

《中日艺术源流》

图书基本信息

书名：《中日艺术源流》

13位ISBN编号：9787535674666

作者：[美] 恩内斯特·费诺罗萨

译者：夏娃,张永良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中日艺术源流》

内容概要

《中日艺术源流》

作者简介

恩内斯特·费诺罗萨 Ernest Francisco Fenollosa (1853-1908)，美国19世纪末著名东方学家。曾任波士顿美术馆日本中国美术部主任。他对亚洲艺术的收藏和鉴赏影响了弗利尔、惠斯勒、道尔等众多收藏家和艺术家。

《中日艺术源流》

书籍目录

第二版序言	001
前言	003
第1章 中国原始社会艺术	015
第2章 中国汉代艺术	029
第3章 唐代之前的中国佛教艺术	039
第4章 朝鲜和日本的早期佛教艺术	049
第5章 中国的希腊—佛教艺术	073
第6章 日本的希腊—佛教艺术	087
第7章 中国和日本的密宗艺术	113
第8章 日本的密宗艺术	131
第9章 日本封建时期的艺术	151
第10章 中国的理想主义艺术（一）	181
第11章 中国的理想主义艺术（二）	201
第12章 日本理想主义艺术（一）	223
第13章 日本理想主义艺术（二）	247
第14章 日本德川时期贵族艺术	265
第15章 当代中国的艺术	287
第16章 当代京都的平民艺术	303
第17章 当代江户的平民艺术	321
结语	349
附录：索引	355
附录：日本画家、画派诸系谱	361

《中日艺术源流》

精彩短评

- 1、见书评= =
- 2、图书馆五层 作者写着写着就会说他的代表作我都有收藏 不禁感慨有钱真好！

《中日艺术源流》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com