

《华夏文化论坛（第十三辑）》

图书基本信息

书名：《华夏文化论坛（第十三辑）》

13位ISBN编号：9787547228836

出版时间：2015-8-1

作者：吉林大学中国文化研究所,吉林大学东北文化与社会发展研究中心

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《华夏文化论坛（第十三辑）》

内容概要

学术集刊。

书籍目录

- 1 消费时代的意识形态冲突——以韩寒现象为例 肖鹰; 3-8
- 2 晚明社会转型的历史思考 商传; 9-17
- 3 东亚文化经验:韩中文化文学互动百年 朴宰雨; 18-25
- 4 兰台及其与东汉前期文学 李德辉; 29-38
- 5 一滴雨的诗性思维 田子馥; 39-42
- 6 宋元南戏“明改本”对“前文本”的会通 罗冠华; 43-51
- 7 鲁迅与顾颉刚(一) 王富仁; 55-79
- 8 论长篇小说《山川记》和《盐道》 李继凯; 80-86
- 9 《头发的故事》的话语及语用修辞 许祖华; 87-95
- 10 乡村伦理与乡土小说:影响与互动 贺仲明; 96-104
- 11 中外诗律比较的学理分析 王天红; 105-114
- 12 清末民初四部西方传教士编撰的厦门方言字典音系比较研究 马重奇;马睿颖; 117-131
- 13 《颜氏家训》用语与颜师古《汉书注》互证举隅——以《颜氏家训》的《勉学》《书证》篇为中心 赵睿才;张忠纲; 132-138
- 14 “国别化”汉语教材编写的几点思考 禹平;王宏蕊; 139-142
- 15 从孔子学院教师的角度看汉语教学与中国文化传播的密切关系 徐英春;李冬梅; 143-147
- 16 韩国留学生汉语非完整习得过程中的母语负迁移研究 屈菲;李春; 148-153
- 17 生态文明与社会主义核心价值观 逢增玉; 157-160
- 18 中国佛教本土化进程中的传播之道 苏克军;王国庆; 161-166
- 19 多重学术背景下的视域融通——评孔朝蓬教授专著《光影变幻——影视文化传播现象研究》 战迪;张耀元; 167-171
- 20 媒介与权力——文化传播视域下的《自由中国》杂志及其文艺栏研究考辨 许文畅; 172-177
- 21 民国文学边缘作家群体研究的文学史意义 张堂铸; 181-190
- 22 性控诉、解放与反思——两岸八九十年代情欲题材小说的兴起 林素卉; 191-198
- 23 “观自在”的边缘人——重读《棋王》 张克济; 199-204
- 24 王小波《革命时期的爱情》中的叙事视角 梁雅英; 205-213
- 25 多多的诗:否定精神的内在转化 聂豪; 214-223
- 26 从张抗抗《请带我走》看知青文学的创新 冯羽涵; 224-231
- 27 论现代汉语小说中的春节描写 肖易寒;李继凯; 235-248
- 28 诗歌语言的延展与抬升——读王家新译诗集《带着来自塔露萨的书》 马海波; 249-254
- 29 《华夏文化论坛》稿约 255

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com