

《你是我提笔不敢写下的念头》

图书基本信息

书名：《你是我提笔不敢写下的念头》

13位ISBN编号：9787550292965

出版时间：2017-1-1

作者：纯之

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你是我提笔不敢写下的念头》

内容概要

"16篇蜜桃味少女成长故事集。

纯之用她细腻温柔的笔触写下父女之间、兄妹之间、恋人之间，那些有爱的，伤感的，打动人心的时刻，感动而又美好。我们总能从这些故事中看到曾经的我们，某个似曾相识的回忆，一份我们曾奋不顾身去保护的感动，还有我们提笔不敢写下的念头，都是念念不忘的青春啊。"

"1.文章全网阅读量超100万的超高颜值女作家。片刻APP签约力推年度新人作家。One\豆瓣、犀牛故事新锐作家。

2.封面双封镂空烫银，完美呈现少女梦幻感。内文四色彩插，阅读感超强。"

《你是我提笔不敢写下的念头》

作者简介

纯之，女，豆瓣、片刻、一个等热门文学平台新晋作家，她文笔活泼颇具喜感，但是她看似调侃的笔墨中又有强烈的内心关怀，注重描写人与人之间极其细腻敏感的感情状态，因此在众多文学平台中脱颖而出，获得读者追捧和喜爱。

《你是我提笔不敢写下的念头》

书籍目录

"最不擅长的告别 1	
红豆生南国 33	
三叔 43	
三叔（2） 53	
三叔（3） 65	
时间静止，想起你都是温柔 79	
幸运的人不懂痴情 99	
初次见面，请多指教 113	
兴趣小组 127	
总嫌时间不够长 141	
人生的谜底是爱 149	
我不太会说话，可是我爱你 157	
反镜之境 169	
从前、现在过去了再不来 179	
他的后背长了一棵树 189	
这是一颗毫无保留地爱你的心啊 201	
爱情终将归于平淡 217	
我想你一遍，发现我又爱上了人间 233	
"	

《你是我提笔不敢写下的念头》

精彩短评

- 1、酷！
- 2、cool
- 3、这些你努力活过的模样
- 4、哎，有好几篇都没看过！要买来看！
- 5、纯之宝宝出书啦！！！！为你开心！
- 6、这本书我用了一些小巧的心思，封面烫了霓虹银，这个做法我以前没用过，算是一种尝试，书出来效果还是蛮好的。每个少女都是孤单星球。
- 7、其实我也没读过 但是纯之既然求我了 那么我是一定要夸的 希望纯之能够写出更好的故事！！！
注：这些话代表我的观点 但是本人不负任何责！！！！任注：我一定会买来看的！！！！
- 8、纯之很酷，因为她是纯爷！相信这本书你会喜欢的。
- 9、我喜欢纯之写的每一个故事。
- 10、内容很棒，装帧设计也很好看
- 11、纯之说，我今天的模样，是我活过的所有时间拼凑起来的脸
我说，我梦见了一回北京

《你是我提笔不敢写下的念头》是在心里踽踽独行，悬于头顶的美好。更美的是我望见了曾经历的苦涩也变得美好，曾期许的依旧美好。恰好，我也踽踽独行

12、纯之的文风是我极爱的，俏皮可爱又略带风趣，时常于淡淡的描述中饱含深情，可谓一切景语皆情语。这16篇故事，笔触温润，怀抱热望又欲言即止，就像我们一生中那些一个个弥足珍贵又一去不返的片刻，让人无法忘怀。

