

《时间停止的校园（上、下）》

图书基本信息

书名：《时间停止的校园（上、下）》

13位ISBN编号：9787513319103

出版时间：2015-11

作者：(日) 辻村深月

页数：668

译者：吕灵芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《时间停止的校园（上、下）》

内容概要

大雪纷飞的一天，八名高三学生像往常一样去上学。学校里安静得奇怪，众人很快便感觉有异，仔细检查后发现整个校园里只有他们，而且，大门和窗户都不知为何被锁死了。换句话说，他们被困在这里了！

八人做了各种尝试，均徒劳而返。就在此时，他们发现无论是手表还是教室墙壁上的挂钟，全都停在同一个时刻。不仅身体被困住，就连时间，也停止了！

为何会身陷时间停止的校园？为何是这八个人？这两个问题指向几个月前，在学园祭上发生的一起自杀惨案。如今身陷诡异的世界必定与那起事件有关，然而，他们谁都想起那天自杀死去的人是谁了！

明明是亲近的朋友，怎么会想不起名字？想不起，是因为心中藏着什么不能说的秘密吗？

钟声响起，八人剩下七人……

《时间停止的校园（上、下）》

作者简介

辻村深月 Tsujimura Mizuki

出生于一九八〇年二月二十九日，毕业于千叶大学教育系。二〇〇四年以《时间停止的冰封校舍》出道，后每年均有佳作入围各大奖项。二〇一二年以《使者》获得吉川英治文学新人奖，同年以《没有钥匙的梦》摘下日本文坛的最高荣誉直木奖。她尤其擅长表达年轻人微妙的心情，文笔剔透细腻，是日本文坛最受期待的人气才女作家。

《时间停止的校园（上、下）》

书籍目录

上册

闪回

第一章 初雪

第二章 机缘之日

第三章 女性朋友

第四章 事件当天

第五章 没有妖怪

第六章 明朗的绝望

第七章 不见了一个

第八章 玻璃森林

第九章 黑暗中伸出的手

下册

第十章 夸耀不幸

第十一章 CRAZY FOR YOU

第十二章 深红

第十三章 我在这里

第十四章 HERO

第十五章 倒数

第十六章 解决篇

第十七章 时间停止的冰冷校园

第十八章 雪停了

第十九章 只有一个

尾声

《时间停止的校园（上、下）》

精彩短评

《时间停止的校园（上、下）》

精彩书评

1、看完之后很令人感慨的一部作品。第一次看过辻村深月的作品(还是其出道作)，感觉相当不错。设定流的推理小说，故事在诡异的“时间停止的校园”与众人的回忆之间展开。文笔的确是相当的优美，而且很有画面感，感觉这本小说会非常适合改编动漫(当然，已经有漫画了)。而且本作也扫除了那种文笔好=看着无聊的偏见，杰出的节奏控制和暴风雪山庄模式的设定使得本书一直保持有一种极佳的阅读观感。本作初读感觉完全就是一本恐怖小说，但看到最后却会发现这本书其实讲的是青春的迷惘、伤痛与救赎，而这一主题也确实很能打动人心的。至于推理成分，这部作品也效仿奎因搞了一个形如挑战读者的环节，不过最后的解答基本上是脑洞流，公平性堪忧，但其中的一个叙诡倒是很有趣。对了，还有一点必须提一下，那就是本书的人物塑造。尽管在纯粹的逻辑推理上，女作家稍逊于男作家。但在人物塑造上，女作家似乎占有一定的优势。在书中，每个人物都是有血有肉、性格鲜明的，其中对于某个角色的塑造非常成功。ps：另外，还要提一点，就是关于其中提到的校园冷暴力的问题。虽然书中批评的是日本的校园状况，但身为中国人的我却很能理解那种感受，因为小学时，我也是校园冷暴力的受害者！当然了，各位也许要说，那估计不过是小孩子小打小闹，不足为道。可是只有经历过的人才明白！我在小学时至少度过三年完全没有朋友，而且总是被别人嘲笑攻击的时光，至今回忆起来仍然不禁为之咬牙切齿。可以说，我最讨厌的就是我的小学时代了！虽然还没有到自杀的地步，但的确带来了太多负面影响，出于个人隐私问题，在此我也不一一赘述。总之，尽管校园欺凌的问题并非本书的主题，但对于我的触动是不亚于主题的，如果不是有和我类似经历的朋友，就请将我后面自伤身世的矫情话跳过吧。

