

# 《清代伶官传》

## 图书基本信息

书名：《清代伶官传》

13位ISBN编号：978710008699X

出版时间：2014-9

作者：王芷章

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《清代伶官传》

## 内容概要

《清代伶官传》全书共分三卷：以在乾隆、嘉庆、道光三朝所选者为上卷；咸丰、同治两朝所选者为中卷；光绪、宣统两朝所选者为下卷。系统地记述了近四百位主要戏曲艺人的身世际遇、艺术生涯；艺人在宫中演戏及参加戏曲班社组织及艺人师承关系的戏曲活动情况；艺人在宫中演出所承应的戏目、时间和地点，艺人在戏曲班社演出的流行剧目、时间、地点；艺人表演艺术的风格、流派及品评咏赞；书中还涉及一些戏曲声腔、剧种的流变、融会及其相互影响等。该书的素材来源主要以清升平署档案资料为依据，并有作者旁征博引大量的戏曲史料及亲自调查访问戏曲艺人后代的第一手材料，故书中内容翔实可靠。正如作者在《清代伶官传》“例言”中讲到的“其事略则多方征求，用期详实，于拣取材料，更几费斟酌，慎重去留，而后乃作定稿，或有未尽者，则尚待异日之加入”。

京剧，与其他兄弟剧种相比虽不敢称历史悠久，然确实为集大成之作。京剧产自北京，但不是北京的地方戏，而是徽汉调、秦腔进京，受到京都文化的熏陶滋养，经过融合提高，又从北京走向全国的一种民族文化精粹。

由于清代统治阶级的爱好和提倡，清代的戏剧文化十分发达。本书作者王芷章先生多年来潜心研究清中末叶至民初戏曲文化，辑录清代曾在宫廷内当差演剧的“内廷供奉”演员、乐师及检场、衣箱等人的小传。内容涉及伶人生平事迹，从艺历程等，其中很多当时的名伶已是我们今天多数读者鲜有耳闻的了，因此显得本书史料弥足珍贵。

作为史料笔记类图书，从戏曲这个独特的角度揭示了清末内廷生活的另一面，其中亦不乏如李后主、宋徽宗类清叹。

# 《清代伶官传》

## 作者简介

王芷章（1903.2.1—1982.2.8），著名戏曲史家。字伯生，号二渠。河北省平山县人。1925年河北省立正定第七中学毕业后，考入北京孔教大学，攻读中国文学。1929年毕业后任保定民生中学教师。1933年起任北京图书馆馆员，从事戏曲史的研究工作，广泛查阅清代升平署档案，著作出版有《腔调考源》、《清代伶官传》、《清升平署志略》、《北平图书馆藏升平署曲本目录》等。

## 书籍目录

上卷

生

钮彩 / 3

潘五 / 6

祥庆 / 8

如山 / 10

沈五福 / 12

得魁 / 14

得庆 / 16

陈双全 / 18

顺儿 / 19

生儿 / 20

招林 / 21

陆得明 / 21

得福 / 22

七猫 / 23

得立 / 23

套住 / 24

武生

陆福寿 / 25

如意 / 27

永寿 / 29

末

天禄 / 32

顺喜 / 33

小生

玉喜 / 34

春福 / 35

汪成 / 36

华南 / 37

三喜 / 39

春喜 / 41

张景元 / 41

百福 / 43

海寿 / 44

双喜 / 45

保麟 / 45

福寿 / 47

寿龄 / 47

老旦

如喜 / 48

元福 / 50

祥安 / 51

旦

长寿 / 52

玉福 / 53

兰香 / 55

四喜 / 58  
倪四官 / 59  
玉簪 / 60  
松年 / 62  
徐瑞 / 63  
七代 / 64  
闰儿 / 65  
喜庆 / 65  
喜瑞 / 68  
延寿 / 68  
小延寿 / 70  
胡金生 / 73  
百庆 / 75  
沈寿 / 76  
董明耀 / 77  
邹桂官 / 78  
松龄 / 79  
顺心 / 80  
副  
沈秀 / 84  
得升 / 85  
双保 / 87  
净  
大庆 / 88  
张福 / 90  
姚二 / 92  
寿官 / 95  
长生 / 98  
鸣凤 / 102  
隆寿 / 104  
得顺 / 105  
全顺 / 106  
小双喜 / 107  
小得顺 / 108  
永泰 / 109  
丑  
增福 / 110  
幡绰 / 114  
周寿 / 115  
周文达 / 117  
百岁 / 118  
二狗 / 119  
中卷  
生  
费瑞生以下昆 / 123  
黄春全 / 126  
黄得喜以下乱 / 131  
陈嵩年 / 132  
张三元 / 134

## 《清代伶官传》

陈长寿 / 136  
董文 / 137  
张三福兼武生 / 139  
钱喜禄 / 143  
小生  
陈金雀以下昆 附陈寿山 / 145  
产金传 / 148  
陈连儿 / 151  
阿金 / 156  
钱得庆 / 157  
汪竹仙以下乱 / 158  
朱阿三 / 160  
陆双玉 / 161  
老旦  
范得保昆 / 163  
杨瑞祥昆兼乱 / 167  
正旦  
许殷山以下昆 / 170  
陈双喜 / 171  
吴寿生 / 172  
陈金桂 / 173  
郭禄寿 / 174  
钱阿四兼昆 / 175  
叶中兴 / 177  
翠香 / 178  
曹玉秀兼小旦 / 180  
小旦  
张云亭以下昆 / 181  
张芷荃 / 185  
严福喜 / 186  
严宝麟 / 190  
杨小兰 / 193  
杜步云 / 194  
杜亦云 / 199  
张多福 / 199  
张瑞云 / 200  
郝玉福以下乱 / 201  
陶贵喜 / 201  
玉香 / 201  
乌松寿以下武旦 / 203  
孙四多 / 204  
孙小云 / 205  
陈连生兼小旦 / 207  
净  
周双喜昆 / 210  
吴关喜以下乱 / 213  
孙保和 / 214  
侯福堂昆 / 217  
吴全禄乱 / 219

