国际水墨画交流协会会长、日本华侨华人艺术家联合会会长、中国侨联首批海外顾问。

关乃平出身于艺术世家，其父关广志为中国铜板画先驱，近代水彩画大师。关乃平从小耳濡目染，显露出美术才华。在中央美术学院附中打下了坚实的绘画基础。“文革”结束后，在改革开放的出国留学潮中，东渡扶桑到东西方文化“接点”的日本去寻觅新的艺术天地。

关乃平在中国传统绘画之中，以“水墨重彩”作为切入点进行思考和研究，对世界艺术中东西方文化各自的精神有着自己清晰的认识。在数十年来坚持不懈的勤奋努力下，即保持和坚守了中华文化的民族主旋律，又借鉴吸取了西方艺术的绘画表现手法，并在西洋画与中国画之间构建了交流的桥梁。

关乃平在中日友好的交流中，以“中国水墨画的传播大使”与“文化艺术侨领”为著称。数十年来，怀着一颗报效祖国的赤子之心，勤勉的为两国的文化、教育、艺术进行穿针引线的工作，举办画展、演出、校际交流、赈灾义展、学术研讨等一系列活动，真正起到了中日两国人民进行交流的桥梁作用。

翟欣建

一九五〇年生於天津。现为中央美术学院教授、中国美术家协会会员。

翟欣建在一九六六年报考中央美术学院附中，通过了各项考试，因“文革”而失去了学习的机会。一九八一年毕业於中央美术学院油画系，留校任教中央美术学院附中。

中央美术学院前院长靳尚谊对翟欣建的评语：“翟欣建长期从事附中的绘画基础课教学和组织工作，由于他的造型和色彩基础扎实和善于教学，对附中学生成绩在全国保持领先地位起了重要作用。他在美院的毕业创作作品《心灵之歌》是较早用抒情方式表现工业题材的作品，当时有一定的影响。后来在题材的演变中，仍保持作品的抒情风格，是比较早有自己的特色的画家。”

翟欣建非常重视基础教育，“川广自源，成人在始”，他认为良好的基础教育是所有事业成功的源泉。“事以简为上，言以简为当”，他喜欢具有东方意韵的古典主义艺术风格。

翟欣建培养了许多学生，就像一座桥梁一样把艺术学子们引向了理想的彼岸。

翟博

一九七八年生於北京。现为北京前进视觉文化传播有限公司艺术总监、高级摄影师。

一九九八年翟博在北京信息工程学院计算机工程系学习，后对摄影艺术情有独钟，转而学习摄影艺术。二〇一〇年，考取北京电影学院摄影学院举办的“高级进修班”。获得北京市高级摄影师职称。

翟博的长幅摄影作品《卢沟桥》，画面朦胧飘逸而又恢宏大气，雪后云淡风轻，虚中有实，实中有虚。卢沟桥宛如一条巨龙横卧之中，雪把一切繁杂之物简化成了黑与白的世界，只剩下桥身、房屋、树木、石块及枝干的剪影。同时，又似一幅疾风劲草的书法，笔断意不断的扫过画面。摄影作品《卢沟桥》不但显示出翟博的摄影技巧与艺术美学的理念，同时，更彰显出古桥遗风的意境之美。

《古桥遗风》

书籍目录

序
关广志赋桥
关乃平品桥
翟欣建探桥
翟博咏桥
后记

《古桥遗风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com