2、如果有一天你被困校园寻不到出路，如果你亲眼看到自己的朋友跳楼自杀，如果你周围的朋友一个一个在你的面前消失，你会怎么办？故事简介八名曾经目睹死党跳楼自杀的好友，在一个大雪纷飞的日子里返校，回到许久不见的校园。但不知为何校园内空无一人。而且最令人惊恐的事情是，时间停止了，所有的门窗都无法打开，他们都被困在其中。而大家居然都想不起那个自杀的好友的姓名及长相，经由一连串诡异的事件，他们发现每到17:53这个诡异的时刻，时间都会停止下来，接下来他们其中就有一个人会消失。伴随着身边的人一个接一个的失踪，他们发现那个「他」可能就在自己的身边……这时，辻村深月在没有信号的情况下接到电话，电话里的人对她怒吼：“你们要负责！”辻村深月吓傻，被送到医务室。过了一会儿，一位机智的好学生发表观点，从科学的角度解释了这一现象：濒死状态的人，可以凭借意识，将他选中的人，拉入他的“精神世界”。在这个精神世界里，这位主人的意愿第一，他想怎样就怎样，不受常理、逻辑的约束。如何逃出这个世界呢？1、主人主动放人，那么主人就死了；2、其中一人甘愿舍身救大家，那么这个见义勇为的就再也回不去了。目前他们的问题是：谁是主人，把他们拉进来了。以及怎么离开。8人自然认定是被那个死了的同学拉入这个世界的，但还是想不起来死的是谁，以及那人为啥自杀。而且，这么一来就意味着，这8个人中，有一个“好伙伴”已经死了。再次陷入恐慌和不知所措。故事一点点展开，被困在校园里的小伙伴们，都有着自己不为人知的一面，当他们内心最深处的秘密被一点一点揭开时，厄运也随之而来……青春校园治愈惊悚悬疑推理小说这部小说融入了很多不同的元素，是一部难以界定其体裁的作品。虽然是一部以校园为背景的青春小说，但是却完美的结合了奇幻、恐怖、悬疑推理等元素，让人有一种畅快淋漓的阅读体验。其中好玩的是，作者把自己的名字赋予了主人公，还在故事的背后埋下了一个非常棒的伏笔，让人读完之后都会浮想联翩。故事的结局既明朗又治愈，这点与国内的青春小说大相径庭，却也提升了作为青春小说本该有的积极性。不过其实要说起日本的悬疑推理小说，大概很多人都会想起被誉为推理小说之王的东野圭吾。在他畅销书销量的光辉笼罩之下仿佛其他作家都黯然失色，可是我觉得并不是这样，辻村深月就是其中一位非常出色的女作家。可能她的逻辑推理不如东野圭吾一般思维缜密，可是作为一个女性，她的感性能力之强，更容易触动人心。在她的笔下，塑造的人物性格十分形象鲜明。她通过赋予每个人物一段只属于他们自己的故事，不仅说明了他们的个性，还为剧情的展开做了铺垫。温情的一面同时，在小说各个主人公的故事叙述中还表达了各种让人联想不短的主题。作者在情节的展开中不仅注重人性、温情、家庭问题、校园冷暴力等元素，还加上作为内核的推理，那些精心设计的伏线、逆转还有如《盗梦空间》一般的身份叙诡，构成了很奇妙的阅读体验，也就有了很高的可读性。这是我自己非常喜欢的一部小说，它让我对日本的畅销文学的作品大大改观。希望大家也可以喜欢这部青春校园治愈惊悚悬疑推理小说，《时间停止的校园》。

