

《母亲的菩提树》

图书基本信息

书名：《母亲的菩提树》

13位ISBN编号：9787020110894

出版时间：2015-8

作者：琦君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《母亲的菩提树》

内容概要

从古典文言过渡到现代白话，琦君的文字被公认最成功的典范。她文章最为人称道的是温柔敦厚。她不谴责、不控诉，而是悲悯人性的弱点。本书精选自琦君代表作，以赤子童稚清明无邪的眼光看世界，清澈自然，在好听的故事中，说出普遍而永恒的真理。

《母亲的菩提树》

作者简介

琦君（1916-2006）本名潘希珍，生于浙江永嘉，父亲是儒将。早年师承大词人夏承焘，诗词造诣颇高。一九四九年赴台，后定居美国。琦君以撰写散文开始她的创作生涯，名重一时，著有散文集、小说集及儿童文学作品三十余种，作品多次被选入台湾中学语文课本，被译为英、韩、日等多种文字。晚年创作以家族早年生活为背景的小说《橘子红了》，是三十年来台湾地区以纯文学创作而畅销的少数作者之一。

《母亲的菩提树》

精彩短评

- 1、但愿满心春常在，需知天下苦人多
- 2、简单的文字，平淡的生活，却处处透露出为人处世的哲学，读她的文字是心灵的放松和享受。
- 3、平实诚恳
- 4、小时候的故事更能打动人，书的最后一部分有些无聊
- 5、柔软，思念
- 6、觉得她是和三毛一样写作风格的人，我因为张晓风知道她，但是觉得她们的风格是不一样的，一个在平凡生活中表达爱，一个烂漫，都喜欢。
- 7、1、琦君的文字有着很高的辨识度，“从古典文言过渡到现代白话，琦君的文字被公认最成功的典范。”确实。2、读好多当代作家的书，真是读不下去，矫揉造作，才知道还是其语文底子差，说话都说不清楚，更别提状物写事情了。还是读“老作家”的书保险。

《母亲的菩提树》

章节试读

1、《母亲的菩提树》的笔记-第25页

记得当年恩师曾勉励我们说，案头书要少，心头书要多，这是古人的诲谕。

《母亲的菩提树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com