《你是我提笔不敢写下的念头》

精彩书评

1、片刻限量卖了几十本纯之的书《你是我提笔不敢写下的念头》，签名本，我暗挫挫的买了。收到书的时候忍不住笑了出来，幼圆的字体，一笔一划的写了祝福语，签名，还是用的甜蜜的粉红色。你们见过小学生写的新年贺卡嘛？那简直是一模一样啊！一下子就被她甜到了。在认识纯之以前，就看过她写的东西，毕竟是片刻首页的常驻作者呀，文字纤细敏感，直觉而灵动。后来在小马扎里遇见她，又发现她竟然是一个腿长一米八的大镁铝，声音软萌的一听就酥了，她跑去染了一头奶奶灰，然后没几天就掉成了金黄色，她工作很繁琐，常常在银行和政府窗口跑来跑去，可是她学的是空乘，她有一个喜欢唱歌的男朋友是个设计师，长得可好看，还有一只黑的脸都看不清的泰迪狗叫至尊宝……她有很多复杂的切割面，她真是让人喜欢。对纯之文字的喜欢也一直是暗挫挫的，我不爱和人讨论喜欢的文字，讨论文字不如和别人讨论喜欢的腹肌来的亲切友好……但是看纯之的故事，像是喝了一杯温热的可可，倒不是说她写的都是甜文（那你可真是想多了），而是那种熨帖感，觉得她写什么都是舒服的，不造作，悲伤也是温柔的，不矫情。克制的伤情，有保留的真实。我真想跑进她脑子里看看，怎么能把故事写的这么舒服？书是一种特别的桥梁，把作者和读者放在一个天平上，你有多少斤两，多少真心，都变的无法隐藏。我从不相信无中生有的虚构，一个人的文字里总是藏着这个人一生的故事。有的人乏味，有的人让你百读不厌。纯之的书像她一样，有点甜，有点酷，有点小叛逆，有很多细碎的温暖，一点感伤。这本书适合在睡前慢慢的读，一两个小故事，那些提笔不敢写下的念头，就变成了你清晨醒来的甜梦。愿你们都能在这本书里读到一些温柔。

2、一句话概括我眼里的纯之：网络世界的欢脱少女，现实生活的暖心小姐姐。带着一丝霸道内心却又十分温柔。纯之的出场有些霸气，相识在群里，那时算上群主只有四个人，纯之出场第一句便是：****（群主名字）为什么我不是管理！快给我一个！**就这样我认识了霸气的纯之，心里好怕她，我怕她不开心了会打人。后来，事实证明我想的不对，一个带我吃饭，带我走在北京城的人怎么会随便打人呢？熟络后，竟然忽略了她是作者这个事实。直到有一天，她跟我说：芒果子，我快出书啦。语气里满满的开心我才回过神，啊，原来丫儿是写书的，哦，对，她本来就是写东西的！后来，微信收到她的消息，见到了新书的样子，粉粉的，符合她少女的特质，很漂亮。我难以抑制自己激动的心情，刷了好多漂亮！哈哈哈哈哈，看到《你是我提笔不敢写下的念头》下面印着{纯之作品}几个字，真的替她开心。她一路走到今天，感觉真的很了不起。正如树在序言里说的，她早已准备好，并且出发已久。她的文字细腻，总能把那些细小的情绪，感觉描写的透彻。以至于我时常惊呼这到底还是不是我认识的那个纯之。《爱情终将归于平淡》里说“人总是会遗忘身边的事物，总觉得那些是本来就存在的，一直也不会离开的。我以前以为我不会犯这样的错误，可我一直生活在错误里。”年纪还小的时候我懂事啊，以为谁也不会离开我，以为自己可以私享身边的一切，肆无忌惮，即使身边的人已经多次传达给我他即将离开我的讯息，我也丝毫没有察觉，等到真正离开的时候，才猛然醒过来，呆呆的，哭的像个傻瓜。到现在也觉得那是自己的遗憾。《从前、现在过去了不再来》这是我最喜欢的一篇故事，也是反复看的一篇故事。喜欢主人公单北京。“我无助的看着她，像是等待着被认可的孩子，等待着被认可我还是可爱的，等待着让自己得到解脱。”小小的心思，胆怯，却一直想要冲破一切，得到解脱。我说不好我这是不是我，所以心痛。心痛不能认识到自己，心痛那感觉又那么真切。我觉得书里的每一个主角都像她，但却不是她。纯之说：我今天的模样，是我活过的所有时间拼凑起来的脸。希望你喜欢纯之的文字，更喜欢她，我的多面少女。《你是我提笔不敢写下的念头》，或许你能在这里看到柔软的自己。