3、看完这本书，大呼一口气。刚开始看的时候以为只是简单的推理小说，其实不然，围绕着自杀的

《时间停止的校园（上、下）》

人是谁，作者并没有深入的去写每个人的猜测，而是通过八位主角的经历讲述了关于校园暴力、家庭矛盾、朋友背叛，有关亲情、爱情、友情的故事，每个人都有过消极的想法，只是这颗种子长到要自杀的地步了吗？被朋友背叛，被人嘲笑，被同学孤立，寂寞，无助，这些感情充斥着整本书，也让人引起了共鸣。在看的过程中，一直在猜测到底谁才是精神世界的东道主，结局却也是意料之中，只是没想到自杀者是另有其人，大呼意料之外。书中的对精神世界的理论也让人眼前一亮！看的第一本迁村深月书，不容错过！

4、当初买这本书，一是被很神秘的简介吸引了，再一个看到豆瓣上评分很不错，但是看的过程中数次想放弃不看了，由于看了就想看完强迫症，看到了最后。说实话这本书的情节设定上还是很新颖，包括后面身份上的惊喜也还是不错。但是这种设定也太不合理，怎么也想不起来的自杀者，封闭的精神世界，各种啰哩啰嗦的描述，而且主人公简直都做作到让人讨厌的地步。自己想死也就算了，还一边说爱着大家一边把大家关进他的精神世界，一边假装可怜一边残忍对待那些好朋友，虚伪又做作。而他的朋友们也是奇葩，全都一窝蜂的竭尽全力保护着主角，太不值得了吧？好像他就是世界中心，他就是太阳。书中最好看的一段是在向日葵之家那一部分，是书中的亮点。总之这六百多页的书看完，觉得神不清气不爽，没看的还是不要浪费时间了吧。

5、“假装”温柔的充，因为聪明而孤独的清水，想要赎罪的昭彦，不幸却坚强的梨香，粗线条却细腻的菅原，淡泊不执着的景子，沉着冷静的鹰野，不断自责的深月，真实不做作的榊，还有自信从容的裕二，迁怒与别人的角田。最开始的照片让我最郁闷，有点像东野圭吾的恶意让读者先出错了，所以注意力一直是这八个人里少了哪一个。一开始怀疑没有视角描述的昭彦，因为这样无法看到性格，等到叙述泽口时才确定不是他。然后怀疑的是太过大大咧咧的菅原，因为他的停课一周很可疑，虽然有时觉得他的耳环与性格和榊好像，但是没有想过是一个人，还有我一直最不希望是菅原。虽然毫无根据的怀疑过鹰野，但是他的性格和其他人都是不会这样做的人，所以最后还是觉得只能是软弱的深月。所以我忽略了姓名，因为欧美和日本的姓和名都能称呼人，有时候还有相近的呢称小名，所以看书时对应到人对我来说总是有点费劲，在作者不断转换称呼时，我就一点没意识到被耍了。。。虽然每个人的回忆有点长，但是这对于性格了解却很有帮助，当然还有隐藏其中的博嗣和博。唯一觉得罗嗦的就是每个人迎来最后的恐怖描写觉得无聊。

《时间停止的校园（上、下）》

章节试读

1、《时间停止的校园（上、下）》的笔记-第178页

她的声音悲痛而坚强。充不知道梨香到底背负着什么，但那绝不是单纯的负担，这从梨香的语气中可以推断出来。可是既然梨香说“自己早就习以为常”，想必那也是事实吧。毫无关系的人一厢情愿地给予同情，对任何人而言都是野蛮而鲁莽的。充轻易便能想到这一点。尽管如此，他还是有些介意。

