

# 《海盗共和国》

## 图书基本信息

# 《海盜共和國》

## 內容概要

# 《海盗共和国》

## 作者简介

屡获殊荣的新闻记者兼畅销书作家。著有《美国民族：北美十一个竞争区域文化的历史》(American Nations: A History of the Eleven Rival Regional Cultures of North America)、《天涯海角：行过正在消失的海洋》(Ocean's End: Travels Through Endangered Seas)，以及《龙虾海岸：造反者、远离尘嚣者，以及被遗忘的新天地挣扎》(The Lobster Coast: Rebels, Rusticators, and the Struggle for a Forgotten Frontier)。曾长期担任《旧金山纪事报》和《基督科学箴言报》外国通讯记者，视野遍及七大洲、五十五国，并定期为《华盛顿邮报》《华盛顿月刊》和《政治》撰文。毕业于塔夫茨大学和芝加哥大学。目前与家人居于缅因州，担任《波特兰新闻先驱报》美国国家与国际事务记者。

### 译者简介：

许恬宁，台湾大学外文系毕业，专职译者，译有《告密者：Olympus前执行长舍命揭露20年假账的故事》、《抉择：希拉里回忆录》（合译）、《征服者：弓马枭雄》、《征服者：白骨之丘》等书。

# 《海盜共和國》

## 書籍目錄

- 序言 海盜黃金年代
- 第一章 傳奇人物埃弗里（一六九六年）
- 第二章 乘風破浪（一六九七～一七〇二年）
- 第三章 海上大戰（一七〇二～一七一二年）
- 第四章 和平（一七一三～一七一五年）
- 第五章 海盜聚集（一七一六年一～六月）
- 第六章 海岸弟兄（一七一六年六月～一七一七年三月）
- 第七章 貝勒米（一七一七年三～五月）
- 第八章 黑胡子（一七一七年五～十二月）
- 第九章 請求赦免（一七一七年十二月～一七一八年七月）
- 第十章 危險邊緣（一七一八年七～九月）
- 第十一章 亡命天涯（一七一八年九月～一七二〇年三月）
- 尾聲 海盜末日（一七二〇～一七三二年）
- 致謝
- 注釋

# 《海盗共和国》

## 精彩短评

- 1、长于叙事，短于分析的海盗史。不过在历史叙事中，仍可以看出，加勒比海盗的肇兴起因于西班牙王位继承战争，如果没有英格兰与法兰西、西班牙的海上贸易战，海盗不可能在短短数年间就能控制新大陆与旧世界的航道，甚至一度迫使贸易中断。
- 2、海盗盛行的年代，没有正义。无论是代表正统秩序的王朝，还是代表反秩序的海盗，均建基于罪恶的奴隶贸易和殖民掠夺。殖民地与欧洲国家之间的战争同步，私掠船盛行，政府颁发特许状，所以那时的海洋人喜欢国家开战。海盗没有牌照，掠夺不分时间、对象，只看时机和获利，在私掠船和海盗之间间隔一张薄薄的特许状。书中涉及到的北卡罗莱纳州和弗吉尼亚州殖民政府与海盗之间的恩怨纠缠再一次说明在北美殖民地，清教徒的宗教信仰几乎仅是开拓殖民地的噱头。书中确实存在史料堆砌缺乏分析的情况，本来应该给四星，鉴于作者说龙涎香是用于制作珠宝的，扣了一颗。
- 3、第一次读海盗相关的历史书籍，感觉很新奇，也大致明白了一些过去不太理解的问题。不知是原文如此还是翻译的风格，带着浓浓的幽默感，读时常捧腹，譬如“（海盗们）从一座小岛跳到另一座小岛，拿走所有的贵重货品，好像他们走过的是一排水果树一样”。就喜欢这种实诚的出版社，不刷分，无水分！甲骨文丛书，我是出一本买一本，基本上不会失手，内容和装帧质量都很高，适合收藏。
- 4、加勒比海盗有些类似霍布斯鲍姆所谓的“社会性土匪”，政府与乡绅视其为罪犯，但民众却把它们当作英雄来崇拜。在民众的眼中，他们是勇士，是复仇者，是献身正义的无畏斗士，甚至是自由的领路人，他们由此而得到敬仰和帮助。
- 5、所谓共和，即是间接民主政体形式，每一个海盗群体都有一套自我治理的民主方式，当然更离不开权威人物。小说型的学术书，作者讲海盗史有理有据。尾田海贼王中好多元素来自正史。比如黑胡子，罗杰斯，贝勒米……荒岛求生主人公被海盗救了上来，也成为海盗，给英国作家笛福创作源泉。
- 6、很多时候，传说往往比历史好看；但同时很多时候，历史比传说更复杂。这本书就是这样。短短二十年海盗黄金时期，却有着足够惊心动魄的故事，背叛、顺从与叛逆构成了这段历史……
- 7、第一本和海盗有关系的书，对这个群体的好奇是我阅读的动机，随后被书里记录的精彩故事吸引，围绕在三大海盗：贝勒米、黑胡子、范恩，和他们传奇又悲剧的对手罗杰斯之间的、参杂着背叛、忠诚、道义、欺骗和背后复杂的国家利益关系的故事足够人们写出太多小说，我也第一次知道了中学时期最爱读的《鲁滨逊漂流记》的故事原型就在这段历史中，十年的海盗共和国，可能是每个群体的政治性缩影，谁不是因梦想出发，因欲望折戟？最有趣的还是要属海盗共和国的奠基人、最后却成了官方打击海盗的“海盗猎人”的霍尼戈，人生的确有意思。
- 8、这本实在太难看了~不可描述的难看~
- 9、能把各种各样的史料堆成一本书也是个本事。。
- 10、故事性和趣味性的书，看完以后感觉是在看大电影，紧张刺激，作者把加勒比海盗起因归纳为英国和西班牙战争，以及支持斯图亚特王朝。
- 11、Dum spiro spero
- 12、在海上辉煌的时刻已然过去，捕获的胜利搁浅在甲板，吹散在奥克拉寇克破晓前夕。高昂着头颅宣布一个时代的终结。
- 13、听说张若昀买了这本书。于是我也下单了。看完再来打分
- 14、简直是不能再赞了，首先是一如既往的精美封面，其次是精彩的内容，读着读着就回想起玩刺客信条黑旗的感觉，在历史和虚构之间游走，游戏里的爱德华肯威实际上对应的就是书中的爱德华英格兰吧，唯一一个善终的海盗人物啊。稍微觉得有点可惜的是书中为什么没有彩色插页啊，这可是甲骨文的特色之一啊！
- 15、名字都是很熟悉的名字，故事都是很生动的故事。
- 16、黑胡子的打扮真酷
- 17、可以打四星半。还是挺有意思的。海盗的生活惊险刺激，但危险如影随形，无论对于海盗自身还是海上航船。
- 18、海盗的生活与海盗的兴衰。
- 19、轻松的语言描绘出当年的海盗风云变幻
- 20、其实这本书的写作难度是很大的，因为需要查阅的资料太繁杂而且海盗们往往都是文盲，很少留

