

# 《美少年绘制技法/动漫梦工场》

## 图书基本信息

书名：《美少年绘制技法/动漫梦工场》

13位ISBN编号：9787302379114

出版时间：2015-9

作者：何耀,王海鸥

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美少年绘制技法/动漫梦工场》

## 内容概要

本书是“动漫梦工场”系列丛书中的一本。全书共分为10章，通过大量图例细致地讲解了动漫作品中美少年的绘制技法，主要内容包括怎样画好美少年、美少年的面部绘制、美少年身体的绘制、Q版的美少年、美少年的情绪表现、美少年的服装绘制、不同职业美少年的绘制、古典美少年的绘制、美少年的动作绘制以及绘制技能实战等内容。

本书讲解系统，图例丰富。除书中的大量精彩图例外，还额外赠送动漫人物造型、动作图谱400图，以及线稿上色实例5个。

本书可作为初、中级动漫爱好者的自学用书，也可作为相关动漫专业的培训教材或教学参考用书。

本书具体内容如下。

第1章：怎样画好美少年。主要内容包括了解人体骨骼、男女人物绘制的区别以及美少年的定义等。

第2章：美少年的面部绘制。主要内容包括美少年脸型的绘制、美少年五官的绘制、美少年头发的绘制等。

第3章：美少年身体的绘制。主要内容包括美少年的身体特点、人体与肌肉、手臂肌肉的绘制与动态、腿部肌肉的绘制与动态、手的绘制、绘制伸展的手、绘制握拳的手、手部动作绘制实例、双手动作、脚的绘制、不同脚的姿态等。

第4章：Q版的美少年。主要内容包括什么是Q版、Q版的脸型、Q版四肢的变形、不同类型的Q版身体、Q版人物的兽化应用等。

第5章：美少年的情绪表现。主要内容包括五官的表情、人物表情变化要点、人物表情的五官变化、人物肢体语言的基本动作、人体的肢体语言、不同类型美少年的情绪表现手法、活泼好动的少年、个性散漫的美少年、认真执着的美少年、冷酷的美少年等。

第6章：美少年的服装绘制。主要内容包括褶皱的绘制、衣服的质感、服饰领口的绘制、衬衫的绘制、西服的绘制、校服的绘制、毛衣的绘制、外套的绘制、休闲服的绘制、睡衣的绘制、裤子的绘制、鞋子的绘制、手套的绘制、帽子的绘制、衣服的动态表现等。

第7章：不同职业美少年的绘制。主要内容包括运动员的绘制、制服系人物的绘制、职业人物的绘制等。

第8章：古典美少年的绘制。主要内容包括中国古典美少年的服饰特点、阿拉伯人物及其服饰特点、印度人物及其服饰特点、日本人物及其服饰特点、19世纪英国贵族服饰、法国贵族及其服饰特点、意大利贵族及其服饰特点、服饰网点的绘制等。

第9章：美少年的动作绘制。主要内容包括人物动态中的透视比例、绘制美少年单人动作、绘制美少年双人动态姿势等。

第10章：技能实战——绘制美少年单幅漫画。主要内容包括清稿、基本设定、为皮肤上色、眼睛的上色、为人物头发上色、为人物服饰上色和背景的制作等。

# 《美少年绘制技法/动漫梦工场》

## 作者简介

本书由 ZOE 动漫社的何耀、王海鸥编著。ZOE 动漫社是国内一家专业、权威的漫画技法图书创造团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。本套丛书图例详尽，步骤完整，内容实用，每本书都是多位资深漫画师在多年的漫画创作中总结出的经验之作，具有很高的参考价值，代表了目前国内同类书中的较高水平。

# 《美少年绘制技法/动漫梦工场》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)