充回头看了一眼梨香消失的食堂门口，回想起梨香刚才的状态和脸上的表情。

充从没奢望过自己的感情能得到回应。他只是喜欢梨香的样子。

2、《时间停止的校园（上、下）》的笔记-全本

第80页“为什么啊，为啥就我不一样啊？”

“因为你怎么看都不像是会自杀的人。”二人几乎异口同声地说。

“首先，你不会意志消沉，看上去也是一副不太有烦恼的样子。”

“没错没错，所以你是最不可能自杀的。”

“你们啥意思啊！我这人其实很敏感的。你们不觉得这样说有点失礼吗？”

菅原把万宝路摁在走廊地板上掐灭，闷闷不乐地撅起嘴来。昭彦夸张地挥了挥右手，根本不把他的态度当回事儿，而是兀自哼笑起来。

“问题就在这里啊，小菅，真正敏感的人才不会这样说自己呢。所以你绝对不是！”

第169页朋友。我的朋友。清水确实是这么定义深月和鹰野的。深月和梨香放学后到别的地方玩时都会叫上自己，仅仅是这么一点小事，都会让她高兴得难以自持，并打从心底里感激她们。尽管如此，清水也知道，他们对自己依旧有那么一点微妙的疏远感。

聊成绩，聊朋友，抱怨老师，平时的话题也就这么点内容。缺少了恋爱的话题。谁和谁交往，谁和谁分手了，充有多喜欢梨香，梨香对榊有多憧憬...除了这些开玩笑的八卦，还应该有更个人的恋爱话题。但深月她们却从未对自己说起。清水知道我的世界很狭隘，别人的世界更宽广，她们的活动并不止于学校范围。她对此感到十分恐惧，害怕看到自己所不熟知的朋友的一面。

如果朋友们都有自己所不熟知的另一面，她会觉得非常寂寞。她害怕意识到自己的世界很狭隘。或许其他人也察觉到了这一点，所以才从不对她说起校外的话题。可是，这导致清水千方百计想让她们和自己谈论，无法实现的矛盾让她难受。贴在背上的特优生标签，仅靠她自己的力量是无法撕下来的。

第194页片濑充一直认为，自己是个软弱的人。

他无法坚持自己的意见，不希望自己的言行给他人添麻烦。充很清楚周围的人是如何看待自己的，很多人评价他“性格温柔”。

可是，充只想堵住自己的耳朵，不去听那些评价。

充一点都不温柔，他只是不想对任何人负责而已。他惧怕伤害别人，仅此而已。只要不否定他人，对他人言听计从，就无需担心伤害到任何人。所以他才不拒绝。这种活法很轻松，也很懦弱。

看到对方因为自己的行动而高兴，他自然地开心。与此同时，他的内心深处会长出一口气。这都是为了自己，绝不是因为他很温柔。

毫无自主性、无条件地接受他人，毫无责任感的温柔--充所拥有的，是这种空洞的性格。

反正自己肯定当不成主角，也无法由衷地去支持什么人。面对这样的自己，充感到了明朗的绝望。已经毫无解救之法了。他抱着这样的想法，选择了彻底放弃。

他不会认真地为某些事而烦恼，也不会对未来感到悲观。不过是由于一直无法改变自己，而感到有些自我厌恶罢了。他今后也将这样生活下去。

这叫做明朗的绝望，积极地放弃。

第241页“深月啊，据说凡事总朝着坏的方向想、被害妄想强烈的人，都是对自己十分严苛的人。”他说，“就算自己受到伤害，也要包庇他人，在自己身上寻找原因，那需要很多很多的力量。所以那种人啊，其实是非常温柔的。我很喜欢那样的深月。可是，你自己一定很痛苦吧？”

第264页坐在教室一觉、蜷缩着身子忍受非难的女生--清水知道，她与自己的区别仅仅只有一点。

《时间停止的校园（上、下）》

清水绫女被好成绩保护着。不知为何，清水在不知不觉间意识到了这一点。

《时间停止的校园（上、下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com