

# 《當女人是一隻鳥》

## 图书基本信息

书名：《當女人是一隻鳥》

13位ISBN编号：9789868899513

10位ISBN编号：9868899516

出版时间：2013-1

出版社：自由之丘文創事業

作者：terry tempest williams

页数：224

译者：蔡孟璇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《當女人是一隻鳥》

## 內容概要

母親的逾矩是飢渴，她不發一語就將這份渴望傳遞給我。

孤獨是水的記憶。我居住沙漠中，日日口渴難耐。

當我打開母親的日記，看到一片空白，

它所傳達的是渴望，和母親所傳達出來的飢渴一模一樣。

我將重寫這故事，在母親日記的書頁上，重新創造我自己的故事。

母親離世前留下了一本本日記，隻字未寫的空白日記

空白，消失，安靜，默然，無聲

這是母親靜默的抗議，還是全然的承受？

以日記之謎創造出一場抒情冥思之旅——

一路追思著：「聲音」的意義到底是什麼？

泰莉·坦貝斯特·威廉斯的母親在過世前告訴她：「我把所有的日記留給你。但你要答應我，等我死後才能看。」

泰莉·坦貝斯特·威廉斯是美國知名的自然文學作家、環保人士，美國北猶他州摩門家族的一份子。

自幼在大鹽湖的大自然懷抱裡長大，泰莉對當地的自然生態，特別是各種鳥類極為嫻熟。

泰莉家族裡的女性很多都因癌症過世了，她的母親因受鄰近的內華達核爆測試影像影響，而在三十多歲即罹患癌症，一直到了五十多歲時過世。

摩門教的女性有二件重要傳統：生兒育女，以及寫日記。生育是生命傳承，日記則是精神的傳承。母親在過世前告訴泰莉日記一事，在母親過世的傷痛逐漸平復後，她翻開了那些日記：

「它們真的放在她說的地方：擺滿三層書架的美麗布面精裝書……我翻開第一本日記，空白的。我翻開第二本日記，空白的。翻開第三本，一樣，空白的。第四本……每一層書架的日記都一樣，母親所有的日記全是空白的。」

泰莉的母親想藉由這個令人費解的舉動說些什麼呢？

在空白的紙頁裡，泰莉發現聲音的不在。

她決定用聲音去尋回聲音：

自母親體內羊水破流而出之聲，出生之地海浪潮聲，

成長之地大鹽湖鳥類鳴啼，約翰·凱吉4”33名作之聲

中國女書的神祕傳承，瓦爾澤顯微書寫體之困惑美學……

在本書五十四篇情感濃烈的短篇裡，每一個篇章自有它的邏輯與美麗，泰莉為母親的日記之謎創造出一場抒情的冥思之旅。《當女人是一隻鳥》就像一個精心製作的萬花筒，持續繞著一個問題轉動：擁有「聲音」的意義到底是什麼？

「我以為自己寫的是一本關於聲音的書。我以為我會以女人之姿宣告，說我們必須不計一切代價說出生命的真相。然而與走在後頭的路易斯在一起時，我領悟到一件事：我永遠無法說出我內心深處的東西，因為語文是失敗的，因為保護它是我們的本性，因為有時候，必須區分何為公開、何為私密。將那神聖的事放在心中是一種安慰，不是將它變成一個秘密，而是一個祈禱。

世界已然崩裂，每個人都必須以我們自己的方式、在我們的時間，以我們自己的天賦去癒合它，這是我們的命運。

我們站在螺旋堤中央，迎接撲面而來的無邊靜謐，所有方向感皆消彌無蹤。男人離開了，女人留下，我們一起躺臥這片鹽漠上，面對面，耳朵緊湊著大地，諦聽。

我聽見了母親的聲音。

在這我深愛的、一生擁抱我的大地景色的空寂之中，我將母親的日記視為另一個矛盾，一種創造出想像之故事的無字日記。

母親的禮物是那奧秘。

每一天，我都以空白頁做為開始。」

# 《當女人是一隻鳥》

## 作者簡介

泰莉．坦貝斯特．威廉斯(Terry Tempest Williams)

作家、自然保育人士，出生於加州海岸、成長於猶他州大鹽湖區，一生與大自然關係緊密。著有十四本書，包括《沙鷗飛處》(Refuge)、《跳躍》(Leap)、《民主的開放空間》(Open Space of Democracy)，以及近期的《在破碎世界尋找美》(Finding Beauty in a Broken World)等。她曾在創意非小說類別獲得「約翰．西蒙．古根海姆獎」(John Simon Guggenheim Memorial Fellowship)與「萊南文學獎」(Lannan Literary Fellowship)。她目前往返於猶他州的城堡谷(Castel Valley)與懷俄明州的慕斯(Moose)。

## 《當女人是一隻鳥》

### 精彩短评

- 1、平静的语气，毫不做作的诉说。像坐在海边，听一个人讲故事
- 2、摩门女人的生命如此令人伤感。无奈的一生中，写作只是为了被听见。

# 《當女人是一隻鳥》

## 章节试读

### 1、《當女人是一隻鳥》的笔记-第63页

"在一個崇拜噪音的社會引進沉默，如同月亮暴露出夜晚。黑暗背後是我們的恐懼，沉默之中住著我們的聲音，。在這兩種情況下，我們需要的是靜止。我們必須專注，諦聽。我們看、我們聽。意料之外的事將會浮現。"

# 《當女人是一隻鳥》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)