## 《海盗共和国》

下只言片语。

21、翻译扣一星

22、赦免令使海盗内部分裂，有点像水浒被招安的故事。

23、一个满是传奇的时代。

24、从劫掠船兴起到海盗共和国黄金年代终结，用详尽的资料诉说海上霸主们的传奇人生，不过内容过于尊重资料而缺少合理的重点描写，政治斗争与贫困是逼良为娼的客观原因，当然还有渴求自由的波西米亚精神让他们充满魔幻浪漫色彩。意外发现鲁滨逊漂流记原型，想读海盗通史

25、“宁可游在底下的大海 不可在风中飘荡喂乌鸦 ”

26、比较客观且尽量还原了真实的加勒比海盗故事。那个年代，无论海盗，海军还是海上商人，生活真的很惨很惨。有时候最大的敌人是疾病，恶劣的天气，还有曾经的伙伴。

27、读起来没什么趣味，可能是书历史性大于故事性，真实的海盗一点也不浪漫。

28、匆匆翻过，大致看了一下时间线

29、盗亦有道，泰西之盗之有道胜于东土之盗。

# 《海盗共和国》

## 精彩书评

1、在文明社会循规蹈矩生活久了，总是会对冒险充满不切实际的向往和幻象。Roger Crowley地中海三部曲第二部《海洋帝国》里的海盗传奇引人入胜，《加勒比海盗》里乘风破浪的黑珍珠号更是让我心潮澎湃，跃跃欲试。然而读完这本《海盗共和国》还想去当海盗的，那他一定是个傻瓜了。海盗的生活环境脏乱不堪，缺乏食物、缺乏饮水、疾病横行、危险重重，海盗船简直就是活动的棺材。海盗并不是大西洋上的主宰者，海盗船大多由劫掠来的商船改造，根本无法和正规军舰相抗衡。海盗既无法建立自己的政权，也没有可靠的政治依托（除了自身难保的詹姆士“国王”），书中多次写到海盗向当地总督行贿换来销赃资格以获得临时庇护、补给、修理船只。前期的海盗主要靠劫掠西班牙的船只，后期则是趁着詹姆士叛乱浑水摸鱼，所以一旦政局稳定，靠乔治国王的一纸赦令就能令海盗分崩离析，罗杰斯舰队如入无人之境，拿骚的海盗共和国瞬间倾覆。虽然范恩等人利用假投降逃出拿骚将罗杰斯嘲弄一番，但覆亡已成定局，猖獗一时的加勒比海盗也很快淡出了历史舞台，大西洋两岸的贸易也蒸蒸日上。海盗的结局惨淡不堪，除了获得赦免成为私掠船主、商人的霍尼戈、詹宁斯等人得以善终，大多数海盗都死于非命，来自巴巴多斯的富少海盗波内特被绞死，大名鼎鼎的黑胡子在一次战斗寡不敌众被干掉，范恩遭遇海难后被搭救却遭到昔日海盗的举报被判绞刑，运气好的逃亡后销声匿迹。

# 《海盗共和国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)