3、其实我对北京没有什么好印象，只是因为多年前的暑假，火车要在北京中转而在北京短暂的逗留过。我只记得北京好热好热，北京的公交里有空调，北京的公交车竟然是由两节车厢构成了，像火车一样有连接处。所以关于北京的记忆就变成了下了火车，又上了小火车，后来又上了另一节大火车，然后离开了北京。所以说我对于北京的记忆就是清贫又炙热的，一个旅人从疾驰的火车车窗向外望去，看见了白炽灯般干燥无力的太阳，灰白的天空，高高的立交桥上车辆川流不息，街边的店铺和栏杆一样多，一样长，长得像是恍惚间穿过了几个世纪，从南端到北端，从清贫到热闹，观不尽的生意与人生，记不清的灯火与街旁。所以，你若问我觉得北京怎样，我必定会说，北京不好，太热了，人也太多了。所以，我也着实佩服能在北京这片坚硬又热烈的土地上，扎根生长的纯之。现实生活中的纯之是个大忙人，一个不折不扣的忙人，忙着工作，忙着去吃好吃的，忙着接见朋友，忙着出去玩。一个如此忙碌的人，想必没什么时间静下来看看书，写写文吧，或者说，这么忙的人，写出来的东西一

《你是我提笔不敢写下的念头》

定是那种赶鸭子上架的鸡汤文吧。你若这样以为的话，那可就是大错特错了。纯之的故事，想必是走在晨光熹微间，走过天桥，走过最热闹的场所过市井生活，走过了每一个路人的记忆，并用自己的口吻记录了下来，朦胧间带着色彩与温暖。你在她的语调里似乎能看到某个熟悉又模糊的身影，有时候就像是镜子里的你自己，有时候又像是你记忆中的某个标本模型，让你以为她出现在了你的生活中的某一角，或许曾和你一起等过同一段红绿灯，看见了你的行色匆匆，并为你记录了每一种灯光下折射出的背影，所以你才会觉得她笔下的故事各自独特，像是一杯浓缩了世间爱恨情仇的咖啡，每喝一口，总会有一层新的味道。

4、
纯之是我更换片刻号之后第一个关注的人。

2014年2月我与片刻相识，但之后的很长一段时间我待它不够真心，我的话还是只跟自己说，而对它诉说的只有我对这世界的厌烦与对自己的诅咒。日复一日，片刻于我而言，已经成为一个黑暗的聚集点。我只有在一些特定的情绪下才会打开它，那时我的关注是零。

后来我偶然看了首页的一篇文章，有关于它我已经不记得了。但从那时起，我开始留意一些也许我会感兴趣的文章。他们有一个共同的特点，那就是他们大多都带有悲剧意味。从那时起，我开始慢慢关注一些人。而知道纯之，是因为我的关注里某一个人推荐了她的一篇文章。那个人与那篇文章我早已经忘记了，而纯之，我喜欢到了现在。让我自己都觉得奇怪的一件事情是，那个时候的我或者说我的生活都满满的透着绝望，却喜欢着纯之的文章，它柔软细腻，平淡却又很容易让人陷入，不管最后故事的结局如何，我总能得到一些温暖。而这些温暖，一次次的融化了那个时候与我而言的最后一根稻草。再后来，我换了一个片刻号，想要重新开始，而新的片刻号一登录我第一个想到要关注的人是纯之。再再后来，也就是一六年的下半年，我开始评论纯之的碎片或者文章，因为那时我的状态与之前相比已经好了很多了。后来，加入了纯之的粉丝群，后来，我开始让她知道我的喜欢。

