

《木心談木心》

图书基本信息

书名：《木心談木心》

13位ISBN编号：9789863870668

出版时间：2015-11-16

作者：木心,陳丹青

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《木心談木心》

內容概要

這是不公開的。最殺手的拳，老師不教的——寫作的祕密。

木心的文學自白，私房話裡的私房話

木心文學回憶錄最後的九堂課

得自先生最珍貴的允諾，木心講自己的書，談自己的寫作。

全本《文學回憶錄》的真價值，即在「私房」。他談到那麼多古今妙人，倒將自己講了出來，而逐句談論自家的作品，卻是在言說何謂文學、何謂文章、何謂用字與用詞。這可是高難度動作啊。——陳丹青

1993年3月7日至9月11日，木心先生為弟子們開設的「世界文學史」講席，進入第四個年頭，話題來到「現代文學」階段，先生終於同意談論自己。他在九堂課的穿插中，談自己的寫作，也似與知己至交表述心裡話，無私自剖，懇切記錄於陳丹青的聽課筆記中。

本書依據陳丹青筆錄原狀，保留每一講講題，並將木心先生論及自己的十四篇文章，分別插入每一自述之處，文章段落與聽課筆記交織排版，這十四篇依次是：《即興判斷》代序、塔下讀書處、《九月初九》、S.巴哈的咳嗽曲、《散文一集》序、明天不散步了、童年隨之而去、哥倫比亞的倒影、末班車的乘客、仲夏開軒、遺狂篇、《素履之往》自序、庖魚及賓、朱絨方來。

《木心談木心》

作者簡介

木心
1927年生，原籍浙江烏鎮。上海美術專科學校畢業。1982年移居紐約，2006年返回浙江，2011年辭世。木心家學根柢正統扎實，自幼讀書習文學琴，熟習希臘神話、舊約新約，與儒釋經典同為必修課程。少年期間在茅盾的藏書中，飽覽世界文學名著。文學、哲學、歷史、藝術、音樂，一貫做世界性範疇的探索。1946年，在杭州辦第一次個展。1985年，在哈佛大學辦第二次個展。1950年，辭去教職，獨上杭洲莫干山，讀書寫作。1982年，移居紐約，鬻畫營生。散文一出驚豔文壇，小說《溫莎墓園日記》深得美國學界喜愛；加州大學校長閱《溫莎墓園日記》兩頁，便說：「能不能請這位先生來我校講課。」哈佛大學、加州大學的邀約，木心一概婉拒，致力於讀書、寫作、繪畫。寫作文章近千萬字，但大部分都自毀了。著有散文、詩、小說：《西班牙三棵樹》、《我紛紛的情欲》、《巴瓏》、《偽所羅門書》、《雲雀叫了一整天》、《詩經演》、《愛默生家的惡客》、《瓊美卡隨想錄》、《即興判斷》、《素履之往》、《哥倫比亞的倒影》、《溫莎墓園日記》、《魚麗之宴》。另有根據陳丹青筆錄而成的《1989 1994文學回憶錄》（全套四冊）。

書籍目錄

第一講 談自己的作品

《即興判斷》代序 塔下讀書處

第二講 再談沙特，兼自己的作品

九月初九

第三講 續談沙特，兼自己的作品

S. 巴哈的咳嗽曲 《散文一集》序 明天不散步了

第四講 談卡繆，兼自己的作品

明天不散步了 童年隨之而去

第五講 續談存在主義，兼自己的作品

哥倫比亞的倒影

第六講 談法國新小說派，兼自己的作品

哥倫比亞的倒影 末班車的乘客

第七講 談訪談

仲夏開軒

第八講 再談新小說，兼自己的作品

遺狂篇

第九講 談《素履之往》

自序 庖魚及賓 朱紱方來

後記 / 陳丹青

出版說明

《木心談木心》

精彩短评

1、出版了吗？

《木心談木心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com