## 《清代伶官传》

冯双德武 / 220  
赵广发武 / 223  
方瑞祥昆 / 225  
方镇泉 / 226  
郭三元武 / 229  
丑  
李兴 / 230  
张开以下昆 / 231  
陈永年 / 234  
沈长儿兼乱 / 238  
陈四保兼乱 / 242  
陈九儿兼乱 / 246  
副  
王瑞芳 / 248  
潘五 / 251  
武丑  
韩双盛 / 253  
妥一 / 254  
随手  
殷钟林以下鼓 / 255  
陈瑞 / 256  
陈益庭 / 256  
潘来喜 / 257  
唐阿招 / 257  
张松林 / 259  
杨玉福 / 259  
刘兆奎 / 260  
郝春年 / 261  
方国祥以下笛 / 262  
潘荣 / 264  
赵坤祥 / 267  
钱明德 / 268  
钱三寿 / 268  
沈湘泉兼胡琴 / 269  
方秉忠 / 270  
唐宝山 / 273  
陆得升以下打家伙 / 273  
钱恩福 / 275  
钱恩寿 / 275  
朱桂林 / 276  
朱喜保 / 276  
李福寿 / 276  
孟大元 / 277  
刘双全 / 277  
唐宝海 / 277  
钱祥瑞 / 278  
郭顺儿梳水头 / 278  
下卷  
生

## 《清代伶官传》

陈寿峰昆 / 281  
殷荣海昆 / 288  
刘长喜弋 / 289  
李顺亭 / 291  
孙菊仙 / 294  
杨月楼 / 301  
谭金培 / 303  
王福寿 / 314  
龙长胜 / 315  
曹永吉 / 316  
汪桂芬 / 317  
王凤卿 / 325  
李六 / 327  
孙培亭梆子 / 327  
武生  
张长保 / 328  
杨隆寿 / 331  
瑞得宝 / 332  
周如奎 / 333  
杨小楼 / 334  
董生 / 336  
杨长福 / 336  
小生  
王阿巧昆 / 337  
王桂花兼昆 / 350  
鲍福山 / 360  
陆华云 / 363  
朱素云 / 363  
陆库 / 365  
冯蕙林梆子 / 365  
马全禄梆子 / 366  
李玉福梆子 / 367  
旦  
乔蕙兰昆 / 367  
纪长寿弋腔 / 385  
惠成弋腔 / 388  
时小福 / 391  
陈德林 / 396  
孙怡云 / 401  
王瑶卿 / 405  
相九箫梆子 / 407  
侯俊山梆子 / 409  
老旦  
孙秀华 / 418  
熊连喜 / 419  
周长顺 / 420  
龚云甫 / 421  
谢宝云 / 422  
花旦

## 《清代伶官传》

张桂香 / 423  
于庄儿 / 424  
李子山 / 428  
杨得福 / 430  
李宝琴 / 435  
武旦  
彩福禄 / 437  
许福英 / 438  
李燕云 / 438  
杨永元 / 440  
朱四十 / 441  
朱裕康 / 444  
净  
袁大奎昆 / 444  
穆长寿 / 445  
刘永春 / 447  
穆长久 / 449  
郎得山 / 450  
金秀山 / 452  
裘荔荣 / 454  
武净  
李永泉 / 454  
李连仲 / 456  
李七 / 458  
高得禄 / 460  
沈小金 / 460  
钱金福 / 461  
李顺德 / 462  
范福泰 / 462  
丑  
姚阿奔昆 / 463  
罗寿山 / 464  
钱长永 / 468  
訾得全 / 469  
张文斌 / 469  
陆金桂 / 470  
刘七儿梆子 / 470  
王子实梆子 / 471  
武丑  
许福雄 / 472  
王长林 / 472  
傅恒泰 / 474  
随手  
沈立成以下鼓 附刘永顺 / 474  
沈永和附刘加福 / 476  
李奎林附李春泉 韩明儿 / 477  
唐春明 / 479  
郭得顺 / 480  
鲍桂山 / 480

侯双印梆子鼓 / 481  
何斌清同上 / 482  
樊景泰以下笛 / 483  
浦阿四 / 483  
贾成祥 / 484  
钱锦源附曹沁泉 / 485  
路昌立附沈星培 / 486  
傅荣斌 / 487  
陈嘉樑 / 488  
浦长海 / 489  
李玉亭以下胡琴 / 489  
柏如意 / 489  
孙光通 / 490  
谢双寿附戴韵芳 / 491  
梅雨田 / 493  
耿永清弦子 附耿永山 / 494  
沈景丞以下打家伙 / 495  
张三远 / 496  
张富有 / 496  
杨长庆 / 497  
吴永明 / 497  
钱树琪 / 498  
潘寿山附何永福 / 498  
郝玉庆 / 500  
汪福海 / 500  
沈福顺 / 501  
陈祥瑞附王景福 / 502  
罗文翰 / 502  
武奎斌以下梆子 呼呼 / 503  
王玉海 / 503  
武奎保以下梆子 笛 / 504  
傅振廷 / 504  
杜山以下看管 / 504  
朱廷贵 / 505  
阎定以下检场 / 505  
阎福 / 506  
徐生儿梳水头 / 506  
张七以下管箱 / 507  
杜四 / 507  
陈祥 / 508  
王福 / 508  
王芷章先生生平 / 510

## 精彩短评

1、筚路蓝缕，后继无人

# 《清代伶官传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)