现在，《你是我提笔不敢写下的念头》已经出版，我很想做些什么，又好像我能力十分有限，那就，只能以这样最无用的方式来表达一下我的想法。书里的故事我都看过许多遍，但每次看完都有话想说，借此机会就一次性的全都倒出来吧。我不会写书评，我也不是在写书评，我只是在说一些我的心里话而已，就当唠嗑好了。

【最不擅长的告别】 ——到底谁才是朋友。

很多人都说，不要跟自己的好朋友有任何的金钱关系。我以前也一直都是这么认为。但后来发生了一些事情，让我改变了这个看法。如果你认定了他就是你的好朋友，不管是金钱还是什么，又有什么是不能共享的呢？

我经常处于身无分文的状态，但我不觉得困苦，一是我已经习惯了这种状态，二是如果有朋友知道了我的状态，那么日子就会突然的好过起来。我很少拐弯抹角的跟她们说我没钱了怎么怎么样，也不说我又做了什么才导致我没钱，没钱的时候心里觉得难受，难受的时候就会想要去找她们，这是依赖吧。我会直接的告诉她们我又没钱了，这可真烦什么什么的，偶尔会加上几句无用的抱怨，她们会一边听我的抱怨一边问我需不需要钱，但其实她们也没有钱。但我知道如果我说需要，她们也会给我，然后自己再去想其他的办法。

在很长的一段时间里我对钱的喜欢与憎恶一起增长到极致，大部分原因是我没钱，没有足够的钱。在我需要的时候我的朋友可以拿出她们的钱来给我，不多也不少，刚好可以缓解我生活的窘迫。而她们需要的时候，我，一点办法都没有。

《你是我提笔不敢写下的念头》

《最不擅长的告别》这个故事里，说了关于钱，朋友，还能够在里面看到一些现在大多数人生活的现状。因为每个人的生活经历不同，可能并不是所有人看过都会有新的收获，但我还是想说它值得一看。它带给我的温暖是让我想到我在这个世界上不是孤零零的一个人，在不那么遥远的远方，有人像我爱她们一样爱我。这是我活着要记住的很重要的一件事情，想到就会温暖。

喜欢:

“抽烟也是会醉的，醉了之后很难受，不是天旋地转，而是恶心。”

【时间静止，想起你都是温柔】

——从今往后，让我牵你带你走，换你当我的宝贝。

我是一个亲情意识十分淡薄的人，但看这一篇的时候，我好像真真切切的感受到了沈春慵和青果子之间的感情。心里有感动，但不知道为什么会有这样的感动；想要流泪，但不知道为什么要流泪。这样的感觉，只有在读过纯之的故事才会有。她能够让你感受到你之前一直没有感受过的人之常情，这是专属于纯之的能力。

这个故事看过之后，你会看到一个十分温柔的纯之。以青果子的视角叙述的时候，仿佛她就是那个孩子，她感受得到她想要出去玩耍，靠近阳光的欲望，她明白她对爸爸的喜欢和依赖，她也和她一样真的很不喜欢吃西红柿，她感受着她的疼痛，她的喜怒哀乐，她好像就是她，但是你知道，她不是。这种既明白又出离的矛盾心情也是读这个故事时候的一大特点。以沈春慵也就是青果子的爸爸视角写的时候，就相对沉着一些，但多了些大人世界的阴郁感，但他面对青果子的时候就会让人真真切切感受到超乎这些字的爱意，你会很容易的看出来，青果子不仅是他的血肉，还是美意生命的延续，是他对美意爱的延续。

关于亲情，我真的没有很多话要说。但如果你认真看了这个故事，你会喜欢，这是我可以肯定的。

喜欢:

“我抽过的烟，可以布满整片天空，然后适时地下起一场酸雨，毁灭很多东西。可是直到现在，我还在。”

