

《连环画精品鉴赏》

图书基本信息

书名：《连环画精品鉴赏》

13位ISBN编号：9787505622579

10位ISBN编号：7505622579

出版时间：2012-8

出版社：连环画出版社

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《连环画精品鉴赏》

内容概要

《连环画精品鉴赏:名著名篇(套装共4册)》是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式,是通过文学语言与多幅连环画面,互相依附,互相补充,密切配合来塑造形象,叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

《连环画精品鉴赏》

作者简介

陈冬至，号觉尘、觉迟、老迟。祖籍山东曲阜，1941年生于河北石家庄市。1962年毕业于河北美术学院，同年留校任教。现为天津美术学院教授、硕士生导师。中国美术家协会会员，天津美术家协会顾问。主要作品有：《满仓》《移山志》《黄头郎》《镜花缘》《老子》《山鬼》《李贺觅句图》《钟馗》《东坡题扇图》等。

《连环画精品鉴赏》

书籍目录

十五贯 孙悟空三打白骨精 镜花缘（上） 镜花缘（下）

章节摘录

版权页：插图：33唐敖和多九公听他们说有理，正想回答，忽然仆人引进一个官员，上前行礼道：“国王有军机大事，请两位相爷前去商量。”唐、多二人一听，原来这两住是一国之宰相，忙起身拜辞。35船行一日，忽然听见有人喊叫“救命”。三人出舱一看，只见岸边停着一只渔船，一个女子被拴在船桅上，旁边立着渔翁和渔婆。唐敖问道：“请教渔翁，这女子是何人，为何把她扣在船上？”47这时有位官员头戴乌纱，身穿朝服，上罩红伞。仆役前呼后拥而来。只是他下面围着红绫，把足遮住。九公悄悄道：“这人一定做了亏心事，云却毫不留情，显出了黑色，他只得用红绫遮盖。”59忽然传来一阵婴孩哭声，他们循声看去，只见有一渔人网起许多怪鱼，上身像妇人，鱼腹下身仍是鱼形。多九公道：“这就是人鱼。”

《连环画精品鉴赏》

编辑推荐

《连环画精品鉴赏:名著名篇(套装共4册)》选取了文学史上流传已久的经典名著故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。

《连环画精品鉴赏》

精彩短评

- 1、精品鉴赏之中【十五贯】是划时代之作，奠定王宏力的连环画地位，被刘继卣评为“无法超越”。【三打白骨精】也是开创性精品。【镜花缘】感觉线条不太舒服，欠细腻。
- 2、连环画出版社的《连环画精品鉴赏》(仿宣蓝布线装32开)已出四种，每种四册，总体质量稳定，虽并非全部精品，但仍值得收藏。每辑书名与绘画者如下：古代故事1收录：《李自成起义》(李世南、于学俭、任率英、薛涛、任国钧)、《杨门女将》(刘汉宗)、《尉迟恭单鞭夺槊》(张鹿山)、《钟离剑》(任率英)；古代故事2收录：《女娲补天》(张令涛、胡若佛)、《甲午海战》(林锴)、《海瑞罢官》(赵华胜)、《红娘子》(杨永青)；名家名篇收录：《十五贯》(王弘力)、《孙悟空三打白骨精》(赵宏本、钱笑呆)、《镜花缘(上下)》(陈冬至)；神话故事收录：《钓鱼郎和龙女》(汪玉山)、《柳毅传书》(王靖州)、《宝莲灯》(王靖州)、《牛郎织女》(墨浪)。
- 3、这套书的重点好象是<镜花缘>(有两册),但感觉一般般。我更喜欢王弘力的<十五贯>,因为画得非常好,就感觉故事太短,故事再丰富些,再多画一些,就更好了。
- 4、这种仿古装订的能培养孩子的汉文化意识

《连环画精品鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com