“我的生活总是会在遗忘和被揭开中度过，每当心上结痂，又总会出现一把新的刀具给它再添伤口。可我总是缄口不言，谁也不知道我是否疼痛，谁也不知道我是否受伤，我不给任何人机会，我不会流露出任何萧索的预兆。”

【人生的谜底是爱】

——朋友，是你自己选择的亲人。

看这篇文章的时候，我希望你的心里在想着某些人。这篇文章说的也是友情，比起《最不擅长的告别》那个故事，它直白许多，可爱许多。

朋友究竟是什么人？我想大概对女生而言，她们是在爱情缺席的时候，陪伴你无数个日夜的那些人；

《你是我提笔不敢写下的念头》

是在你的爸爸把你的手交给那个人之前，握着它的那些人；是在无助难过的时候，轻拍你肩膀的那些人；是在你面前说你的缺点，在外人面前拼命夸你的那些人；是除你之外，最了解你的人；也是在你即将获得幸福的时候，真心祝福你的人。

是你独自一人在陌生的地方，心里想念的人。

我是一个不会想家的人，但我不是不会想念。一个人在不喜欢的城市生活，我想念的最多的人是我的朋友。一个人喝酒的时候想念碰杯的声音，一个人抽烟的时候想念不一样的烟草味，一个人游荡的时候想念多一个人的脚步声，越想念越觉得孤独，但越想念越觉得还能坚持，去年一年我有很多个坚持不下去的时刻，我谁都没说，笑着去找了我的朋友，晚上灯亮起来天暗下来的时候，我们坐在她的操场上，喝着最廉价的啤酒，时而说几句话，时而沉默，在一起的时间很短，但它却可以支撑我独自走过很长很长的一段路。

喜欢：

“ 因为我有你们啊，一直没单身过。 ”

“ 时间过得真快啊！当初我们的计划里，一点都没有提过嫁人啊。 ”

【我不太会说话，可是我爱你】

——愿很久很久以后，你们的灵魂能够相认。

我要说的最后一篇，它讲爱情。

我希望你可以有一次失恋，别那么轰轰烈烈，也不那么狗血，就是一次简简单单的从在一起到不在一起的经历。也许每个人都想第一个人也是最后一个人就好了，但我真的想要你失去一次，不是因为失去才懂得珍惜那句老话，而是失去了一些什么以后，也许你可以更加明白自己一点。

我只爱过一次，像是那一次把所有的爱都用尽了，此后不管遇到多好的人都只能到喜欢，那一次爱的太用力，太拼命了，像是生了一场非常严重的病，现在病早就痊愈了，但后遗症却依旧日夜折磨着我，使我不能安稳渡日。有人问我，再来一次，你还会不会再爱他？我说，不会。

现在他已经结婚生子，过上了当初我们设想的那种生活，日子也算得上年年有余，孩子也十分的可爱，但幸好眼睛像他的妈妈，睫毛又长眼睛又大。而我，算不上好但也不能说糟糕，时间很平稳的消逝，再想起那段日子，就连嘴角也不会上扬了。

这个故事平淡的像是一碗清汤面，但你尝了以后才能知道，面里掺了什么，汤里加了什么，而盛面的碗又是什么。同样的一碗面，不同的人会吃出不同的味道，所以我不说。如果你有一个爱而不得的人，那你自己去看。

喜欢：

“ 有的时候，你多回忆一次，就离彻底遗忘它又近了一些。 ”

“ 我觉得爱情像一场酒醉，酒醉之后我们说着自己没醉，说着我们比任何时候都清醒，说着平时不敢说的，羞于说的话。酒醒之后，我们把愿意承认的说成真情，把不愿意承认的说成酒话。 ”

《你是我提笔不敢写下的念头》

北极是这个世界上有的，但不是整个世界。

冬天是四季里的，但不是所有季节。

如果此刻你觉得冷，也许你需要一些粉色的温柔。

我不能给你，但纯之可以，《你是我提笔不敢写下的念头》可以。

《你是我提笔不敢写下的念头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com